

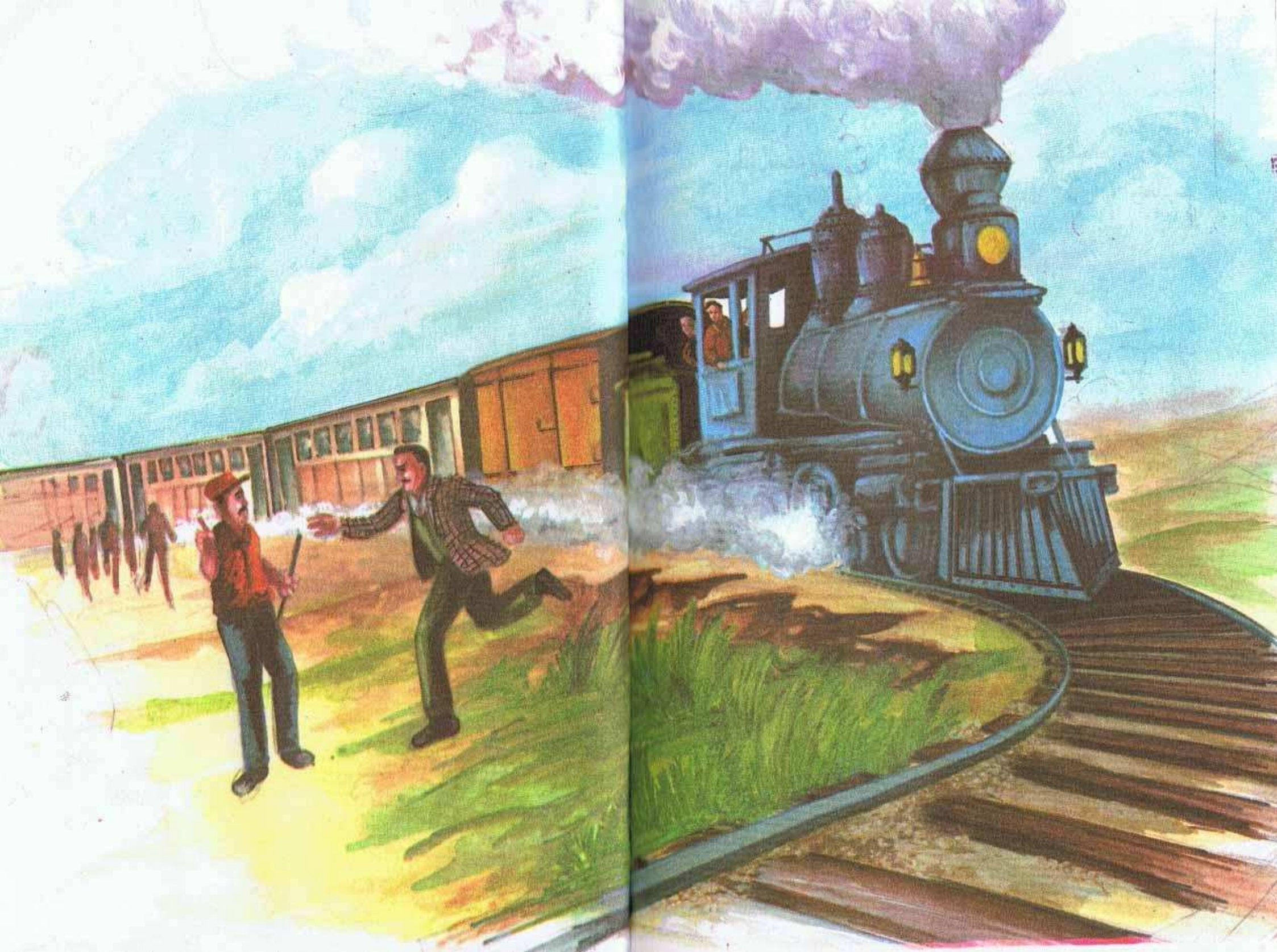
سُر

# الدرجات السبع والثلاثين

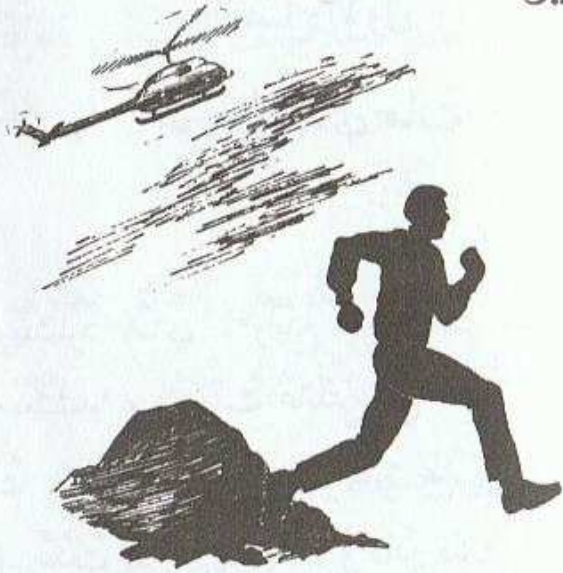


المغامرات المثيرة





سِ  
الدرجات التسع والثلاثين



تأليف : جون بكان

أعدّها بالعربية : الشريف خاطر

رسوم : حسن عبد الستار

مكتبة لبنان  
بيروت

رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩١

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه  
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩١

رقم الإيداع : ٨٣٧٨ / ١٩٩٠

الترقيم الدولي : ٣ - ٠٠١٣ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع بمطابع دار المعارف

الشرق ، وَقَرَأْتُ فِيهَا مَوْضوعًا عَنْ كَارُولِيدِس ، رَئِيسِ وُزَرَاءِ اليُونَانِ .  
قُلْتُ لِنَفْسِي : « إِنَّهُ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَشَرِيفٌ أَيْضًا . وَرُبَّمَا يَكُونُ  
أَقْوَى رَئِيسِ وُزَرَاءِ فِي أَوْرُبَا ، وَلَكِنَّ الأَلْمَانَ يَكْرَهُونَهُ . »

وَفَجْأَةً سَمِعْتُ طَرْقًا خَفِيفًا عَلَى البَابِ ، فَتَرَكْتُ الصَّحِيفَةَ  
وَفَتَحْتُ البَابَ ، فَوَجَدْتُ رَجُلًا يَقِفُ خَارِجَهُ ، وَعَرَفْتُهُ فِي الحَالِ .  
لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ اسْمَهُ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ العُلْوِيِّ .  
وَكَانَ نَحِيلًا ذَا عَيْنَيْنِ زَرَقَاوَيْنِ لَامِعَتَيْنِ .

بَادَرَنِي قَائِلًا : « إِنَّنِي أَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ العُلْوِيِّ . هَلْ لِي أَنْ  
أَتَحَدَّثَ إِلَيْكَ ؟ أَتَسْمَحُ لِي بِالدُّخُولِ ؟ »  
دَعَوْتُهُ لِلدُّخُولِ ، وَأَعْلَقْتُ البَابَ .

قَالَ : « أَنَا آسِيفٌ جِدًّا ، لَكِنِّي أَعَانِي مُشْكِلَةٌ ، فَهَلَّا سَاعَدْتَنِي ؟ »  
قُلْتُ : « بِكُلِّ سُورٍ ، وَسَأَنْصِتُ لَكَ ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ  
أَعِدَكَ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا . »

وَلَا حَظُّتُ أَنَّهُ عَصَبِي ؛ إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقِفَ سَاكِنًا ؛ لِذَا قُمْتُ  
بِإِعْدَادِ كُوبٍ مِنَ العَصِيرِ لَهُ ، فَشَرِبَهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً ، وَعِنْدَمَا وَضَعَ

## الفصل الأول

### الرجل الذي مات

اسْمِي رِيْتشارْد هِنَاي ، وَأَبْلَغُ مِنَ العُمُرِ سَبْعَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا .  
وُلِدْتُ فِي اسْكُوتلَنْدَا ، وَأَنْتَقَلْتُ عَائِلَتِي فِي عَامِ ١٨٨٣ إِلَى رُودِيسِيَا .  
وَهُنَاكَ نَشَأْتُ ، وَعَمِلْتُ بِاجْتِهَادٍ لِمُدَّةِ عِشْرِينَ عَامًا . وَفِي مَارِسِ  
عَامِ ١٩١٤ عُدْتُ إِلَى بَرِيطَانِيَا ، وَكَانَ ذَلِكَ قَبْلَ نُشُوبِ الحَرْبِ  
العَالَمِيَّةِ الأُولَى بِخَمْسَةِ أَشْهُرٍ . وَأَحْضَرْتُ مَعِي مَالًا وَفِيرًا بَغِيَّةَ قَضَاءِ  
إِجَازَةٍ مُمْتَعَةٍ ؛ فَلَقَدْ كَانَتْ بَرِيطَانِيَا - فِي الوَاقِعِ - مِخْوَرًا كُلُّ  
أَحْلَامِي وَخُطْطِي . وَكُنْتُ أَمَلُّ أَنْ أَبْقَى فِيهَا بَقِيَّةَ حَيَاتِي .

وَفِي شَهْرِ مَايُو اسْتَأْجَرْتُ شَقَّةً بِلَنْدَنَ عِشْتُ فِيهَا . وَذَاتَ مَسَاءٍ  
كُنْتُ وَحْدِي أَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ ، فَعَرَفْتُ أَنَّ ثَمَّةَ بَعْضِ الاضْطِرَابَاتِ فِي

الكوب كسره من قرط اضطرابه .

قال : « معذرة ؛ فانا مضطرب الليلة بعض الشيء ، وثمة سبب قوي لذلك . وانت ، يا سيدي ، تبدو رجلاً شريفاً وشجاعاً أيضاً . وأنا واقع في مشكلة عويصة وفي حاجة إلى صديق . »

قلت : « قصها علي ، وبعد ذلك أعطيك رأيي . »

قال : « أنا أمريكي ، وجئت إلى أوربا منذ عدة سنوات ؛ لأعمل مراسلاً لإحدى الصحف الأمريكية . وتعلمت عدة لغات ، ووقفت على الكثير من أمور السياسة الأوربية . كما اكتشفت خطط الألمان للحرب ، وعرفت مجموعة من الجواسيس الألمان . والمشكلة الآن أن هؤلاء الجواسيس يطاردوني ، وهذه هي المشكلة . وإذا كنت تعرف شيئاً عن السياسة ، يا سيدي ، فسوف تفهم ذلك . إن أوربا توشك على الدخول في حرب ، وثمة رجل واحد فحسب يستطيع إيقاف تلك الحرب . »

سأله : « من هو ؟ »

أجابني : « كاروليدس ، رئيس وزراء اليونان . »

قلت : « لقد كنت أقرأ عنه - حلاً - موضوعاً في الصحيفة



قال : « أجل ، فالألمان يريدون قتله ، وسيقتلونني أيضاً إذا استطاعوا . وسوف يجيء كاروليدس إلى لندن الشهر القادم ؛ فقد وجهت إليه الدعوة لزيارة وزارة الخارجية في ١٥ يونيو (حزيران) ، فاختاروا ذلك اليوم لاغتياله . وأنا الرجل الوحيد الذي يستطيع إنقاذه . »

سألته : « كيف أستطيع مساعدتك ، يا سيد ... »

أجابني : « اسمي اسكدر . فرانكلين ب. اسكدر . لقد قلت لك توأ ، يا سيدي ، إن أولئك الجواسيس يودون قتلي . وكنت أظن أنني في أمان تام في لندن ؛ إذ اعتقدت أن أعدائي لم يتعقبوني إلى هنا . لكن مساء أمس وجدت بطاقة في صندوق بريدي ، عليها اسم رجل هو ألد أعدائي . »

قلت : « ينبغي أن تبلغ وزارة الخارجية . وسوف يساعدونك ، وربما ينقذون كاروليدس أيضاً . »

قال : « ليس ثمة وقت لذلك ؛ فأعدائي يعلمون أنني في هذا المبنى ، ومن المحتمل أنهم ينتظرونني بالخارج للإمساك بي . هل

لعتقد أنه بإمكانني أن أختبئ في شقتك ، يا سيدي ؟ »

قلت : « أرى أنه من الأفضل أن أتأكد من قصتك أولاً . سأخرج لألقي نظرة ، فإذا وجدت ما يريب ، فلن أتخلى عن مساعدتك . »

غادرت الشقة وخرجت إلى الشارع . وكان ثمة رجل يقف خارج المبنى ، رفع يده عندما رأي . وتطلعت حولي بسرعة ، فرأيت وجهها يطل من نافذة بالمبنى المقابل ، وسرعان ما أجاب إشارة الرجل ، واختفى . واشترت صحيفة من ناصية الشارع وعدت ثانية إلى الشقة .

قلت له : « لا بأس ، يا سيد اسكدر ، يمكنك البقاء هنا الليلة ؛ فقد تأكدت من قصتك . فثمة شخص يقف بالخارج يبحث على الرية ، ومن المحتمل أن أعدائك يقيمون في البيت المقابل ، فلقد رأيت وجهها بالنافذة وسرعان ما اختفى . »

بقي اسكدر في شقتي عدة أيام في هدوء . وعندما كنت أخرج كان يصاب باضطراب شديد . وكنت ألاحظ أن شخصاً يقف دائماً خارج المبنى ، كما كنت أرى وجهها يراقب من النافذة مرات ليلية ، لكن أحداً لم يحضر إلى الشقة .

وَكَتَبَ اسْكَدَرُ بَعْضَ الْمَلَاخِظَاتِ الْمُخْتَصِرَةِ فِي مُفَكَّرَةٍ صَغِيرَةٍ  
سَوْدَاءَ ، وَعَدَّ الْأَيَّامَ حَتَّى الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ يُونِيَّةِ ، وَوَضَعَ  
عَلَامَةً فِي الْمَفَكَّرَةِ عَلَى كُلِّ يَوْمٍ انْقَضَى .

قَالَ لِي ذَاتَ يَوْمٍ : « إِنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ ، يَا هِنَّا ، وَإِذَا  
اسْتَمَرَّوْا فِي مُرَاقَبَةِ الْمَنْزِلِ ؛ فَلَنْ يَكُونَ فِي اسْتِطَاعَتِي الْهَرَبُ ، وَإِذَا  
أَصَابَنِي مَكْرُوهٌ ، فَهَلْ تُوَصِّلُ الْمَعْرَكَةَ ؟ »

أَحْبَبْتُ مُغَامِرَاتِ اسْكَدَرِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ قِصَّتُهُ مُثِيرَةً . وَلَكِنْ لِأَنِّي  
لَسْتُ مِنَ الْمُهْتَمِّينَ بِالسِّيَاسَةِ ؛ لَمْ أَكُنْ أَصْغِي إِلَيْهِ بِإِنْتِبَاهٍ .  
وَأَصَلَ حَدِيثَهُ ، وَحَكَى لِي عَنْ امْرَأَةٍ تُدْعَى جُولِيَا تَشِيكِنِّي ، وَهِيَ  
جَاسُوسَةٌ ، فَقَالَ : « إِنَّهَا عَدُوٌّ لِدُودٍ ، يَا هِنَّا ، لَكِنَّ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ  
أَسْوَأَهُمْ . »

كَانَ هَذَا الرَّجُلُ الْعَجُوزُ هُوَ عَدُوُّ اسْكَدَرِ الرَّئِيسِيِّ ، فَأَخَذَ يَصِفُهُ  
بِدِقَّةٍ شَدِيدَةٍ ، فَقَالَ : « هُوَ شَخْصٌ غَرِيبٌ ، لَكِنَّ لَهُ صَوْتَ شَابٍ .  
أَمَّا عَيْنَاهُ ، يَا هِنَّا ، لَوْ رَأَيْتَ عَيْنَيْهِ ، فَلَنْ تَنْسَاهُمَا أَبَدًا ! إِنَّهُمَا  
عَيْنَانِ صَغِيرَتَانِ لَامِعَتَانِ مِثْلُ عَيْنَيْ طَائِرٍ . »

وَتَحَدَّثَ طَوِيلًا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَلَكِنِّي لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَتَدَكَّرَ كُلَّ  
مَا قَالَهُ ، غَيْرَ أَنِّي لَاحِظْتُ أَنَّهُ كَانَ أَكْثَرَ اضْطِرَابًا مِنْ ذِي قَبْلٍ .

وَفِي الْمَسَاءِ خَرَجْتُ لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ مَعَ صَدِيقِي . وَعِنْدَمَا عُدْتُ  
كَانَتْ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ وَالنِّصْفَ ، وَفَتَحْتُ بَابَ الشُّقَّةِ وَدَخَلْتُ .  
كَانَتْ الْأَنْوَارُ مُطْفَأَةً ، وَهَذَا مَا جَعَلَ الْأَمْرَ يَبْدُو غَرِيبًا . وَأَضَاءَتْ  
الْأَنْوَارَ ، وَتَطَلَّعْتُ حَوْلِي ، لَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٍ ؛ فَاعْتَقَدْتُ أَنَّ اسْكَدَرَ  
أَوَى إِلَى الْفِرَاشِ مُبَكِّرًا .

وَدَخَلْتُ الْحُجْرَةَ الْمُجَاوِرَةَ ، فَرَأَيْتُ شَيْئًا فِي الرُّكْنِ . وَلِلْحِظَّةِ لَمْ  
أَعْرِفْ عَلَيْهِ ، لَكِنِّي فَجَاءَةً أَحْسَسْتُ بِالْبُرُودَةِ وَالْوَهْنِ ، وَارْدَتْ أَنْ  
الْتَمِحَ فَمِي وَأَصْرُخَ ، لَكِنِّي عَجَزْتُ عَنْ أَنْ أَتَحَرَّكَ أَوْ أَقُولَ شَيْئًا .

كَانَ اسْكَدَرُ مُلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ فِي الرُّكْنِ ، وَقَدْ أُغْمِدَتْ فِي  
صَدْرِهِ سِكِّينٌ طَوِيلَةٌ لَمْ يَظْهَرَ مِنْهَا سِوَى مِقْبَضِهَا . وَكَانَ الْمِسْكِينُ  
مُلْتَصِقًا بِالْأَرْضِ .

ما الذي أستطيع أن أفعله؟ بإمكانني أن أذهب فوراً إلى الشرطة وأبلغهم بالقصة. ولكن رجال الشرطة قد يرتابون في لو أنني أخبرتهم بمقتل أسكدر، وسيعتقدون أنني أنا الذي قتلته، ومن الممكن أن يحملوني مسؤولية قتله.

فكرت في الأمر لمدة طويلة، ثم توصلت إلى خطة؛ فرغم أنني لم أكن أعرف أسكدر معرفة جيدة، إلا أنني أحببته، واستمتعت بالمغامرة معه أيضاً، ورغبت في مواصلة مهمته. قلت لنفسي: « من الممكن أن أكتب إلى رئيس الوزراء، أو إلى وزارة الخارجية، لكن ربما لا يكون ذلك ضرورياً. سأرحل لعدة أسابيع،



## الفصل الثاني

### بائع اللبن

أخيراً جلست وأنا أشعر بالغبث الشديد. ولعلي جلست خمس دقائق أحسست بعدها بالخوف. وكنت في غاية الاضطراب عندما قمت بتغطية جثمان أسكدر بمفرش المنضدة، ولكن منظر مقبض السكين كان لا يزال يتراءى أمامي، ويشير إليّ مثل الأصبع، فتناولت كوباً من العصير وجلست ثانية لأفكر.

لقد قتل أسكدر، وجثمانه المسجى يؤكد صحة روايته. لقد قتلته أعداؤه لأنه كان يعرف خططهم. قلت لنفسي: « سوف يقتلونني بعده؛ فهم يعرفون أنه يسكن بالطابق العلوي، ويعرفون أيضاً أنه كان في شقتي لمدة ثلاثة أيام أو أربعة، وسوف يستنجون أنه أخبرني بخططهم. »



ثُمَّ أَعُودُ ثَانِيَةً إِلَى لَنْدَنَ وَأَتَوَجَّهُ إِلَى قِسْمِ الشَّرْطَةِ .

وَتَوَجَّهْتُ نَاحِيَةَ جُثْمَانِ اسْكَدَرِ ، وَرَفَعْتُ عَنْهُ الْمِفْرَشَ ، وَبَحَثْتُ فِي جُيُوبِهِ عَنِ الْمَفْكَرَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَكْتُبُ فِيهَا مَلاحِظَاتِهِ . وَلَكِنَّ الْمَفْكَرَةَ كَانَتْ قَدْ اخْتَفَتْ ، وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ أَوْرَاقٌ عَلَى الْإِطْلَاقِ .

وَفَتَحْتُ مَكْتَبِي وَأَخْرَجْتُ خَرِيطَةَ لِبْرِيطَانِيَا . وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ اسْكُتْلَنْدَا هِيَ خَيْرٌ مَكَانٍ لِتَنْفِيذِ خُطَّتِي ؛ فَلَقَدْ وُلِدْتُ هُنَاكَ وَمَا زِلْتُ أَتَكَلَّمُ لَهْجَةَ أَهْلِهَا . وَفَكَّرْتُ فِي الذَّهَابِ إِلَى أَلْمَانِيَا ، خَاصَّةً أَنِّي قَدْ تَعَلَّمْتُ الْأَلْمَانِيَّةَ فِي رُودِيْسِيَا إِلَى دَرَجَةِ الْإِتْقَانِ . وَلَكِنْ رُبَّمَا كَانَتْ اسْكُتْلَنْدَا هِيَ أَفْضَلَ مَكَانٍ .

وَاخْتَرْتُ غَالَوَايَ ؛ وَهِيَ مَنطِقَةٌ بَرِّيَّةٌ فِي الرَّيْفِ ، بِهَا مَدُنٌ كَبِيرَةٌ ، كَمَا أَنَّهَا لَيْسَتْ بَعِيدَةٌ . وَكُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ ثَمَّةَ قِطَارًا يَذْهَبُ إِلَى اسْكُتْلَنْدَا فِي الصَّبَاحِ ، وَيُغَادِرُ لَنْدَنَ فِي السَّابِعَةِ وَعَشْرَ دَقَائِقَ . وَلَكِنْ كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْخُرُوجُ مِنَ الشُّقَّةِ ؟ لَنْ يَكُونَ فِي اسْتِطَاعَتِي الْهَرَبُ مَا دَامَ أَعْدَاءُ اسْكَدَرِ مَوْجُودِينَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ .

وَفَجْأَةً خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً رَائِعَةً ؛ فَفِي السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ مِنْ كُلِّ صَبَاحٍ ، يَأْتِي بَائِعُ اللَّبَنِ ، وَهُوَ شَابٌّ فِي مِثْلِ حَجْمِي ، لَهُ شَارِبٌ

أَسْوَدٌ قَصِيرٌ ، وَيَرْتَدِي مِعْطَافًا أَيْبَضَ وَقُبْعَةً بَيْضَاءَ . وَكَانَتْ فِكْرَتِي أَنْ أَقْتَرِضَ مِنْهُ مَلَابِسَهُ وَوِعَاءَ اللَّبَنِ ، بَعْدَهَا اسْتِطَاعُ الْهَرَبِ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي هَيْئَةِ بَائِعِ اللَّبَنِ .

وَأَوَيْتُ إِلَى الْفِرَاشِ وَنَمْتُ سَاعَاتٍ قَلِيلَةً . وَفِي الصَّبَاحِ اغْتَسَلْتُ وَقَمْتُ بِقَصْرِ شَارِبِي بِحَرَصٍ ، وَكَانَ طَوِيلًا أَسْوَدًا ، فَجَعَلْتُهُ قَصِيرًا . وَأَحْصَيْتُ نُقُودِي ، وَوَضَعْتُ خَمْسِينَ جِنِيهَاً فِي جَيْبِي . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَعِدُّ نَفْسِي ، تَدَكَّرْتُ التَّبْعَ ؛ فَدَسَسْتُ أَصَابِعِي دَاخِلَ عُلْبَةِ التَّبَعِ الْكَبِيرَةِ ، فَشَعَرْتُ بِشَيْءٍ صُلْبٍ تَحْتَ التَّبَعِ ، وَكَانَ مَفْكَرَةً اسْكَدَرِ السُّودَاءِ ، فَوَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي .

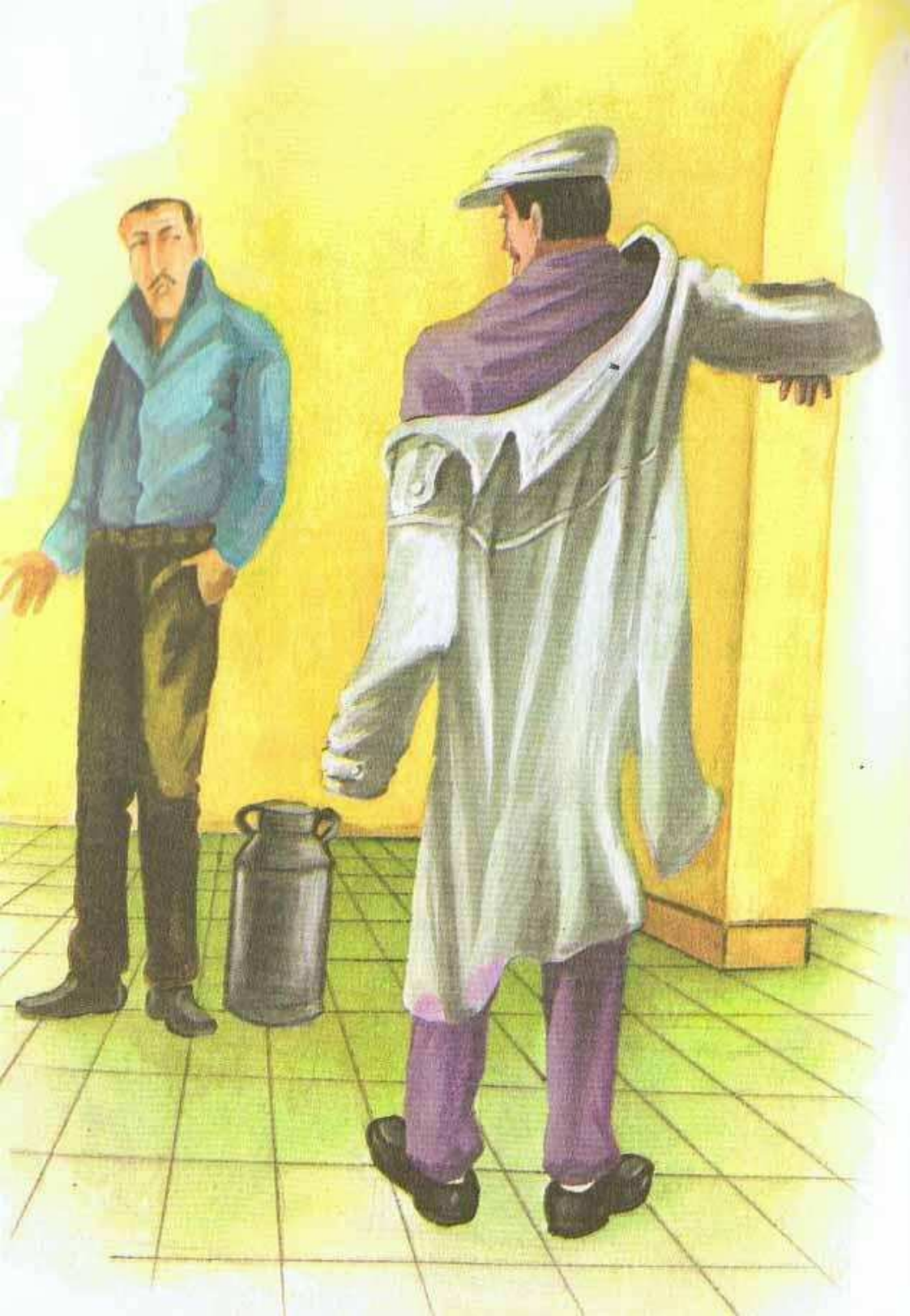
وَكَانَ ذَلِكَ أَمْرًا حَسَنًا ، فَقَدْ أَخْفَاهَا اسْكَدَرُ فِي عُلْبَةِ التَّبَعِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَعْدَاؤُهُ أَنْ يَعْثُرُوا عَلَيْهَا .

وَكَانَتْ السَّاعَةُ قَدْ قَارَبَتْ عَلَى السَّابِعَةِ إِلَّا ثَلَاثًا ، وَبَائِعُ اللَّبَنِ لَمْ يَصِلْ بَعْدُ . وَلَكِنْ فَجْأَةً سَمِعْتُ جَلْبَةً وَوِعَاءِ اللَّبَنِ عَلَى السَّلْمِ ، فَفَتَحْتُ الْبَابَ .

قُلْتُ لَهُ : « اُدْخُلْ أَرْجُوكَ ! فَأَنَا أُرِيدُ التَّحَدَّثَ إِلَيْكَ . »

دَخَلَ الشُّقَّةَ ، وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ .

قُلْتُ : « أَصْغِ إِلَيَّ . أَنْتَ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ ، وَأَوَدُّ أَنْ تُسَاعِدَنِي . »



وَأَخْرَجَتْ جَنِيهَا ذَهَبِيًّا مِنْ جَيْبِي ، وَأَضْفَتْ قَائِلًا : « لَوْ وَاقَفْتَ  
فَسَأَعْطِيكَ هَذَا . »

عِنْدَمَا رَأَى الْجَنِيَّةَ اتَّسَعَتْ عَيْنَاهُ ، وَسَأَلَنِي : « مَا الَّذِي تُرِيدُ مِنِّي  
أَنْ أَفْعَلَهُ ؟ »

قُلْتُ : « أُرِيدُ أَنْ أَقْتَرِضَ مَلَاسِيكَ وَوِعَاءَ اللَّبَنِ بِضْعَ دَقَائِقَ . »

ضَحِكَ وَقَالَ : « وَمِنْ أَجْلِ أَيِّ شَيْءٍ تُرِيدُهُمَا ؟ »

أَجَبْتُ : « أَرْجُوكَ ! لَقَدْ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا ، لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ  
أُشْرِحَهُ لَكَ الْآنَ . دَعْنِي أَخُذُهُمَا وَسَأَعُودُ خِلَالَ عَشْرِ دَقَائِقَ . »

وَوَضَعْتُ الْجَنِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي يَدِهِ .

قَالَ : « لَا مَانِعَ ؛ فَأَنَا أَيْضًا أَحِبُّ الْمَزَاحَ قَلِيلًا . »

ارْتَدَيْتُ مَلَاسِيهِ ، وَخَرَجْتُ مِنَ الشُّقَّةِ ، وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ وَرَائِي  
قَائِلًا : « لَا تَتَّبِعْنِي ؛ سَأَعُودُ حَالًا . »

وَنَزَلْتُ السُّلَّمِ وَخَرَجْتُ إِلَى الشَّارِعِ . وَأَحْدَثْتُ جَلَبَةً بِوِعَاءِ  
اللَّبَنِ ، وَبَدَأْتُ أَعْنِي . تَطَّلَعَ إِلَيَّ الرَّجُلُ الَّذِي كَانَ يَقِفُ بِالْخَارِجِ ،  
لَكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا . نَظَرْتُ إِلَى الْبَيْتِ الْمُوَاجِهِ فَرَأَيْتُ الْوَجْهَ

موجوداً في النافذة مرةً أخرى . وَاَنْعَطَفْتُ فِي شَارِعِ آخَرَ ، وَرَحْتُ  
أَجْرِي ، ثُمَّ خَلَعْتُ مَلَابِسَ بَائِعِ اللَّبَنِ ، وَ وَضَعْتُهَا هِيَ وَالْوَعَاءَ  
بِجِوَارِ الْحَائِطِ .

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَحْطَةِ السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ كَانَتْ السَّاعَةُ  
السَّابِعَةَ وَعَشْرَ دَقَائِقَ ، وَكَانَ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ بِبَطْءٍ خَارِجًا مِنَ الْمَحْطَةِ ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ وَقْتُ لِشْرَاءِ تَذْكَرَةٍ ، فَجَرَيْتُ وَأَمْسَكْتُ بِمِقْبَضِ أَحَدِ  
الْأَبْوَابِ وَوَجَدْتُهُ مَفْتُوحًا ؛ فَصَعِدْتُ إِلَى الْقِطَارِ .

وَسَرَّعَانَ مَا جَاءَ مُحْصَلُ التَّذَاكِرِ ، وَعَظِيبَ مِنِّي ، وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ  
أَنْتَحِلَ بَعْضَ الْأَعْدَارِ الَّتِي قَبْلَهَا ، وَصَرَفَ لِي تَذْكَرَةً إِلَى نِيوثون -  
سْتِيوَارْتِ بِغَالْوَايِ .

## الفصل الثالث صاحب الفندق

أَمْضَيْتُ طَوَالَ ذَلِكَ الْيَوْمِ مُسَافِرًا إِلَى الشَّمَالِ . وَتَوَقَّفَ الْقِطَارُ  
عِنْدَ مَحْطَةِ لِيدز ، حَيْثُ اشْتَرَيْتُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَصُحْفَ الصَّبَاحِ .  
وَجَاءَ مُحْصَلُ تَذَاكِرِ آخَرَ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ أُغَيِّرَ الْقِطَارَ فِي  
مَحْطَةِ دَمْفَرِيز .

قَرَأْتُ الصُّحْفَ ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا - بِالطَّبَعِ - أَيُّ شَيْءٍ عَنِ  
مَقْتَلِ اسْكَدَرِ ؛ فَقَدْ كَانَ الْوَقْتُ مُبَكَّرًا جِدًّا لِاِكْتِشَافِ الْجَرِيمَةِ .  
بَعْدَ ذَلِكَ أُخْرِجْتُ مُفَكَّرَةً اسْكَدَرِ الصَّغِيرَةَ ، وَكَانَتْ مَلِيئَةً بِالْأَرْقَامِ  
فَضْلًا عَنِ بَعْضِ أَسْمَاءِ غَرِيبَةٍ ؛ مِثْلَ هُوْفُغَارْدِ ، أَفُوْكَادُو ، پَافِيَا .  
وَلَا حِظَّتْ أَنْ كَلِمَةُ پَافِيَا تَكَرَّرَتْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ .

وَكَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهَا نَوْعٌ مِنَ الشُّقْرَاتِ . وَلَمَّا كُنْتُ مَشْغُوفًا

دَائِمًا بِفِكَ رُمُوزِ الشُّفَرَاتِ ؛ فَقَدْ أَخَذْتُ أَفْحَصُ هَذِهِ الشُّفْرَةَ بِعِنَايَةٍ .  
لَقَدْ كَتَبَ اسْكَدَرُ أَرْقَامًا بَدَلًا مِنَ الحُرُوفِ . لَكِنَّ مَاذَا كَانَتْ تَعْنِي  
هَذِهِ الأَسْمَاءُ ، خَاصَّةً أَنْ بَعْضَهَا كَانَ أَسْمَاءَ مُدُنٍ ؟ تُرَى هَلْ  
اسْتَعْمَلَهَا بَدِيلًا عَنِ أَسْمَاءِ بَعْضِ النَّاسِ ؟ وَلِمِثْلِ هَذِهِ الشُّفَرَاتِ عَادَةً  
مِفْتَاحَ لِحَلِّ الرُّمُوزِ ؛ لِذَلِكَ حَاوَلْتُ أَنْ أُخَمِّنَ هَذَا المِفْتَاحَ . وَكَانَ  
مِنَ الوَاضِحِ أَنَّ كَلِمَةَ « هُوْفُغَارْد » لَيْسَتْ هِيَ مِفْتَاحَ حَلِّ الرُّمُوزِ ؛  
لأنَّهَا لَا تَتَوَافَقُ مَعَ بَقِيَّةِ الشُّفْرَةِ . وَحَاوَلْتُ مَعَ بَاقِي الكَلِمَاتِ ،  
لَكِنَّهَا لَمْ تَتَوَافَقْ مَعَ الشُّفْرَةِ .

وَاسْتَعْرَفْتُ فِي النُّومِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ سَاعَتَيْنِ عِنْدَمَا أَيْقَظُنِي صَوْتُ  
المُحْصَلِّ : « أَسْرِعْ ، يَا سَيِّدِي ، يَنْبَغِي أَنْ تُغَيِّرَ القِطَارَ هُنَا . »

وَنَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَوَجَدْتُنِي فِي دَمْفَرِيْزِ ، وَالقِطَارُ قَدْ تَوَقَّفَ .  
وَنَزَلْتُ مِنْهُ ، وَعَبَّرْتُ المَحْطَةَ إِلَى قِطَارِ غَالَوَايِ .

وَكَانَ القِطَارُ مُزْدَحِمًا جِدًّا ، وَدَارَ حِوَارٌ طَرِيفٌ بَيْنِي وَبَيْنَ مُزَارِعِ  
ظَنَّ أَنَّنِي مُزَارِعٌ مِثْلَهُ . وَتَحَدَّثْنَا عَنِ المَاشِيَةِ ، وَالمَحَاصِيلِ ، وَالأَسْعَارِ .  
وَنَزَلَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي مَحْطَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، لَكِنِّي وَاصَلْتُ . وَفِي  
السَّاعَةِ الخَامِسَةِ تَوَقَّفَ القِطَارُ فِي مَحْطَةٍ صَغِيرَةٍ ، فَشَعَرْتُ بِأَنَّ المَكَانَ  
يُرِوْفُنِي جِدًّا ، وَلَا أُسْتَطِيعُ تَذَكُّرَ اسْمِهِ ، لَكِنَّهُ كَانَ مَكَانًا هَادِئًا  
وَبَعِيدًا جِدًّا عَنِ لَنْدَنِ .

وَنَزَلْتُ مِنَ القِطَارِ ، وَأَخَذَ طِفْلٌ التَّذَكُّرَةَ مِنِّي . وَكَانَ الوَقْتُ  
مَسَاءً ، وَالجَوُّ رَائِعًا ، حَتَّى إِنَّنِي أَحْسَسْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ . وَسِرْتُ  
وَطَرِيقَ ، رُبَّمَا لِمَسَافَةٍ كِيلُو مِترَيْنِ ، ثُمَّ انْعَطَفْتُ فِي طَرِيقِي جَانِبِي  
يُودِي إِلَى الوَادِي . وَكَمْ يَمُضُ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ  
صَغِيرٍ ، وَكَانَتْ تَقِفُ أَمَامَ بَابِهِ امْرَأَةٌ ، قَمْتُ بِتَحِيَّتِهَا ، فَردَّتْ عَلَيَّ  
بِأَدَبِ جَمٍّ .

سَأَلْتُهَا : « هَلَّا سَمَحْتَ لِي بِقِضَاءِ اللَّيْلَةِ هُنَا ؟ »

أَجَابَتْ : « عَلَى الرُّحْبِ وَالسَّعَةِ ؛ تَفَضَّلْ . »

وَسَرَّعَانَ مَا مَدَّتْ أَمَامِي مَائِدَةً حَافِلَةً ، وَشَرِبْتُ عِدَّةَ أَكْوَابٍ مِنْ  
لَبَنٍ دَسِيمٍ حُلُوٍّ .

وَعِنْدَمَا لَحَلَّ الظُّلَامُ عَادَ زَوْجُهَا ، وَكَانَ رَجُلًا ضَخْمًا لَهُ شَارِبٌ  
أَسْوَدٌ كَثِيفٌ . وَتَحَدَّثْنَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَدَخْنَا بَعْضًا مِنْ تَبَعِ  
غَلْيُونِي . وَكَمْ يَسْأَلَانِي آيَةَ أَسْئَلَةٍ ؛ إِذِ اعْتَقَدَا أَنَّنِي مُزَارِعٌ .

وَفِي الصَّبَاحِ اسْتَمْتَعْتُ بِإِفْطَارٍ شَهِيٍّ وَافِرٍ . وَ عِنْدَمَا قَدَّمْتُ  
لِلْمَرْأَةِ نِصْفَ جَنِيهِ ذَهَبِيًّا رَفَضَتْ أَنْ تَأْخُذَهُ . وَكَمَا كَانَ الجَوُّ حَارًّا ،  
فَقَدْ أَعْطَتْنِي المَرْأَةُ إِنَاءً مَلِيئًا بِاللَّبَنِ لِأَخُذِهِ مَعِي . وَكَانَتْ السَّاعَةُ



وَ واصلت الصحيفة استكمال قصة الجريمة في الصفحة الأخيرة . وجاء في آخرها أنهم أطلقوا سراح بائع اللبن ، وأن الشرطة تبحث عن رجل اسمه ريتشارد هناي ، وأنهم يعتقدون أنه هرب إلى اسكتلندا بالقطار .

وسعدت لإطلاق سراح بائع اللبن ، الذي لا يعرف شيئاً عن الجريمة ، ولا علاقة له بها سوى أنني أعطيته جنيهاً ذهبياً . ولهذا السبب قبض عليه وأودع السجن .

ووقف القطار في محطة عرفتها ؛ فقد كانت المكان الذي

التاسعة عندما غادرت البيت . وسرت عدة كيلو مترات تجاه الجنوب ؛ لأنني كنت أود أن أعود إلى جوار السكة الحديدية ، وليس إلى المحطة الصغيرة نفسها ؛ خشية أن يتعرف علي الطفل أو رجال السكة الحديدية إذا رأوني ثانية .

وهكذا اتجهت إلى المحطة التالية . وأثناء سيري رأيت أن أكثر السبل أمناً ، هو أن أعود إلى مدينة دمفريز ؛ فقد تكون الشرطة جادة في البحث عني ، وسأكون أكثر أماناً في مدينة كبيرة .

وعندما وصلت إلى المحطة ، اشتريت تذكرة إلى دمفريز . ولم يطل انتظاري كثيراً ، فقد وصل القطار . وجلست بجوار رجل عجوز معه كلبه ، وسرعان ما استغرق الرجل في النوم ، فتناولت صحيفته الملقاة بجانبه . وكان نبا الجريمة منشوراً في الصفحة الأولى بحروف كبيرة تقول :

### جريمة في شقة بمدينة لندن

وجاء في الصحيفة أن بائع اللبن ظل ينتظر عودتي نصف ساعة ، استدعى بعدها رجال الشرطة ، ودخلوا شقتي وعثروا على جثة اسكندر ، وقبض على بائع اللبن وأودع السجن . وشعرت بالأسف الشديد لذلك الرجل المسكين .

نَزَلْتُ فِيهِ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ . وَوَصَلَ قِطَارٌ آخَرَ مِنْ دَمْفَرِيذٍ ، وَنَزَلَ مِنْهُ  
ثَلَاثَةُ رِجَالٍ ، وَتَحَدَّثُوا إِلَى رِجَالِ الْمَحْطَةِ وَالطُّفْلِ . وَرَاقَبْتُهُمْ بِحَدْرٍ ،  
وَكَانَ الطُّفْلُ يُشِيرُ إِلَى الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَتُهُ .

وَبَدَأَ الْقِطَارُ يَتَحَرَّكُ ثَانِيَةً ، وَأَثْنَاءَ تَحَرُّكِهِ خَارِجًا مِنَ الْمَحْطَةِ  
أَخْفَيْتُ وَجْهِي بِالصَّحِيفَةِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَ الْقِطَارُ مَسَافَةً كِيلُو مِثْرَيْنِ  
تَقْرِيْبًا تَوَقَّفَ فَجَاءَ وَلَمْ نَكُنْ فِي مَحْطَةٍ ؛ إِذْ كَانَ الْقِطَارُ قَرِيبًا مِنْ  
جِسْرِ فَوْقَ نَهْرٍ .

وَكَانَتْ هَذِهِ فُرْصَتِي ، فَغَيَّرْتُ حُطَّتِي عَلَى الْفَوْرِ ، وَفَتَحْتُ الْبَابَ  
وَقَفَزْتُ خَارِجًا . وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَكُونَ فِكْرَةً سَدِيدَةً ، لَوْ أَنَّنِي  
لَمْ أُنْسَ الْكَلْبَ . فَعِنْدَمَا قَفَزْتُ ، حَاوَلَ الْكَلْبُ أَنْ يَتَّبِعَنِي ؛ فَاسْتَيْقِظَ  
الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَأَنْدَفَعَ نَاحِيَةَ الْبَابِ صَائِحًا : « النَّجْدَةَ ! النَّجْدَةَ ! »

وَجَرَيْتُ نَحْوَ شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَاخْتَبَأْتُ دَاخِلَ بَعْضِ الشُّجَيْرَاتِ  
هُنَاكَ . وَتَجَمَّعَ بَعْضُ الرُّكَّابِ ، وَمَعَهُمْ مُحْصَلُ التَّذَاكِرِ عِنْدَ الْبَابِ  
الْمَفْتُوحِ . وَأَشَارَ رَجُلٌ نَاحِيَةَ شَاطِئِ النَّهْرِ .

وَأَنْقَذَتْنِي الْمَصَادَقَةُ الْحَسَنَةُ ؛ فَأَنَا لَمْ أَلْحِظْ أَنَّ الْكَلْبَ مَرْبُوطَ فِي  
يَدِ صَاحِبِهِ . وَقَفَزَ الْكَلْبُ فَجَاءَ جَازِبًا مَعَهُ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ خَارِجَ

الْقِطَارِ ، وَتَدَحَّرَجَ الْإِثْنَانِ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَلِلْحِظَةِ نَسِينِي النَّاسُ ،  
وَأَنْشَغَلُوا بِإِنْقَاذِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ . وَعَضَّ الْكَلْبُ أَحَدَهُمْ أَثْنَاءَ هَذَا  
الْهِجَاجِ ، فَانْتَهَزَتْ الْفُرْصَةَ ، وَكَلَّتْ بِالْفِرَارِ وَسَطَ الشُّجَيْرَاتِ .

وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ خَلْفِي ، كَانَ الْهِجَاجُ قَدْ انْتَهَى ، وَبَدَأَ النَّاسُ  
يَصْعَدُونَ إِلَى الْقِطَارِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَسَرَّعَانَ مَا بَدَأَ يَتَحَرَّكُ .

وَسِرْتُ بِمُحَادَاةِ شَاطِئِ النَّهْرِ أَفْكَرُ فِي مُشْكِلتِي . لَقَدْ كُنْتُ  
بِمَأْمَنِ ، وَلَكِنِّي فِي الْوَقْتِ نَفْسِيهِ كُنْتُ خَائِفًا ، لَا أَعْنِي أَنَّنِي كُنْتُ  
خَائِفًا مِنَ الشَّرْطَةِ ، بَلْ كُنْتُ أَفْكَرُ فِي أَعْدَائِ اسْكَدَرِ وَمُخَطَّطَاتِهِمْ  
الَّتِي عَرَفْتُهَا . وَأَصْبَحْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّهُمْ لَا بُدَّ أَنْ يُحَاوِلُوا قَتْلِي أَوْ  
الرَّجْ بِفِي السُّجْنِ . إِنَّهُمْ يُشْكَلُونَ خَطَرًا بِالنَّسْبَةِ لِي ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ  
إِخْفَاءَ خَوْفِي ؛ فَمَتَاعِي لَمْ تَنْتَهَ بَعْدُ .

وَأَتَّجَهْتُ بَعِيدًا عَنِ النَّهْرِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ . وَكَانَتْ  
هُنَاكَ تِلَالٌ أُخْرَى تُحِيطُ بِي ، وَأَسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى بِوُضُوحٍ عَلَى مَدَى  
عِدَّةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ . وَكَانَتْ هُنَاكَ كَذَلِكَ مَحْطَةٌ سِكَّةِ حَدِيدِيَّةٍ  
وَمَنْزِلَانِ صَغِيرَانِ . وَكَانَ ثَمَّةَ عُبَّارٍ يَتَّصَاعِدُ مِنْ جِهَةِ الشَّرْقِ ، وَهَذَا  
يَعْنِي أَنَّهُ يَوْجَدُ طَرِيقًا . ثُمَّ تَطَلَّعْتُ إِلَى السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ ، وَكَادَ قَلْبِي  
يَتَوَقَّفُ هَلَعًا ؛ كَانَتْ ثَمَّةَ طَائِرَةٍ صَغِيرَةٍ تَتَّجِهُ نَحْوِي . وَأَذْرَكْتُ عَلَى

وَقَرَّرْتُ عَلَى الْفُورِ أَنْ أَغَادِرَ هَذِهِ التَّلَالِ ، وَإِلَّا عَثَرَ عَلَيَّ أَعْدَائِي  
لَوْ تَتَطَلَّعُوا إِلَيَّ مِنَ السَّمَاءِ ، فَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ مَكَانٍ أُخْتَبِي فِيهِ .

وَبَلَغْتُ الطَّرِيقَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ، وَسِرْتُ فِيهِ عِدَّةَ كِيلُو  
مِثْرَاتٍ . ثُمَّ بَدَأَ الظَّلَامُ يُخَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ ، وَ كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى  
مَنْزِلٍ بِجِوَارِ جِسْرِ . وَأَدْهَشَنِي أَنْ أَرَى مَنْزِلًا يَقِفُ مُنْعَزِلًا فِي مِثْلِ  
ذَلِكَ الْمَكَانِ الْمُقْفِرِ . وَكَانَ عَلَى الْجِسْرِ شَابٌّ يَقْرَأُ .

الْفُورُ أَنْ أَعْدَاءَ اسْكَدِرْهُمْ الَّذِينَ فِي الطَّائِرَةِ ؛ فَرَجَالَ الشُّرْطَةَ هُنَا  
لَا يَسْتُخْدِمُونَ الطَّائِرَاتِ أَبَدًا لِلْبَحْثِ عَنِ النَّاسِ .

وَاخْتَبَأْتُ خَلْفَ صَخْرَةٍ وَأَخَذْتُ أَرَقِبُ الطَّائِرَةَ ، وَكَانَتْ تَطِيرُ  
بِمُحَاذَاةِ شَاطِئِ النَّهْرِ فِي دَوَائِرٍ ضَيْقَةٍ ، وَعَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ جَدًّا  
لِدَرَجَةِ أَنِّي اسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ . لَكِنِّي كُنْتُ مَوْقِنًا مِنْ أَنَّهُ  
لَمْ يَرْنِي . وَارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَعْلَى وَاسْتَدَارَتْ ، وَطَارَتْ  
فَوْقَ النَّهْرِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَادَتْ صَوَّبَ الْجَنُوبِ .



قال لي : « مساء الخير . إنَّ الجوَّ لطيفٌ هذه الليلة ، أليسَ كذلك ؟ »

أجبتُه : « بلى . هل هذا المنزلُ فندقٌ ؟ »

قال : « نعم ، يا سيدي ، وأنا صاحبُ الفندقِ . أتودُّ أنْ تقضيَ الليلةَ هنا ؟ »

قلتُ : « لكنَّكَ صاحبُ فندقٍ صغيرِ السنِّ ، أليسَ كذلك ؟ »

قال : « بلى ؛ ذلكَ أنَّ أبي توفِّيَ العامَ الماضي ، وتركَ لي هذا الفندقَ . وأنا أعيشُ هنا معَ أمي ، ولا أحبُّ العملَ على الإطلاقِ . إنني أفضلُ كتابةَ القصصِ ، لكنَّ عن أيِّ شيءٍ يُمكنني أنْ أكتبَ ؟ إنني لا أقابلُ ناساً كثيرينَ يثيرونَ الاهتمامَ . »

وفجأةً راودتني فكرةٌ بأنْ أستعينَ بذلكَ الشابَّ .

قلتُ له : « سأحكى لك قصةً ، وهي حقيقةٌ . فأنا في حاجةٍ إلى صديقٍ أحكي له هذه القصةَ لكي أحظى بمعاونتهِ . وسوفَ أسمحُ لك بكتابتها شريطةً أنْ لا تفعلَ شيئاً قبلَ يومِ ١٥ يونيه (حزيران) ؛ فهو تاريخٌ مهمٌّ جداً . »

وجلسْتُ فوقَ الجسرِ وحكيتُ له القصةَ ، وكان يصغي بانتباهٍ

وعيناهُ تلمعانُ بالإنارة .

قلتُ له : « إنني فلاحٌ من روديسيا ، وجئتُ إلى بريطانيا منذَ عدةِ أسابيعٍ ، وقد سافرتُ بسفينةٍ من ساحلِ غربِ أفريقيا ، وظنُّ الألمانُ هناكَ أنني جاسوسٌ ؛ فأخذوا يتعقبونني طوالَ السفرِ حتى وصلتُ إلى بريطانيا ، وقد قتلوا أعزَّ أصدقائي ، والآنُ يحاولونَ قتلِي . هل قرأتَ الصحيفةَ اليومَ ؟ »

وأوماً برأسه بالإيجاب .

قلتُ : « حسنٌ ! إذا فأنتَ على علمٍ بجريمةِ قتلِ فرانكلين اسكدر . »

هزَّ الشابُّ رأسه ثانيةً ، واتسعتْ عيناهُ .

قلتُ : « كانَ أعزُّ صديقٍ لي ، وقد قُتلَ في شقَّتِي . »

حكيتُ له أنَّ اسكدر كانَ يتعاونُ معَ وزارةِ الخارجيةِ ، وأوضحتُ أنه قد عرَّفَ بعضَ أسرارِ الألمانِ . وكانتُ قصتي طويلاً ومحبوكةً ومثيرةً للغاية . وفي النهايةِ قلتُ له : « ألسنتَ تبحثُ عنَ مغامرةٍ ؟ ها أنتَ ذا قد وجدتها ! فهؤلاءِ الجواسيسُ الألمانُ قد يحضرونَ إلى هنا ، وأنا أريدُ أنْ أختبئَ منهم . »



تَنَاولَ ذِرَاعِي بِرِفْقِي وَقَادَنِي نَاحِيَةَ الْفُنْدُقِ .

قَالَ لِي : « سَتَكُونُ آمِنًا هُنَا ، يَا سَيِّدِي ؛ وَلَا بُدَّ أَنْ تَحْكِيَّ لِي  
مُغَامِرَاتِكَ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَسَوْفَ أَكْتُبُهَا . »

قُلْتُ : « لَا مَانِعَ ! لَكِنْ لَدَيَّ بَعْضُ الْأَعْمَالِ عَلَيَّ أَنْ أَنْجِزَهَا  
أَوَّلًا ؛ فَقَدْ تَرَكَ لِي اسْكَدَرُ رِسَالَةً طَوِيلَةً بِالشُّفْرَةِ ، وَيَبْنَعِي عَلَيَّ أَنْ  
أَحِلَّ رُمُوزَهَا . »

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَدْخُلُ الْفُنْدُقَ ، سَمِعْتُ صَوْتَ الطَّائِرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً .  
وَكَانَتْ تُحَلِّقُ عَلَى ارْتِفَاعٍ مُنْخَفِضٍ نَاحِيَةَ الْجِسْرِ .

اسْتَأْجَرْتُ حُجْرَةً هَادِئَةً فِي الْجُزْءِ الْخَلْفِيِّ مِنَ الْفُنْدُقِ ، وَكَانَتْ  
وَالِدَةُ صَاحِبِ الْفُنْدُقِ تُحَضِّرُ لِي الطَّعَامَ فِي كُلِّ وَجْبَةٍ . وَقَدْ رَاقَنِي  
الْمَكَانُ تَمَامًا .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ أَخْرَجْتُ مَفْكَرَةَ اسْكَدَرِ ، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ .  
وَكَانَتْ الشُّفْرَةُ صَعْبَةً ، وَقَدْ حَاوَلْتُ مَا أَمْكِنُنِي اسْتِخْدَامَ عِدَّةِ مَفَاتِيحَ  
لِحَلِّ رُمُوزِ الشُّفْرَةِ . وَعِنْدَ الظُّهْرِ كُنْتُ قَدْ اكْتَشَفْتُ الْمَسَافَاتِ  
الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ ، لَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَكْتُشِفَ الْحُرُوفَ .

وَبَعْدَ الْغَدَاؤِ حَاوَلْتُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَظَلَلْتُ أَعْمَلُ بِاجْتِهَادٍ حَتَّى



سألني : « أ بخير أنت يا سيدي ؟ إنه يبدو عليك الشحوب الشديد . »

قلت : « لا شيء ! أرجوك أن تضعي هذه الأشياء على المنضدة . »

وحدثت ضجة مفاجئة خارج الفندق ؛ فغادرت السيدة الحجرة . وسمعت صوت محرك سيارة يتوقف ، وبعد ذلك سمعت عدة أصوات مختلفة . وبعد قليل اندفع صاحب الفندق إلى حجرتي قائلاً :

« لقد وصل رجلان توا ، وهما يبحثان عنك ، وقد وصفاك بدقة شديدة . »

« ماذا قلت لهما ؟ »

« قلت لهما إنك قضيت أمس هنا ، وغادرت الفندق صباح اليوم مبكراً . »

« أ تستطيع أن تصفهما لي ؟ »

« أحدهما نحيف أسمر ، والآخر يميل إلى البدانة . »

الساعة الثالثة . وفجأة خطرت لي فكرة ، وكنت مستلقياً على مقعدي ، عندما مرّ بخاطري اسم امرأة ، وهو « جوليا تشيكني » ، التي قال عنها اسكندر إنها من ألد أعدائه . ومن المحتمل أن يكون اسمها هو مفتاح حل رموز الشفرة . وجرت ذلك بسرعة على الشفرة فكان مطابقاً . إن اسم جوليا Julia يتألف من خمسة أحرف ، وقد استخدم اسكندر هذه الأحرف بدلاً من خمسة أحرف في حروف الهجاء الإنجليزية ، هي : u, o, i, e, a . فحرف j مثلاً هو الحرف العاشر في حروف الهجاء الإنجليزية ؛ لذا كان يستخدم رقم ١٠ بدلاً من حرف a . وحرف e هو حرف u في اسم جوليا Julia ، وحرف u ترتيبه الحادي والعشرون ؛ لذا كان اسكندر يكتب ٢١ بدلاً من حرف e .

ومن خلال اسم تشيكني أمكنني أن أعرف تسعة أرقام أخرى . وهكذا استطعت قراءة مفكرة اسكندر . وجلست في حجرتي أعمل بهدوء طيلة فترة ما بعد الظهر .

كانت الحقائق التي ذكرها اسكندر في مفكرته مرعبة ، حتى إنه عندما أحضرت لي السيدة الشاي ، كنت في حالة عصبية سيئة جداً . وبدا وجهي شاحباً ، وفقدت الرغبة في أن أكل شيئاً .

« هَلْ يَتَحَدَّثَانِ كَالْإِنْجِلِيزِ ؟ »

هَزَّ رَأْسَهُ قَائِلًا : « نَعَمْ ، أَعْتَقِدُ ذَلِكَ . »

التَّقَطَّتْ قُصَاصَةٌ وَرَقٍ ، وَكَتَبْتُ بِسُرْعَةٍ بِالْأَلْمَانِيَّةِ : « ... بِلَاكِ سْتُون . لَقَدْ سَمِعَ اسْكَدِرُ عَنْ ذَلِكَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ يُونِيهِ (حَزِيرَان) . إِنَّ خُطَطَ كَارُولِيدِسَ غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ ، وَقَدْ لَا يَكُونُ فِي اسْتَطَاعَتِي أَنْ أَقُومَ بِالْمُسَاعَدَةِ . لَكِنْ إِذَا أَسَارَ السَّيِّدُ (ت) بِذَلِكَ ؛ فَسَأَحَاوِلُ ... »

وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْ كِتَابَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَزَّقْتُ أَطْرَافَهَا ، حَتَّى تَبْدُو كَأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ خِطَابِ مُمَزَّقٍ ، وَقُلْتُ لَهُ : « سَلِّمْ هَذِهِ لَهُمَا ، وَقُلْ إِنَّكَ وَجَدْتَهَا فِي عُرْفَتِي . »

وَبَعْدَ مُضِيِّ ثَلَاثِ دَقَائِقَ أَنْصَرَفَ الرَّجُلَانِ بِسَيَّارَتِهِمَا . وَعَادَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ فِي غَايَةِ الْإِبْتِهَاجِ ، وَقَالَ : « لَقَدْ أَصَابَتْهُمَا وَرَقَتُكَ بِالْدَّهْشَةِ ؛ إِذْ شَحَبَ وَجْهَ الرَّجُلِ ذِي الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ ، وَبَدَا الرَّجُلُ الْبَدِينُ قَبِيحَ الشَّكْلِ جِدًّا . وَدَفَعَا ثَمَنَ مَا شَرِبَاهُ ، وَأَنْصَرَفَا عَلَى الْفُورِ . »

قُلْتُ : « أُرِيدُكَ الْآنَ أَنْ تَفْعَلَ شَيْئًا مِنْ أَجْلِي . اِرْكَبْ دَرَاجَتَكَ

وَأَذْهَبْ إِلَى مَرَكَزِ الشَّرْطَةِ فِي نِيُوتُون - سِتِيوَارْتِ ، وَصِفْ لَهُمُ الرَّجُلَيْنِ وَحَدِّثْهُمَ عَنْ جَرِيمَةِ لَنْدَن . وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَخْتَلِقَ أَسْبَابًا ، كَمَا تَقُولُ مَثَلًا إِنَّكَ سَمِعْتَ حَدِيثًا بَيْنَهُمَا قَالَ فِيهِ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ إِنَّهُ قَدْ أَفْرَجَ عَنْهُ الْيَوْمَ فَقَطُّ مِنَ السَّجْنِ . وَتَقُولُ كَذَلِكَ إِنَّكَ سَمِعْتَ اسْمَ اسْكَدِرِ ، وَإِنَّ الْفَرِيْسَةَ لَمْ تَقْعُ بَعْدُ ، وَسَوْفَ يَعُودُ هَذَانِ الرَّجُلَانِ صَبَاحَ غَدٍ ، وَيَبْغِي أَنْ يَكُونَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ هُنَا لِيَقْبِضُوا عَلَيْهِمَا . »

وَأَنْصَرَفَ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ فِي الْحَالِ ، وَوَأَصَلْتُ أَنَا عَمَلِي فِي مُفَكَّرَةِ اسْكَدِرِ . وَعِنْدَمَا عَادَ كَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةَ .

قَالَ : « كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ . وَسَوْفَ يَأْتِي رِجَالُ الشَّرْطَةِ إِلَى هُنَا فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا . »

تَنَاوَلْنَا الطَّعَامَ مَعًا ، وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقْضِيَ عَلَيْهِ مُغَامِرَاتِي مَرَّةً ثَانِيَةً . وَكَانَ يُدَوِّنُ بَعْضَ الْمُلَاحَظَاتِ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ . وَلَمْ أَسْتَطِعِ النَّوْمَ فِي بَلَدِكَ اللَّيْلَةَ ، وَفَرَعْتُ مِنْ فَكِّ رُمُوزِ مُفَكَّرَةِ اسْكَدِرِ ، وَجَلَسْتُ فِي مَقْعَدِي سَاهِرًا حَتَّى الصَّبَاحِ ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي حِكَايَةِ اسْكَدِرِ الْمُرْعَبَةِ .

وَفِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَصَلَ ثَلَاثَةَ مِنْ رِجَالِ الشَّرْطَةِ إِلَى الْفُنْدُقِ ،  
فَقَابَلَهُمْ صَاحِبُ الْفُنْدُقِ وَدَلَّهُمْ عَلَى الْجِرَاجِ ، فَتَرَكَوا سَيَّارَتَهُمْ فِيهِ  
وَدَخَلُوا الْفُنْدُقَ .

وَبَعْدَ مُضِيِّ عِشْرِينَ دَقِيقَةً وَصَلْتُ سَيَّارَةَ أُخْرَى ، وَتَوَقَّفْتُ عَلَى  
بَعْدِ مِئَتَيْ مِثْرٍ تَقْرِيبًا مِنَ الْفُنْدُقِ . وَكُنْتُ أَرَا قَبْ ذَلِكَ مِنَ النَّافِذَةِ  
الَّتِي تَعْلُو الْبَابَ الْأَمَامِيَّ . كَانَتْ الْعَرَبَةُ تَقِفُ تَحْتَ ظِلَالِ بَعْضِ  
الْأَشْجَارِ ، وَنَزَلَ مِنْهَا رَجُلَانِ ، وَسَارَا إِلَى الْفُنْدُقِ .

وَكَانَتْ الْخُطَّةُ الَّتِي وَضَعْتَهَا غَيْرَ مُحْكَمَةٍ تَمَامًا ، لَكِنِّي كُنْتُ  
أَمَلُّ أَنْ تَقْبِضَ الشَّرْطَةُ عَلَى الرَّجُلَيْنِ ، وَلَوْ فَعَلْتُ ذَلِكَ ، لَكُنْتُ فِي  
أَمَانٍ تَامٍ .

وَلَكِنْ خَطَرْتُ لِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ فِكْرَةً أَفْضَلَ ، فَكَتَبْتُ رِسَالَةً  
إِلَى صَاحِبِ الْفُنْدُقِ ، وَتَرَكَتُهَا فِي حُجْرَتِي ، ثُمَّ فَتَحْتُ نَافِذَةَ  
الْحُجْرَةِ وَنَزَلْتُ بِهَدْوٍ ، وَاخْتَبَأْتُ بَيْنَ بَعْضِ شُجَيْرَاتِ الْحَدِيقَةِ .  
وَجَرَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ عَبْرَ الْحَدِيقَةِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حُدُودِ أَحَدِ الْحُقُولِ  
الْمُجَاوِرَةِ . وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ قَلِيلَةٌ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الْأَشْجَارِ ، وَكَمْ  
أَضْيَعُ دَقِيقَةً وَاحِدَةً ؛ فَرَكِبْتُ السَّيَّارَةَ الْوَاقِفَةَ هُنَاكَ ، وَأَدْرْتُ الْمَحْرُكَ ،  
وَأَنْطَلَقْتُ بِهَا .

وَحَمَلَتِ الرِّيحُ إِلَى أُذُنِي الْأَصْوَاتَ الْغَاضِبَةَ ، عَلَى حِينِ كُنْتُ  
أَقُودُ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ ، بِسُرْعَةٍ ثَمَانِينَ كِيلُومِترًا فِي السَّاعَةِ .

وَلَا حَظُّ تَكَرَّرَ هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « تِسْعٌ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً » عِدَّةَ مَرَّاتٍ  
فِي مُفَكَّرَتِهِ . وَفِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ كَتَبَهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي : « تِسْعٌ  
وَالثَّلَاثُونَ دَرَجَةً ، وَلَقَدْ عَدَدْتُهَا جَيِّدًا . وَ الْمُدُّ يَكُونُ عَالِيًا هُنَاكَ فِي  
الْعَاشِرَةِ وَسَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً . »

وَتَسَاءَلْتُ عَنْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ « التَّسْعُ  
وَالثَّلَاثُونَ دَرَجَةً » هَذِهِ فِي مَكَانٍ مَا عَلَى السَّاحِلِ ، وَكَلِمَةُ الْمُدُّ  
لَتُوكِّدُ ذَلِكَ . وَلَكِنْ مَا وَجَّهَ أَهْمِيَّتِهَا ؟

لَقَدْ كَتَبَ اسْكَدَرُ أَنَّ الْحَرْبَ مُؤَكَّدَةٌ ، وَلَا أَحَدٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ  
يُوقِفَهَا . وَكَانَتْ خَطَطُ الْأَلْمَانِ جَاهِزَةً مُنْذُ فَبْرَايِرِ عَامِ ١٩١٢ ،  
وَكَانَ مِنَ الْمَقْرَّرِ أَنْ يَقْتُلُوا كَارُولِيدِسَ يَوْمَ ١٤ يُونِيهِ ، وَتَكُونَ وَفَاتُهُ  
هِيَ الْمَبْرَرُ لِنُشُوبِ الْحَرْبِ . لَقَدْ كَتَبَ فِي مُفَكَّرَتِهِ : « إِنَّ الْأَلْمَانَ  
سَوْفَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ السَّلَامِ فِي أَوْرَبَا ، عَلَى حِينِ أَنَّهُمْ لَا يَرْغَبُونَ فِي  
السَّلَامِ . بَلْ هُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِلْحَرْبِ وَسَوْفَ يَهَاجِمُونَنَا فَجَاءَةً . »

وَكَتَبَ اسْكَدَرُ أَيْضًا عَنْ زِيَارَةِ ضَابِطِ فَرَنْسِيٍّ لِللَّنْدَنِ ، وَهُوَ قَائِدُ  
الْجَيْشِ الْفَرَنْسِيِّ الَّذِي كَانَ سَيَحْضُرُ يَوْمَ ١٥ يُونِيهِ ، فَقَالَ : « هَذَا  
الضَّابِطُ سَيَحَاطُ عَلِمًا بِالْخَطَطِ الْبَرِيطَانِيَّةِ ، وَسَوْفَ يَعُودُ ثَانِيَةً إِلَى  
فَرَنْسَا . »

## الفصل الرابع

### المغامرة مع سير هاري

كَانَ صَبَاحًا جَمِيلًا ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَفَكِّرُ فِي الْجَوْ الْجَمِيلِ أَوْ  
فِي تِلْكَ الْمَنَاطِرِ الْمُحِيطَةِ بِي ، بَلْ كَانَتْ أَفْكَارِي كُلُّهَا تَتَرَكَّزُ فِي  
اسْكَدَرِ وَمُفَكَّرَتِهِ .

لَقَدْ كَذَبَ عَلَيَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ الضَّئِيلُ الْجِسْمِ ، اسْكَدَرُ ؛ فَقَدْ  
تَحَدَّثَ كَثِيرًا عَنْ كَارُولِيدِسَ ، وَكَانَ جُزْءًا مِنْ حَدِيثِهِ صَحِيحًا ،  
لَكِنَّهُ لَمْ يَذْكَرْ لِي الْأَشْيَاءَ الْمُهْمَّةَ . وَأَنَا أَلَوْمُ اسْكَدَرُ لِأَنَّهُ لَمْ يَكْشِفْ لِي  
بِالْأَسْرَارِ الْحَقِيقِيَّةِ ؛ فَرُبَّمَا كَانَ خَائِفًا مِنَ الْبُوحِ بِهَا لِأَيِّ إِنْسَانٍ .  
وَبِالطَّبَعِ كَانَ كَارُولِيدِسَ فِي خَطَرٍ ، غَيْرَ أَنَّ الْخَطَرَ كَانَ أَعْظَمَ  
بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرَبَا كُلِّهَا ؛ وَهَذَا هُوَ السِّرُّ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي احْتَفَظَ بِهِ  
اسْكَدَرُ فِي مُفَكَّرَتِهِ الصَّغِيرَةِ .

وأضاف اسكندر أن أفراد عصابة بلاك ستون سيكونون موجودين  
أيضاً في لندن في ذلك اليوم ، وسيعرفون الخطط كذلك ،  
وسيرسلونها على الفور إلى ألمانيا .

وواصلت سيرى بالسيارة خلال قري غالواي الرائعة ، التي تعدُّ  
من أجمل مناطق اسكتلندا ، ولكنني لم أستطع الاستمتاع بذلك  
الهدوء المحيط بي .

كان لزاماً عليّ أن أهرب من أعدائي وأظل على قيد الحياة .  
ولكن الأمور أخذت تتعقد ؛ فرجال الشرطة ، ورجال عصابة بلاك  
ستون يتعقبونني ، وأنا ليس لي أصدقاء في اسكتلندا .

وعند الظهر تقريباً وصلت إلى قرية كبيرة ، وكنت جائعاً فقررتُ  
أن أتوقف . ولمحت شرطياً يقف خارج مبنى البريد يقرأ برفية .  
وعندما رأى السيارة رفع يده وأندفع إلى وسط الطريق ، صائحاً :  
«قف ! قف !»

وفجأة اتباني الشكُّ وأدركتُ أن تلك البرقية تتعلق بي . ولا بدُّ  
أن شيئاً ما حدث بالفندق ، وربما يكون رجال الشرطة قد اتفقوا مع  
الجواسيس ، وأدلوها بأوصاف السيارة ؛ وبالتالي بعث رجال الشرطة

بهذه البرقية إلى كل القري المجاورة .

ولم أتوقف ، ومدَّ رجل الشرطة يده ، وشرع يجري بجوار  
السيارة ، وأمسك بذراعي من خلال النافذة التي كانت مفتوحة ،  
ولكنني لكمته بشدة فوق عيني ظهره .

وعدتُ بالسيارة إلى المزارع مرة ثانية من خلال طريق ضيق .  
وصعدت تلالاً عديدة كانت تطلُّ على وادٍ فسيح . وكنت متعباً  
وجائعاً ؛ فبدأت أبحث عن فندق هاديٍ أستريح فيه . وفجأة سمعتُ  
ضجّةً فوقي ؛ فتطلعتُ إلى أعلى فرأيت الطائرة - على بعد أميال -  
متجهة ناحيتي .

وقدتُ السيارة بسرعة هابطاً تلاً تحفه الأشجار والحشائش العالية .  
وفجأة ظهرت سيارة أخرى من طريق جانبي ضيق ، فلم أستطع  
التوقف ، وجذبت عجلة القيادة بشدة ناحية اليمين وأغلقت عيني .

واندفعت سيارتي بين الأعشاب وبدأت في السقوط . ورأيت قاع  
الوادي على بعد خمسة عشر متراً إلى أسفل ، فقفزت من السيارة  
وتدحرجت بين الأعشاب . وأحدثت السيارة ضجّةً فظيعةً عندما  
انقلبت عدة مرات ، ثم استقرت مثل كومة من الحديد في بطن

الوادي .

وَأَخَذَ شَخْصٌ مَا بِيَدِي ، وَأَخْرَجَنِي مِنْ بَيْنِ الْأَعْشَابِ . وَسَمِعْتُ  
صَوْتًا عَطُوفًا يَسْأَلُنِي : « هَلْ أَصِبتَ بِأَذَى ؟ »

وَإِذَا بِرَجُلٍ طَوِيلٍ يَقِفُ بِجِوَارِي .

قَالَ : « أَنَا آسِفٌ لِمَا حَدَثَ . لَقَدْ رَأَيْتُ سَيَّارَتَكَ ، لَكِنْ لَمْ  
يَسْتَطِعْ أَيُّ مِنَّا أَنْ يُوقِفَ سَيَّارَتَهُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . أَمَلْتُ أَنْ تَكُونَ  
بِخَيْرٍ . لَكِنَّكَ تَبْدُو شَاحِبًا تَمَامًا . »

وَكُنْتُ إِلَى حَدٍّ مَا سَعِيدًا لَوْ قُوعَ هَذِهِ  
الْحَادِثَةِ ؛ لِأَنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ كَانُوا يَبْحَثُونَ عَنْ تِلْكَ  
السَّيَّارَةِ ، الَّتِي لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ الْآنَ لِلسَّفَرِ .

قُلْتُ : « إِنَّهَا غَلَطَتِي يَا سَيِّدِي ؛ فَلَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي أَنْ أَقُودَ بِسُرْعَةٍ  
فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ الضَّيِّقَةِ . إِنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَمْ تَعُدْ تَصْلُحُ لِلْقِيَادَةِ بَعْدَ  
ذَلِكَ . وَهَذِهِ هِيَ نِهَآيَةُ إِجَازَتِي فِي اسْكُتْلَنْدَا ، وَيَنْبَغِي أَنْ أَكُونَ  
سَعِيدًا ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ نِهَآيَةَ حَيَاتِي ! »

قَالَ ثَانِيَةً : « أَنَا جِدُّ آسِفٍ ، فِي الْحَقِيقَةِ . »



وَنظَرَ إِلَى سَاعَتِهِ وَوَاصَلَ كَلَامَهُ قَائِلاً : « لَدَيْنَا وَقْتُتْ كَافٍ لِكَيْ نَذْهَبَ إِلَى مَنْزِلِي ، حَيْثُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُبَدِّلَ ثِيَابَكَ وَتَتَنَاوَلَ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ . أَيْنَ حَقِيبَتُكَ ؟ هَلْ هِيَ فِي السَّيَّارَةِ ؟ »

قُلْتُ : « لا ! فَكُلْ أَشْيَاءَ مَوْجُودَةً فِي فُنْدُقٍ يَبْعُدُ عَنَّا هُنَا أَكْثَرَ مِنْ سِتِّينَ كِيلُومِتْراً . »

وَأَخَذْتَنِي الْحَيْرَةُ فِيمَا أَقُولُهُ لِذَلِكَ الرَّجُلِ عَن نَفْسِي . فَلَمْ أَكُنْ أَرْغَبُ فِي أَنْ أَقُولَ لَهُ إِنِّي مِنْ رُودِيسِيَا ؛ لِأَنَّ اسْمِي ذُكِرَ فِي الصُّحُفِ ، وَالشُّرْطَةُ تَعْرِفُ أَنِّي قَادِمٌ مِنْ رُودِيسِيَا ، وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَسْتَنْتَجَ هَذَا الرَّجُلُ الْحَقِيقَةَ إِذَا قُلْتُ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ عَن رُودِيسِيَا ؛ لِذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَدْعِيَ أَنِّي مِنْ أَسْتْرَالِيَا . وَكُنْتُ قَدْ قَرَأْتُ كَثِيراً عَنْهَا ؛ وَبِالتَّالِيِ فَإِنِّي اسْتَطَعْتُ التَّحَدُّثَ عَن ذَلِكَ الْبَلَدِ ؛ لَوْ أَنَّهُ سَأَلَنِي أَيُّ سُّؤَالٍ . وَهَكَذَا لَنْ يَكْتَشِفَ الْحَقِيقَةَ أَبَداً .

وَأَكْمَلْتُ كَلَامِي قَائِلاً : « أَنَا أَسْتْرَالِيٌّ ، وَعَادَةً لَا أَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَلَابِسِ مَعِي . »

صَاحَ قَائِلاً : « أَأَنْتَ أَسْتْرَالِيٌّ ؟ عَظِيمٌ ! أَنَا أَسْعَدُ رَجُلٌ فِي اسْكُوتْلَنْدَا ! فَأَنْتَ تُوَافِقُ بِالطَّبْعِ عَلَى نِظَامِ التَّجَارَةِ الْحُرَّةِ ؟ »

أَجَبْتُ بِسُرْعَةٍ : « أَجَلٌ . » وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ مَاذَا كَانَ يَقْصِدُ !

قَالَ : « هَذَا رَائِعٌ ؛ فَنِظَامُ التَّجَارَةِ الْحُرَّةِ هُوَ أَفْضَلُ شَيْءٍ لِبْرِيْطَانِيَا . وَسَيَكُونُ فِي مَقْدُورِكَ مُسَاعَدَتِي اللَّيْلَةَ . » وَأَمْسَكَ بِذِرَاعِي وَجَذَبَنِي نَاحِيَةَ سَيَّارَتِهِ .

وَبَعْدَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ وَصَلْنَا إِلَى مَنْزِلِهِ . وَأَخْرَجَ ثَلَاثَ حُلُلٍ أَوْ أَرْبَعًا مِنْ عِنْدِهِ ، وَوَضَعَهَا فَوْقَ الْفِرَاشِ . وَأَعَارَنِي أَيْضاً أَحَدَ قُمْصَانِهِ ، وَاخْتَرْتُ حُلَّةَ زَرْقَاءَ وَارْتَدَيْتُهَا . ثُمَّ اصْطَحَبَنِي إِلَى الْمَطْبَخِ ، حَيْثُ كَانَ ثَمَّةَ بَقَايَا طَعَامٍ عَلَى الْمِنْضَدَةِ .

قَالَ : « إِذَا لَمْ تُسْرِعْ فَقَدْ نَتَأَخَّرُ . تَنَاوَلْ شَيْئاً الْآنَ ، وَخُذْ بَعْضَ الْخُبْزِ فِي جَيْبِكَ ، وَعِنْدَمَا نَعُودُ اللَّيْلَةَ فَسَوْفَ نَتَنَاوَلُ وَجَبَةً شَهِيَّةً . عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ فِي بَرَاتْلِبِيرِنَ فِي السَّابِعَةِ تَقْرِيْباً . »

وَتَنَاوَلْتُ فَنَجَانًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَبَعْضَ شَرَائِحِ اللَّحْمِ الْبَارِدِ ، وَوَقَّفَ الرَّجُلُ بِجِوَارِ الْمِدْفَأَةِ وَبَدَأَ يَتَكَلَّمُ :

« لَقَدْ جِئْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ تَمَامًا يَا سَيِّدُ ... عَفْوًا ، فَأَنْتَ لَمْ تَدْكُرْ لِي اسْمَكَ . »



قُلْتُ : « تَوْسَدَن . »

قال : « آه ، تَوْسَدَن ! في الحَقِيقَةِ ، يا سَيِّدُ تَوْسَدَن ، أَنِّي أُمِرُّ بِمُشْكِلَةٍ ، وَأَوْدُ مِنْكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي . فَثَمَّةَ اجْتِمَاعٍ عَامِّ اللَّيْلَةِ فِي بَرَاتْلِبِيرِن ، وَعَلَيَّ أَنْ أَلْقِيَ خُطْبَةً سِيَاسِيَّةً ؛ فَأَنَا مُرْشِحُ الحِزْبِ اللَّيْبِرَالِيِّ عَنِ دَائِرَةِ غالواي ، وِبَرَاتْلِبِيرِن هِيَ المَقَرُّ الرَّئِيسِي . وَفِي الحَقِيقَةِ لَقَدْ أَعَدَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ لِهَذَا الاجْتِمَاعِ ، وَكَانَ مِنَ المَفْرُوضِ أَنْ يَحْضُرَ مِسْتَرُ كَرَامِبِلْتُون ، رَئِيسُ الوُزَرَاءِ اللَّيْبِرَالِيِّ السَّابِقِ ، وَيُلْقِيَ كَلِمَةَ الإِفْتِتَاحِ الرَّئِيسِيَّةِ . وَلَكِنِّي تَلَقَّيْتُ مِنْهُ بَرَقِيَّةً بَعْدَ ظَهْرِ اليَوْمِ أبلَغَنِي فِيهَا عَدَمَ إِمكانِهِ الحُضُورِ لِمَرَضِهِ . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَلْقِيَ الخُطْبَةَ بِنَفْسِي . »

قُلْتُ : « حَسَنٌ ، بِمَا أَنَّكَ المُرْشِحُ ؛ فَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِلقاءَ الخُطْبَةِ . »

قال : « فِي اسْتِطَاعَتِي إِلقاءَ خُطْبَةٍ قَصِيرَةٍ ، وَلَكِنُّ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَشْرَ دَقَائِقَ فَهَذَا كَثِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِي . وَأَمَلُ أَنْ تَكُونَ إِنْسَانًا شَهْمًا يَا تَوْسَدَن وَتُسَاعِدَنِي ؛ فإِسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تُحَدِّثَ الحَاضِرِينَ فِي الاجْتِمَاعِ عَنِ كُلِّ جَوَانِبِ التِّجَارَةِ الحُرَّةِ فِي أُسْتْرَالِيَا ! »

وَلَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا عَنِ التِّجَارَةِ الحُرَّةِ ، بَلْ كُنْتُ فِي حَاجَةٍ

شَدِيدَةً إِلَى مَنْ يُسَاعِدُنِي أَيْضًا ، وَرَبِّمَا كَانَتْ هَذِهِ فُرْصَتِي !

قُلْتُ : « حَسَنٌ ، وَرَغْمَ أَنَّنِي لَسْتُ مُتَحَدِّثًا بَلِيغًا ، إِلَّا أَنَّنِي سَأَتَحَدَّثُ إِلَى أَصْدِقَائِكَ عَنِ أُسْتْرَالِيَا . »

وَعِنْدَئِذٍ غَادَرْنَا المَنْزِلَ مُتَّجِهِينَ إِلَى بَرَاتْلِبِيرِن ، وَفِي الطَّرِيقِ حَدَّثَنِي الرَّجُلُ عَنِ نَفْسِهِ قَلِيلًا ، وَمِنْ بَيْنِ الأَشْيَاءِ الَّتِي أَخْبَرَنِي بِهَا شَيْءٌ طَرِيفٌ جِدًّا ، وَهُوَ أَنَّ أَبَاهُ وَأُمَّهُ مُتَوَفَّيَانِ ، وَأَنَّهُ عَاشَ مَعَ عَمِّهِ الَّذِي يَشْغَلُ مَنْصِبَ السُّكْرَتِيرِ العَامِّ لَوِزَارَةِ الخَارِجِيَّةِ .

وَكَانَ ذَلِكَ نَبَأً مُثِيرًا ؛ لِأَنَّ الَّذِي يَشْغَلُ هَذَا المَنْصِبَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ شَخْصًا مُهِمًّا . وَرَغِبْتُ فِي مُقَابَلَتِهِ ، وَوَدِدْتُ لَوْ كَانَ فِي اسْتِطَاعَةٍ ذَلِكَ الرَّجُلِ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا لِمُسَاعَدَتِي .

وَسَرْنَا بِالسِّيَارَةِ خِلَالَ مَدِينَةٍ صَغِيرَةٍ ، حَيْثُ اسْتَوْقَفْنَا اثْنَانِ مِنَ رِجَالِ الشُّرْطَةِ ، وَسَلَطَا عَلَيَّ وَجْهَيْنَا نَوْرَ مِصْبَاحَيْهِمَا ، فَأَحْسَسْتُ بِالاضْطِرَابِ الشَّدِيدِ ، وَخَشِيتُ أَنْ يَقُومَا بِالقَبْضِ عَلَيَّ .

قالَ أَحَدُ الشُّرْطِيِّينَ : « أَنَا آسِفٌ ، يَا سِيرِ هَارِي ؛ فَحَنُّ نَبَحْتُ عَنِ سِيَارَةِ مَسْرُوقَةٍ ، وَاعْتَقَدْنَا أَنَّهَا هَذِهِ السِّيَارَةُ . »

قالَ سِيرِ هَارِي مازِحًا : « كُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ مَا يُرَامُ . إِنَّ سِيَّارَتِي

قَدِيمَةٌ جِدًّا وَلَا تُعْرَى أَحَدًا بِسَرِقَتِهَا !» ثُمَّ وَاصَلْنَا سَيْرَنَا .

كَانَتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى براتلبيرن . وَأَوْقَفَ سِير هاري السَّيَّارَةَ خَارِجَ قَاعَةِ اجْتِمَاعَاتِ الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ دَخَلْنَا . وَكَانَ بِالْقَاعَةِ حَوَالِي خَمْسِمِائَةِ شَخْصٍ .

وَ وَقَفَ رَجُلٌ وَأَلْقَى كَلِمَةً قَصِيرَةً أَوْضَحَ فِيهَا أَنَّ السَّيِّدَ كرامبَلتون مَرِيضٌ وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْمَجِيءَ ، وَاسْتَطَرَدَ قَائِلًا : « لَكِنَّا سَعْدَاءُ الْحَظِّ جِدًّا اللَّيْلَةَ فِي براتلبيرن لِوُجُودِ خَطِيبٍ مَشْهُورٍ مِنْ أَسْتْرَالِيَا ، وَلَكِنْ سَوْفَ نَسْتَمِعُ أَوْلًا إِلَى كَلِمَةِ مُرْشِحِ الْحِزْبِ اللَّيْبِرَالِيِّ عَنِ دَائِرَةِ براتلبيرن . »

وَبَدَأَ سِير هاري إلقاءَ كَلِمَتِهِ ، وَكَانَ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ بِحَوَالِي خَمْسِينَ صَفْحَةً شَرَعَ يَقْرَأُ مِنْهَا . وَكَانَتْ خُطْبَةٌ مُزَعِجَةٌ ، وَشَعَرْتُ بِالْأَسْفِ الشَّدِيدِ مِنْ أَجْلِهِ ، فَأَحْيَانًا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى الْأُورَاقِ ، وَيَعْجِزُ عَنِ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا . وَأَحْيَانًا أُخْرَى كَانَ يَنْسِي مَوْضُوعَ الْخُطْبَةِ وَلَا يَتَذَكَّرُ سِوَى بَعْضِ جُمَلٍ مِنْ كِتَابٍ ؛ فَيُكْرِرُهَا كَتَلْمِيذٍ صَغِيرٍ . وَكَانَتْ أَفْكَارُهُ خَاطِئَةً تَمَامًا . وَتَحَدَّثَ عَنِ الْخَطَرِ الْأَلْمَانِيِّ وَكِدْتُ أَنْفَجِرُ ضَاحِكًا عِنْدَمَا قَالَ : « لَيْسَ ثَمَّةَ خَطَرٍ أَلْمَانِيٍّ عَلَى الْإِطْلَاقِ ؛ فَالْحُكُومَةُ هِيَ الَّتِي اخْتَرَعَتْ ذَلِكَ . وَالْأَلْمَانُ يُرِيدُونَ السَّلَامَ ؛ لِذَا

فَنَحْنُ لَسْنَا بِحَاجَةٍ إِلَى جَيْشٍ ضَخْمٍ . وَنَحْنُ نَضِيعُ الْأَمْوَالَ الْعَامَّةَ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى السَّلَاحِ وَالسُّفُنِ الْحَرْبِيَّةِ . »

وَفَكَّرْتُ فِي مُفَكَّرَةِ اسكدر السُّودَاءِ الصَّغِيرَةِ ، فَخُطُّ الْأَلْمَانِ لِلْحَرْبِ جَاهِزَةٌ ، وَهُمْ لَا يَبْغُونَ السَّلَامَ . وَقُمْتُ - بَعْدَ انْتِهَاءِ سِير هاري - بِإِلْقَاءِ كَلِمَتِي عَنِ أَسْتْرَالِيَا ؛ فَشَرَحْتُ سِيَاسَةَ الْبَلَدِ وَخُطَطَهُ وَإِنْجَازَاتِ الْحُكُومَةِ اللَّيْبِرَالِيَّةِ . وَأَصْغَى النَّاسُ إِلَيَّ بِمُنْتَهَى الْأَدَبِ ، وَكَانُوا أَحْيَانًا يَهْتَفُونَ لِي ، غَيْرَ أَنَّنِي تَجَاهَلْتُ كُلَّ مَا يَتَّصِلُ بِالتَّجَارَةِ الْحُرَّةِ .

وَقَدَّمَ جُمْهُورُ الْحَاضِرِينَ الشُّكْرَ لِكُلِّ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي نِهَائِهِ الْاجْتِمَاعِ . وَعَدْتُ أَنَا وَسِير هاري إِلَى السَّيَّارَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَخَرَجْنَا مِنْ مَدِينَةِ براتلبيرن .

قَالَ : « لَقَدْ كَانَتْ خُطْبَةٌ رَائِعَةً يَا تَوْسَدَن ، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ بِهَا الْحَاضِرُونَ . أَلَمْ تَسْمَعَهُمْ وَهُمْ يُحْيُونَكَ عِنْدَمَا ذَكَرْتَ كَلِمَةَ ليبرالي (أَي حُرٌّ) ؟ وَالْآنَ سَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَسَيُمْكِنُكَ أَنْ تَتَنَاوَلَ وَجْهَةً شَهِيَّةً . وَأَوْدُ أَنْ تَبِيْتَ اللَّيْلَةَ عِنْدِي . »

وَبَعْدَ الْعِشَاءِ جَلَسْنَا بِجِوَارِ الْمِدْفَأَةِ تَتَحَدَّثُ .

قُلْتُ لَهُ : « اسْمَعْ يَا سِير هاري ، أريدُ أن أقولَ لكَ شيئاً في غاية الأهمية . أنتَ إنسانٌ طيبٌ ؛ ولذا فلن أخفيَ عنكَ أيَّ شيءٍ . لقدَ كانتَ خطبتُكَ خاطئةً كُلِّها ! »

فَبَدَتْ عَلَيْهِ دَهْشَةٌ شَدِيدَةٌ وَقَالَ : « أ كَانَتْ كَذَلِكَ ؟ ! هَلْ تَقْصِدُ النُّقْطَةَ الْخَاصَّةَ بِالْخَطَرِ الْأَلْمَانِيِّ ؟ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ سَيُهَاجِمُونَا ؟ »

قُلْتُ : « مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يُهَاجِمُونَا الشَّهْرَ الْقَادِمَ . وَالآنَ اسْتَمِعْ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ . مِنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ قَتَلَ جَاسُوسٌ أَلْمَانِيٌّ صَدِيقًا لِي فِي لَنْدَن ... »

وَلَا أزالُ أَذْكَرُ وَهَجَّ نارِ المِدْفَأةِ فِي حُجْرَةِ سِير هاري ، وَأنا مُسْتَلْقٍ عَلَى مَقْعَدِي الوَثِيرِ أَقْصُ كُلَّ شَيْءٍ . ذَكَرْتُ لَهُ كُلَّ ما فِي مَفْكَرَةِ اسْكَدَر ، وَبِصِفَةِ خَاصَّةِ التَّسْعِ وَالثَّلَاثُونَ دَرَجَةً ، وَالمدُّ . وَقَصَّصْتُ عَلَيْهِ مُغامرتي مَعَ بائِعِ اللَّبَنِ وَالشُّرْطَةِ فِي الفُنْدُقِ .

بَعْدَ ذَلِكَ قُلْتُ : « إِنَّ الشُّرْطَةَ تُحاوِلُ القَبْضَ عَلَيَّ بِسَبَبِ تِلْكَ الجَرِيمَةِ ، وَلَكِنِّي اسْتَطَعْتُ إثباتَ أَنِّي لَسْتُ قاتِلَ اسْكَدَر . وَالْحَقِيقَةُ أَنِّي أَخْشَى مِنْ أولئكِ الجَواسيسِ الألمانِ ؛ فَهَمَّ أَكْثَرُ فِطْنَةً مِنْ

الشُّرْطَةِ ؛ فَلَوْ أَنَّ الشُّرْطَةَ قَبَضَتْ عَلَيَّ لَدَبَّرَ لِي عِنْدِي حَدِثٌ ، أَتَلَقَى فِيهِ طَعْنَةٌ سَكِينٍ فِي قَلْبِي مِثْلَ اسْكَدَر ! »

كَانَ سِير هاري يَتَطَلَّعُ إِلَيَّ بِاهْتِمَامٍ ، فَسَأَلَنِي : « هَلْ أَنْتَ رَجُلٌ عَصَبِيُّ المِزاجِ ، يا سِيدُ هَنَّا ؟ »

وَلَمْ أَجِبْهُ فِي الحالِ . وَتَنَاوَلْتُ سِكِّينًا كَبِيرَةً كَانَتْ مُعَلَّقَةً عَلَى الحائِطِ ، وَقَمْتُ بِأداءِ لُعبَةِ رُودِيسِيَّةِ قَدِيمَةٍ ، فَقَدَّفْتُ بِالسِّكِّينِ إِلَى أَعْلَى فِي الهِوَاءِ ثُمَّ تَلَفَّفْتُهَا بِفَمِي .

قُلْتُ لَهُ : « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ مِنْذُ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ ؛ وَالرَّجُلُ العَصَبِيُّ المِزاجِ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤدِّيَهَا . »

ابْتَسَمَ قَائِلًا : « لَا بَأْسَ يا هَنَّا ، أَنْتَ لَسْتَ فِي حاجَةٍ إِلَى إلهاتِ ذَلِكَ . إِنَّني قَدْ لا أَعْرِفُ كَثِيرًا فِي السِّيَاسَةِ ، لَكِنِّي اسْتَطَعْتُ التَّعَرُّفَ عَلَى الرَّجُلِ الشَّرِيفِ ، وَأنا أَصَدِّقُ ما قُلْتَهُ . قُلْ لِي ما الَّذِي اسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَهُ لِمُساعدَتِكَ ؟ »

قُلْتُ : « إِنَّ عَمَّكَ هُوَ السُّكْرَتِيرُ العامُّ لِوزارةِ الخَارجِيَّةِ ، وَاسْتَطاعَتِهِ أَنْ يَفْعَلَ شيئًا . وَأريدُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ رِسالَةً تَسأَلُهُ فِيها إِذا كانَ مُمكِنًا أَنْ أَقابِلَهُ قَبْلَ يَوْمِ ١٥ يُونِيَّةِ (حَزيران) . »

سألني : « وأيُّ اسمٍ أذكرُهُ لهُ ؟ »

أجبتُ : « توسدن ؛ فمن الأمان أن تنسى اسمَ هنائي . »

وجلسَ سير هاري إلى المنضدة وكتبَ رسالةً جاءَ فيها :

« عمي العزيز :

لقد أعطيتُ رجلاً اسمه توسدن عنوانك ، ويرغبُ في مُقابلتكِ

قبلَ يومِ ١٥ يونيه .

أرجو أن تكونَ كريماً معه ، وتصدقَ حكايته . وعندما يحضرُ  
لمُقابلتكِ سوفَ يذكُرُ لكَ عبارةً « بلاك ستون » ، وسوفَ يُعني  
بعضَ مقاطعٍ من أغنيةٍ « أني لوري » .»

وقالَ سير هاري : « اعتقدُ أن الأمرَ هكذا على ما يُرامُ . إنَّ اسمَ  
عمي هو سير ولتر بوليفانت ، ومسكنُهُ بالقربِ من أرتنزول ، على  
نهرٍ كنتُ . والآنَ ماذا تطلبُ بعدَ ذلكَ ؟ »

أجبتُ : « هلْ بإمكانك أن تُعطيني حلَّةً قديمةً ، وتُريني خريطةً  
غالواي ؟ إذ من المحتمل أن تحضرَ الشرطةُ إلى هنا للبحثِ عني .  
وبإمكانك أن تُريهمُ السيارةَ في الوادي ، لكن لا تقلْ لهمُ أيُّ شيءٍ  
آخر . »

سألني : « وإذا جاءَ الجواسيسُ ، فماذا أقولُ لهمُ ؟ »

أجبتُهُ : « قلْ لهمُ إنني ذهبتُ إلى لندن . »

وأحضَرَ سير هاري الحلَّةَ وخريطةَ غالواي ؛ فأخذتُ أتطلعُ إلى  
الخريطةِ باهتمامٍ ، وتتبعُ خطَّ سيرِ السككِ الحديديةِ صوبَ  
الجنوبِ .

قالَ سير هاري وهو يُشيرُ إلى الخريطةِ : « ذلكَ هو الجزءُ  
الموحشُ في المنطقةِ ؛ فاتَّجهِ مباشرةً إلى ذلكَ الطريقِ ، ثم انحرفِ  
بميناً . وبنبغي أن تكونَ فوقَ التلالِ قبلَ إشراقِ الصباحِ ، وستكونُ  
في أمانٍ تامٍ هناكَ . ولكنْ ينبغي أن تُسافرَ إلى الجنوبِ قبلَ يومِ ١٢  
أو ١٣ يونيه . » ثم أعطاني دراجةً قديمةً .

وفي الثانيةِ بعدَ منتصفِ الليلِ غادرتُ البيتَ . وفي الساعةِ  
الخامسةِ أشرقتِ الشمسُ ، وكنتُ قد قطعتُ حوالي ثلاثينَ كيلو  
مترًا . وكانتِ التلالُ العاليةُ ، والأوديةُ الفسيحةُ الخضراءُ تحوطني  
من كلِّ جانبٍ .

وَيَفْتَشُوا عَنِّي فِي التَّلَالِ . وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُمْ رَأَوْا دَرَاجَتِي ؛ لِذَا كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَخَلَّصَ مِنْهَا .

وَتَرَكْتُ الطَّرِيقَ الرَّئِيسِيَّ ، وَأَخَذْتُ أَدْفَعُ الدَّرَاجَةَ أَمَامِي مَسَافَةً ثَلَاثِينَ مِثْرًا تَقْرِيبًا . وَأَبْصَرْتُ حُفْرَةً مَلِيئَةً بِالمَاءِ فَقَدَفْتُ الدَّرَاجَةَ فِيهَا .

وَكَانَ الجَوُّ حَارًّا فِي ذَلِكَ اليَوْمِ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ؛ فَاسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ غَرْبِ الطَّرِيقِ وَشَرْقِهِ ، وَكَانَ خَالِيًا تَمَامًا . وَلَكِنِّي كُنْتُ مُتَأَكِّدًا أَنَّ أَعْدَائِي لَا بُدَّ أَنْ يَعودُوا ثَانِيَةً إِلَى ذَلِكَ الطَّرِيقِ ؛ لِذَا فَقَدْتُ عُدَّتُ أَدْرَاجِي إِلَى التَّلَالِ مُتَّجِهًا نَحْوَ الشَّمَالِ .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الوَقْتِ نَظَرْتُ خَلْفِي عَبْرَ التَّلَالِ ، وَعَلَى كِلَا الْجَانِبَيْنِ . وَلَمَّا كَانَ بَصْرِي قَوِيًّا ؛ فَقَدْتُ رَأَيْتُ عَلَى بُعْدٍ بَعْضَ الرِّجَالِ يَسِيرُونَ مُتَفَرِّقِينَ ، وَيَتَّجِهُونَ نَاحِيَةَ الأَرْضِ المُرتَفِعَةِ .

وَجَرَيْتُ إِلَى الأَمَامِ وَلَكِنِّي لَمْ أَتَبَعِدُ كَثِيرًا . وَكَانَ ثَمَّةَ كَثِيرٍ مِنَ الرِّجَالِ يُفْتَشُونَ الوَادِي المُجَاوِرَ . وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « لَنْ أَسْتَطِيعَ الهَرَبَ مِنْ هُنَا ؛ لِأَنِّي إِذَا حَاوَلْتُ الهَرَبَ فَسَوْفَ يَرَوْنِي ؛ لِذَا يَنْبَغِي عَلَيَّ البَقَاءُ فِي الأَرْضِ المُرتَفِعَةِ وَالاخْتِبَاءُ فِي مَكَانٍ مَا . »

وَجَرَيْتُ فَوْقَ قِمَّةِ التَّلِّ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الطَّرِيقِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَعِنْدَ

## الفصل الخامس

### عامل الطُّرُق ذُو النِّظَارَةِ

اسْتَرَحْتُ لِحِظَةً فَوْقَ قِمَّةِ التَّلِّ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ يَمْتَدُّ أَمَامِي مُخْتَرِقًا مِسَاحَاتٍ مُسَطَّحَةً حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَسْفَلِ الوَادِي . وَأَبْصَرْتُ مَنْزِلًا صَغِيرًا قَائِمًا بَيْنَ الحُقُولِ ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ عِلَامَاتٍ أُخْرَى لِلْحَيَاةِ . وَكُنْتُ مُجْهِدًا فَتَمَدَّدْتُ عَلَى الأَرْضِ وَأَغْلَقْتُ عَيْنِي .

كَانَتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ عَلَى صَوْتِ الطَّائِرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَلَمْ أَتَحَرَّكْ . وَكَانَتْ تَطِيرُ فَوْقَ التَّلَالِ فِي شَكْلِ دَوَائِرٍ ضَيْقَةٍ . وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ أَتَّجَهْتُ نَحْوِي ، وَاسْتَطَعْتُ رُؤْيَةَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ وَمَعَهُ رَجُلٌ آخَرٌ . وَكَانَ كِلَاهُمَا يَنْظُرُ إِلَيَّ ، وَتَأَكَّدْتُ تَمَامًا أَنَّهُمَا قَدْ تَعَرَّفَا عَلَيَّ . ثُمَّ صَعِدَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى أَعْلَى بِسُرْعَةٍ وَأَتَّجَهْتُ شَرْقًا .

وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَهْرَبَ فَوْرًا مِنْ ذَلِكَ المَكَانِ ؛ لِئَلَّا يَعودَ أَعْدَائِي

مُفْتَرِقِ طَرُقٍ كَانَ يَقِفُ عَامِلُ طَرُقٍ ، وَأَدَوَاتُهُ مُلْقَاةٌ إِلَى جَانِبِهِ ،  
يَسْتَعِدُّ لِلْعَمَلِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَتَحَرَّكُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ .

عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنْهُ تَطَلَّعَ إِلَيْيُ ، وَقَالَ : « هَذِهِ مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ ، وَلَا  
أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهَا الْيَوْمَ . فَالْحَقِيقَةُ أَنِّي مَرِيضٌ جِدًّا . »

وَكَانَ خَشِنَ الْمَظْهَرِ يَرْتَدِي نَظَارَةً كَبِيرَةً ، وَكَانَتْ عَيْنَاهُ جِدًّا  
حَمْرَاوَيْنِ .

سَأَلْتُهُ ، وَكُنْتُ أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ : « مَا الْأَمْرُ ؟ أَنْتَ تَقُومُ بِهَذَا  
الْعَمَلِ يَوْمِيًّا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ لِمَاذَا لَا تَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ بِهِ الْيَوْمَ ؟ »

أَجَابَ : « أَنَا أَقُومُ بِهِ يَوْمِيًّا فِعْلًا ، لَكِنَّ ابْنَتِي لَا تَأْتِي مِنْ  
لُنْدَنِ يَوْمِيًّا . لَقَدْ وَصَلَتْ ابْنَتِي مَسَاءَ أَمْسٍ وَاحْتَفَلْنَا بِهَا . وَخَلَعَ  
نَظَارَتَهُ وَوَاصَلَ كَلَامَهُ : « لَقَدْ سَهَرْتُ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَةَ ، وَأَشَعَّرُ  
بِصُدَاعٍ فِي رَأْسِي . »

قُلْتُ : « أَنَا آسِيفٌ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ الْفِرَاشَ هُوَ أَنْسَبُ مَكَانٍ لَكَ . »

قَالَ : « لَكِنَّ الْمَسْأَلَةَ لَيْسَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ السُّهُولَةِ ؛ فَقَدْ تَلَقَّيْتُ  
رِسَالَةً بِالْأَمْسِ جَاءَ فِيهَا أَنَّ مُفْتَشَّ الطَّرُقِ الْجَدِيدَ سَيَحْضُرُ الْيَوْمَ

لِيَتَفَقَّدَ سَيْرَ الْعَمَلِ هُنَا . فَإِذَا ذَهَبْتُ إِلَى الْفِرَاشِ ، فَلَنْ يَجِدَنِي  
هُنَا ، وَبِالتَّالِي سَأَقْفِدُ وَظِيفَتِي . »

وَفَجْأَةً خَطَرْتُ بِبَالِي فِكْرَةَ رَائِعَةٍ ، فَقُلْتُ لَهُ : « اسْمَعْ ، رُبَّمَا  
أَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ . إِذَا كُنْتُ تَشَعَّرُ بِأَنَّكَ مُتَعَبٌ وَلَا تَسْتَطِيعُ  
الْعَمَلَ ، فَيَا مَكَانِكَ أَنْ تَذَهَبَ إِلَى الْفِرَاشِ . هَلِ الْمَفْتَشُّ الْجَدِيدُ  
يَعْرِفُكَ جِدًّا ؟ »

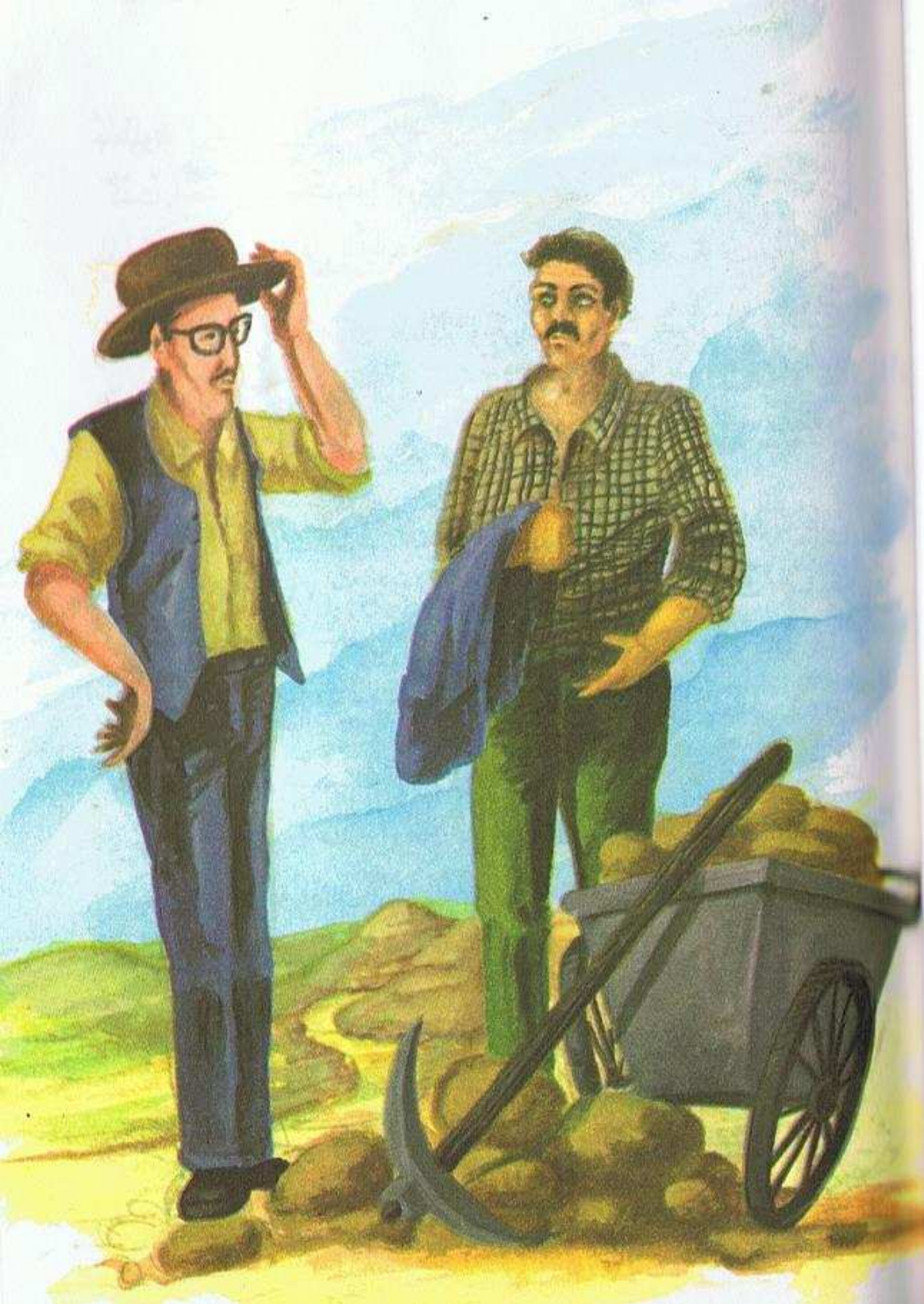
أَجَابَ : « لَا ! فَأَنَا لَمْ أَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، لَكِنِّي  
سَمِعْتُ عَنْهُ أَنَّهُ يَتَنَقَّلُ فِي الْمِنْطَقَةِ بِسَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ . »

سَأَلْتُهُ : « أَيْنَ بَيْتِكَ ؟ »

أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ الْحُقُولِ .

قُلْتُ : « عَظِيمٌ ! فَلْتَذَهَبْ أَنْتَ إِلَى الْفِرَاشِ ، وَلْتَنَمْ فِي سَلَامٍ ،  
وَسَأَقُومُ بِعَمَلِكَ الْيَوْمَ . وَإِذَا كَانَ الْمَفْتَشُّ لَا يَعْرِفُكَ ؛ فَلَنْ يَعْرِفَنِي  
بِالطَّبَعِ . »

نَظَرَ إِلَيَّ بِإِمْتِنَانٍ وَقَالَ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ لَطِيفٌ جِدًّا . وَسَيَكُونُ  
الْعَمَلُ سَهْلًا جِدًّا ، وَكُنْ تَحْتَاجَ إِلَى بَدَلٍ مَجْهُودٍ كَبِيرٍ . »



وأشار إلى كومة من الحجارة ومطرفة ، وقال : « لقد قمت  
بتكسير هذه الحجارة بالأمس ، وليس مطلوباً منك اليوم أن تفعل  
ذلك ، وما عليك سوى أن تأخذ العربة ذات العجلتين ، وتمضي بها  
على الطريق حتى تصل إلى كومة الحجارة ؛ فتملأها بالحجارة ثم  
تعود لتفريغها هنا . إن اسمي ألكسندر تيرنبل ، ولكن أصدقائي  
يسمونني « ذا النظارة » . وعليك عندما يأتي المفتش أن تتحدث  
إليه بلطف ، وتناديه بـ « سيدي » ، وسوف يسعده ذلك تماماً .

قلتُ : « لعل المفتش يعلم أنك تلبس نظارة فدعني أقترضها  
منك اليوم . »

ضحك ثانية وقال : « حسن ، حسن ، إنه تصرف لبق .  
وأعطاني نظارته وقبعته القديمة المتربة .

وخلعت معطفي وأعطيته إياه قائلاً : « خذ هذا معك إلى البيت ،  
واحفظه لي عندك . »

بعد ذلك تركني وانصرف .

ولم تمض عشر دقائق إلا كنت أشبه بعامل طرقي ، فقد نثرت  
تراباً على بنطلوني وحذائي ، وربطت بنطلوني أسفل الركبتين مثل

بَنَظْلُونِ تِيرَنْبُل . وَلَأَنَّ الْجَوَاسِيْسَ الْأَلْمَانَ لَا يَفُوْتُهُمْ شَيْءٌ ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى أَنْ يَكْتَشِفُوا أَمْرِي بِسَبَبِ يَدَيَّ النَّظِيفَتَيْنِ النَّاعِمَتَيْنِ ؛ لَذَا فَقَدْ دَعَكْتُهُمَا فِي التُّرَابِ .

كَانَ تِيرَنْبُلُ قَدْ تَرَكَ طَعَامَهُ وَجَرِيدَتَهُ بِجِوَارِ الطَّرِيقِ ، وَكَانَتْ السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِالْجُوعِ تَمَامًا ؛ لَذَا فَقَدْ اسْتَوْلَيْتُ عَلَى كِسْرَةٍ خُبْزٍ وَقِطْعَةٍ جُبْنٍ ، وَتَنَاوَلْتُ وَجَبَةً سَرِيعَةً .

بَعْدَ ذَلِكَ بَدَأْتُ أُمَارِسُ عَمَلِي الْجَدِيدَ ، وَأَخَذْتُ أَدْفَعُ الْعَرَبَةَ عَلَى الطَّرِيقِ ذَهَابًا وَإِيَابًا . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَقُومُ بِالْعَمَلِ تَذَكَّرْتُ صَدِيقًا قَدِيمًا مِنْ رُودِيْسِيَا ، كَانَ يَعْمَلُ شَرْطِيًّا عِنْدَمَا عَرَفْتَهُ ، وَكَانَ يَقُومُ بِأَعْمَالِ غَرِيبَةٍ طَوَالَ حَيَاتِهِ ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَتَعَرَّضُ لِلْخَطَرِ ، وَمِنْ هُنَا عَرَفَ قِيَمَةَ التَّنَكُّرِ الْمُتَقَنِّ . وَقَدْ دَابَّ عَلَى أَنْ يَقُولَ : « إِنَّ التَّنَكُّرَ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي يَا هُنَايَ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ تُحَاوِلَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا آخَرَ . وَيَجِبُ أَنْ تُصَدِّقَ ذَلِكَ أَنْتَ نَفْسُكَ . فَإِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَفْعَلَ ، فَإِنَّ تَنَكُّرَكَ سَرْعَانَ مَا يَنْكَشِفُ . »

وَهَكَذَا تَخَيَّلْتُ نَفْسِي آنَذَاكَ عَامِلَ طَرِيقٍ ، وَفَكَّرْتُ فِي حَيَاتِي وَوَضِيفَتِي ، وَكَيْفَ أَنْتِي أَعِيشُ فِي بَيْتِ صَغِيرٍ بِالْوَادِي ، وَأَنَّ ابْنَتِي جَاءَتْ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ، وَأَنَا أَقْمُنَا لَهَا حَفْلَةً ، وَأَنْتِي سَهَرْتُ حَتَّى

شَعَرْتُ بِالتَّعَبِ وَلَكِنَّ الْمُفْتَشَّ يُرِيدُ أَنْ يَرَانِي الْيَوْمَ ، وَيَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ أَنْتَظِرَ قُدُومَهُ .

وَقُمْتُ بِالْعَمَلِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ وَأَصْبَحْتُ مُتَسِيخًا تَمَامًا ، فَقَدْ كَانَتْ مُهِمَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالتُّرَابِ . وَفَجْأَةً سَمِعْتُ صَوْتًا يَنْبِعثُ عَلَى الطَّرِيقِ فَتَطَلَّعْتُ إِلَى مَصْدَرِ الصَّوْتِ . وَكَانَتْ ثَمَّةَ سَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ قَدْ تَوَقَّفَتْ وَنَزَلَ مِنْهَا شَابٌّ وَشَرَعَ يَتَحَدَّثُ إِلَيَّ .

سَأَلَنِي : « هَلْ أَنْتَ الْكُسنَدَرُ تِيرَنْبُلُ ؟ أَنَا مُفْتَشُّ الطَّرِيقِ الْجَدِيدِ ، وَمَكْتَبَتِي فِي بَلَدِيَّةِ الْمَدِينَةِ فِي نِيُوتُون - سِتِيُوارْتِ . إِنَّ الطَّرِيقَ عَلَى مَا يُرَامُ هُنَا يَا تِيرَنْبُلُ ، وَثَمَّةَ مَنَظِقَةٌ رَخْوَةٌ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ مِنْ هُنَا ، وَيَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَنْظِفَ جِوَانِبَ الطَّرِيقِ . سَأَعُودُ مَرَّةً ثَانِيَةً الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ . أَسْعِدْتِ صَبَاحًا . »

وَأَنْطَلَقْتُ بِسَيَّارَتِهِ وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ ؛ فَقَدْ جَازَ عَلَيْهِ تَنَكُّرِي . وَفِي حِوَالِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ ظَهَرَ مُزَارِعٌ يَسُوقُ أَمَامَهُ قَطِيعًا مِنَ الْغَنَمِ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَعِنْدَمَا رَأَيْتُ تَوَقَّفَ ، وَسَأَلَنِي : « مَاذَا حَدَّثَ لَدِي النَّظَّارَةَ ؟ »

أَجَبْتُهُ : « إِنَّهُ مَرِيضٌ ، وَأَنَا أَقُومُ بِالْعَمَلِ بَدَلًا مِنْهُ لِعِدَّةِ أَيَّامٍ . وَعِنْدَ الظُّهْرِ مَرَّتْ بِي سَيَّارَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَتَوَقَّفَتْ عَلَى بُعْدِ مِئَةِ مِترٍ ،



وَنَزَلَ مِنْهَا ثَلَاثَةُ رِجَالٍ اتَّجَهُوا نَاحِيَتِي بِيْطَاءٍ .

كُنْتُ قَدْ رَأَيْتُ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ مِنْ قَبْلُ ، وَكَانَا قَدْ قَامَا بِزِيَارَةِ فُنْدُقِ  
غَالَوَايِ ، وَكَانَ أَحَدُهُمَا نَحِيفًا أَسْوَدَ الشَّعْرِ ، وَ الْآخَرُ بَدِينًا إِلَى حَدِّ  
مَا . وَكَمْ أَعْرِفُ الرَّجُلَ الثَّلَاثَ الَّذِي كَانَ أَكْبَرَ سِنًا مِنْهُمَا .

قَالَ لِي الرَّجُلُ الثَّلَاثُ : « صَبَاحُ الْخَيْرِ ! إِنَّكَ تَقُومُ بِمِهْنَةٍ  
لَطِيفَةٍ وَسَهْلَةٍ هُنَا . »

وَكَمَّ أَجِبْتُهُ فِي الْحَالِ ، وَأَنْزَلْتُ الْعَرَبَةَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَاعْتَدَلْتُ  
بِيْطَاءٍ . وَكَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَيَّ بِاحْتِرَاسٍ دُونَ أَنْ يَفُوتَهُمْ شَيْءٌ .

قُلْتُ : « ثَمَّةٌ مَا هُوَ أَسْوَأُ مِنْ تِلْكَ الْمِهْنَةِ ، لَكِنْ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ  
يَكُونَ ثَمَّةٌ مَا هُوَ أَحْسَنُ مِنْهَا . وَكُنْتُ أَفْضَلُ أَنْ أَقُومَ بِمِهْنَتِكُمْ  
وَأَجْلِسَ طَوَالَ الْيَوْمِ فِي هَذِهِ السَّيَّارَةِ الْكَبِيرَةِ . »

كَانَ الرَّجُلُ الَّذِي تَكَلَّمَ يَتَطَلَّعُ إِلَى جَرِيدَةٍ تِيرَنْبَلٍ . فَسَأَلَنِي :  
« هَلْ تَصِلُكَ الْجَرَائِدُ كُلُّ يَوْمٍ ؟ »

أَجِبْتُهُ : « نَعَمْ تَصِلُنِي ، لَكِنِّي لَمْ أَحْصُلْ عَلَيْهَا لِثَلَاثَةِ أَوْ أَرْبَعَةِ  
أَيَّامٍ مَضَتْ . »

وَالْتَقَطَ الرَّجُلُ الصَّحِيفَةَ وَنَظَرَ إِلَى التَّارِيخِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا ، ثُمَّ

وَضَعَهَا مَكَانَهَا ثَانِيَةً . وَنَظَرَ الرَّجُلُ النَّحِيفُ إِلَى حِذَائِي وَقَالَ بِضَعِ  
كَلِمَاتٍ بِالْأَلْمَانِيَّةِ .

عِنْدَئِذٍ قَالَ الرَّجُلُ الْأَكْبَرُ سِنًا : « إِنَّكَ تَنْتَعِلُ حِذَاءً جَمِيلًا . هَلْ  
اشْتَرَيْتَهُ مِنْ هُنَا ؟ »

أَجِبْتُهُ : « لَا ! هَذَا الْحِذَاءُ مِنْ لَنْدَنِ ، وَقَدْ حَصَلْتُ عَلَيْهِ مِنْ  
رَجُلٍ كَانَ يَصْطَادُ هُنَا الْعَامَ الْمَاضِي . بُرَى مَا اسْمُهُ ؟ » وَأَخَذْتُ أَفْرَكُ  
أُذُنِي مُتَظَاهِرًا بِتَدَكُّرِ اسْمِهِ .

قَالَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ بِالْأَلْمَانِيَّةِ : « هَيَّا بِنَا ؛ فَهَذَا الرَّجُلُ لَا غُبَارَ  
عَلَيْهِ . »

وَسَأَلُونِي سُؤَالَ أَحْيَرًا : « هَلْ مَرَّ أَحَدٌ مِنْ هُنَا مُبَكَّرًا صَبَاحَ الْيَوْمِ ،  
لَعَلَّهُ كَانَ يَرُكَبُ دَرَاجَةً ؟ »

وَفَكَّرْتُ فِي هَذَا السُّؤَالِ لِحُظَّةٍ ، ثُمَّ قُلْتُ : « فِي الْحَقِيقَةِ ، لَقَدْ  
تَأَخَّرْتُ بَعْضَ الشَّيْءِ فِي الْمَجِيءِ إِلَى هُنَا هَذَا الصَّبَاحِ ؛ لِأَنَّ ابْنَتِي  
عَادَتْ مِنْ لَنْدَنِ مَسَاءً أَمْسَ ، وَاحْتَفَلْنَا بِقُدُومِهَا اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَّةَ ،  
وَخَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ حَوَالَى السَّابِعَةِ ، وَكَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدٌ عَلَى  
الطَّرِيقِ آنَذَاكَ . »

وَ دَدَعَنِي الرَّجَالُ الثَّلَاثَةُ وَأَنْصَرَفُوا إِلَى سَيَّارَتِهِمْ ، وَبَعْدَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ انْطَلَقُوا بِهَا .

وَشَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ لِرَحِيلِهِمْ . وَوَأَصَلْتُ عَمَلِي ، وَكُنْتُ فِي ذَلِكَ حَكِيمًا ؛ إِذْ سَرَعَانَ مَا عَادُوا بِالسَّيَّارَةِ ، وَنَظَرُوا إِلَيَّ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَهُمْ يَمْرُونَ بِي .

وَأَتَيْتُ عَلَى طَعَامِ تِيرَنْبُلِ الْمَكُونِ مِنَ الْخُبْزِ وَالْجَبْنِ . وَفِي حَوَالِي الْخَامِسَةِ كُنْتُ قَدْ فَرَعْتُ مِنَ الْعَمَلِ .

وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ شَيْئًا عَمَّا أَفْعَلُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؛ فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ تَمَامًا بِأَنَّ أَعْدَائِي لَا يَزَالُونَ يَحُومُونَ حَوْلَ الْمِنْطَقَةِ . فَلَوْ أَنِّي تَمَشَّيْتُ فِي الْمِنْطَقَةِ لِاسْتَوْقُفُونِي ؛ لِيَا عَلَيَّ أَنْ أَفِرَ مِنْهُمْ .

وَقَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ تِيرَنْبُلِ ؛ لِأَعِيدَ إِلَيْهِ أَدَوَاتَهُ وَأَسْتَرِدَّ مِعْطَفِي ، وَأَبْقَى هُنَاكَ حَتَّى يَحِلَّ الظَّلَامُ آمِلًا الْفِرَارَ بَعْدَ ذَلِكَ عَبْرَ التَّلَالِ .

وَلَكِنْ فَجَاءَتْ أَقْبَلْتُ سَيَّارَةَ أُخْرَى وَتَوَقَّفْتُ . وَكَانَ بِهَا رَجُلٌ نَادَى عَلَيَّ قَائِلًا : « هَلْ مَعَكَ عُلْبَةٌ ثِقَابٍ ؟ »

وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَرَفْتُهُ عَلَى الْفَوْرِ . وَكَانَتْ هَذِهِ فُرْصَةً طَيِّبَةً

لِلْغَايَةِ . كَانَ اسْمُهُ مَارْمَادِيوكُ جُوبَلِي ، وَكُنْتُ قَدْ قَابَلْتُهُ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي لَنْدَنَ ؛ فَكَّرِهْتُهُ . وَكَانَ يُصَادِقُ الشُّبَّانَ الْأَثْرِيَاءَ ، وَالنُّسُوءَةَ الْعَجَائِزَ اللَّاتِي كُنُّ يَدْعُونَهُ كَثِيرًا لِزِيَارَةِ بُيُوتِهِنَّ . وَعَلَى آيَةِ حَالٍ ، كَانَ جُوبَلِي شَخْصًا ضَعِيفًا لَا يَقْدِرُ عَلَى إِيْذَائِي ، فَقَرَّرْتُ التَّصَرُّفَ بِسُرْعَةٍ .

قُلْتُ : « أَهْلًا ، يَا جُوبَلِي . إِنَّهَا مُفَاجَأَةٌ أَنْ أَرَاكَ هُنَا . »

شَحَبَ وَجْهُهُ وَسَأَلَنِي بِعَصِيْبَةٍ : « مَنْ أَنْتَ ؟ »

قُلْتُ : « أَنَا هُنَا ، مِنْ رُودِيسِيَا ؛ أَلَا تَتَذَكَّرُنِي ؟ »

صَاحَ قَائِلًا : « هُنَا ، الْقَاتِلُ ! »

قُلْتُ : « بِالضَّبْطِ . وَالْآنَ أَصْغِ إِلَيَّ . إِذَا لَمْ تُطْعِ أَوْامِرِي بِسُرْعَةٍ ؛

فَسَوْفَ أَصْبِحُ قَاتِلَ جُوبَلِي أَيْضًا . أَعْطِنِي مِعْطَفَكَ وَقُبْعَكَ . »

وَكَانَ خَائِفًا جِدًّا ، حَتَّى إِنَّهُ أَطَاعَنِي عَلَى الْفَوْرِ . وَارْتَدَيْتُ

مِعْطَفَهُ الْجَدِيدَ فَوْقَ الْمَلَابِسِ الْمَلِيئَةِ بِالتُّرَابِ ، وَوَضَعْتُ قُبْعَتَهُ فَوْقَ

رَأْسِي ، ثُمَّ أَعْطَيْتُهُ نَظَّارَةَ تِيرَنْبُلِ وَقُبْعَتَهُ الْقَدِيمَةَ الْمُتَسَخَّخَةَ ، وَقُلْتُ لَهُ :

« ارْتَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ لِعِدَّةِ دَقَائِقَ ؛ فَهِيَ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ لِلتَّنَكُّرِ . »

وَحِرْتُ أَيَّ طَرِيقٍ أَسْلُكُ ؟ وَكَانَ جُوبَلِي قَدْ جَاءَ مِنْ نَاحِيَةِ  
الشَّرْقِ ؛ فَفَرَّرْتُ أَنْ أَعُودَ مِنْ ذَلِكَ الطَّرِيقِ لِأَنَّ أَعْدَائِي إِذَا كَانُوا  
يُرَاقِبُونَ الطَّرِيقَ فَسَوْفَ يَتَعَرَّفُونَ عَلَيَّ السَّيَّارَةَ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ لَنْ  
يُوقِفُونَهَا . وَأَدْرْتُ السَّيَّارَةَ وَأَنْطَلَقْتُ بِهَا .

قُلْتُ لَهُ : « وَالْآنَ اسْمَعْ يَا جُوبَلِي : إِذَا تَصَرَّفْتَ تَصَرُّفًا لَائِقًا  
فَلَنْ أُؤْذِيكَ . وَكُلُّ مَا أَرْجُوهُ إِلَّا تَقُومَ بِخُدَعَةٍ أَوْ تَتَكَلَّمُ . وَتَذَكَّرُ أَنَّي  
قَاتِلٌ ؛ فَإِذَا تَسَبَّبْتَ فِي آيَةٍ مَتَاعِبَ ؛ قَتَلْتُكَ . »

وَسَرْنَا بِالسَّيَّارَةِ مَسَافَةً أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ عَبْرَ الْوَادِي .  
وَكَانَ هُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ الرِّجَالِ يَقِفُونَ عِنْدَ بَعْضِ الْمُنْحَنِيَّاتِ أَثْنَاءَ  
انْطِلَاقِنَا بِسُرْعَةٍ بِالسَّيَّارَةِ . وَكَانُوا يَنْظُرُونَ إِلَى السَّيَّارَةِ بِاخْتِرَاسٍ ،  
لَكِنَّهُمْ لَمْ يُحَاوِلُوا إِيقَافَنَا . وَفِي حَوَالِي السَّابِعَةِ انْحَرَفْنَا فِي طَرِيقٍ  
ضَيِّقٍ وَأَنْطَلَقْنَا إِلَى التَّلَالِ .

وَأَصْبَحَتِ الْقُرَى وَالْبُيُوتُ وَرَاءَنَا . وَفِي النِّهَائَةِ أَوْقَفْتُ السَّيَّارَةَ فِي  
مَكَانٍ هَادِيٍّ وَتَرَكْتُهَا لِجُوبَلِي . وَأَعْطَيْتُهُ مِعْطَفَهُ وَقَبَعَتَهُ كَذَلِكَ ،  
وَاسْتَعَدْتُ نَظَارَةَ تِيرَنْبِلٍ وَقَبَعَتَهُ الْقَدِيمَةَ .

قُلْتُ لَهُ : « أَشْكُرُكَ . الْآنَ يُمْكِنُكَ الذُّهَابُ ، وَإِبْلَاعُ الشُّرْطَةِ . »

وَأَنْطَلَقَ بِالسَّيَّارَةِ ، وَأَخَذْتُ أَرَاقِبُ أَضْوَاءَهَا الْخَلْفِيَّةَ الْحَمْرَاءَ ،  
وَهِيَ تَخْتَفِي بَعِيدًا .

بَعْدَ الطَّعَامِ . أَمَا الْآنَ فَأَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِدَفْعِ خَمْسَةِ جُنَيْهَاتٍ مُقَابِلَ  
تُفَاحَةٍ .

وَقَبِيلَ الصَّبَاحِ نِمْتُ قَلِيلًا ، وَلَكِنِّي اسْتَيْقَظْتُ فِي حَوَالِي  
السَّادِسَةِ ، وَنَهَضْتُ وَأَخَذْتُ أَنْطَلِعُ إِلَى الْوَادِي ، ثُمَّ فَجَاءَ لَاحَ أَمَامَ  
نَاضِرِي شَيْءٌ ؛ فَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى ظَهْرِي فِي الْحَالِ فِي دَهْشَةٍ شَدِيدَةٍ .

كَانَ نَمَّةٌ رِجَالٌ عِنْدَ سَفْحِ التَّلِّ يُفْتَشُونَ بَيْنَ الْأَعْشَابِ ، وَعَلَى  
مَبْعَدَةِ نِصْفِ كِيلُو مِترٍ فَقَطُ مِنِّي .

وَزَحَفْتُ بِضِعَّةٍ أَمْتَارٍ وَاخْتَبَأْتُ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَلاَحَظْتُ وُجُودَ  
شَقٍّ يَصِلُ إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ ؛ فَزَحَفْتُ إِلَى ذَلِكَ الشَّقِّ وَشَرَعْتُ أَنْسَلِقُ  
إِلَى أَعْلَى ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْقِمَّةِ ، رَفَعْتُ رَأْسِي ثَانِيَةً ، فَرَأَيْتُ  
أَعْدَائِي يُفْتَشُونَ خِلَالَ الْأَعْشَابِ الطَّوِيلَةِ .

وَتَدَحَّرَجْتُ مِنْ فَوْقِ الْقِمَّةِ إِلَى السَّفْحِ ، وَبِالتَّالِي لَمْ يَكُنْ  
بِاسْتِطَاعَةٍ أَحَدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَرَانِي . وَأَخَذْتُ أَعْدُو لِمَسَافَةٍ تَزِيدُ  
عَلَى نِصْفِ كِيلُو مِترٍ ، ثُمَّ صَعِدْتُ إِلَى الْقِمَّةِ مَرَّةً أُخْرَى وَوَقَفْتُ  
مُعْتَدِلًا ، فَرَأَيْتُ الرِّجَالَ وَتَحَرَّكُوا نَحْوِي ، فَجَرَيْتُ عَائِدًا إِلَى مَكَانِي  
الْأَوَّلِ عَلَى حِينٍ كَانَ أَعْدَائِي يَتَّجِهُونَ صَوْبَ الْإِتِّجَاهِ الْخَاطِئِ ،  
فَشَعَرْتُ بِالْأَمَانِ .

## الفصل السادس

### مغامرتي مع الرجل الأصلع

كَانَتْ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ، وَكُنْتُ جَائِعًا . فَمِعِظْفِي كَانَ مَعَ تِيرَنْبِلٍ ،  
وَسَاعَتِي وَمُفَكَّرَةٌ اسْكُدْرٍ دَاخِلَ أَحَدِ جُيُوبِهِ . أَمَا نُقُودِي فَكَانَتْ  
دَاخِلَ جَيْبِ بَنْطَلُونِي .

وَاسْتَلْقَيْتُ وَسَطَ بَعْضِ الْأَعْشَابِ الطَّوِيلَةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ  
النَّوْمَ . وَأَخَذْتُ أَفَكِّرُ فِي كُلِّ النَّاسِ الَّذِينَ سَاعَدُونِي ، وَأَنْتَهَيْتُ إِلَى  
أَنِّي رَجُلٌ مَحْظُوظٌ جِدًّا .

كَانَ الطَّعَامُ هُوَ مُشْكِلَتِي الرَّئِيسِيَّةَ . وَأَعْلَقْتُ عَيْنِي فَتْرَاءَتُ لِي  
شَرَائِحُ لَحْمٍ سَمِيكَةً فَوْقَ طَبَقِ أَيْبُضٍ . وَتَذَكَّرْتُ كُلَّ الْوَجَبَاتِ  
الشَّهِيَّةِ الَّتِي أَكَلْتُهَا فِي لَنْدَنَ ، وَكَيْفَ كُنْتُ أَرْفُضُ تَنَاوُلَ الْفَاكِهَةِ

وَكَانَتْ أَفْضَلُ خُطَّةٍ لِي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الشَّمَالِ ، فَاخْتَرْتُ طَرِيقِي  
بِحِرْصٍ . وَكَانَ يَفْصِلُ بَيْنِي وَبَيْنَ أَعْدَائِي وَاذِ فَسِيحٍ ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا  
اِكْتَشَفُوا خَطَأَهُمْ ، عَادُوا مُسْرِعِينَ . وَفَجَاةً رَأَيْتَهُمْ فَوْقَ قِمَّةِ التَّلِّ ،  
وَبَدَأُوا يُنَادُونَ عَلَيَّ . وَاكْتَشَفْتُ أَنَّهُمْ لَيْسُوا أَعْدَائِي الْحَقِيقِيِّينَ ؛ إِذْ  
كَانَ اثْنَانِ مِنْهُمْ مِنْ رِجَالِ الشَّرْطَةِ .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « رُبَّمَا يَكُونُ جُوبَلِي قَدْ أَبْلَغَ عَنِّي ، وَهُمُ الْآنَ  
يُحْتَوُونَ عَنِ الْقَاتِلِ . »

وَجَرَى مِنْهُمْ رَجُلَانِ يَهْبِطَانِ التَّلَّ نَحْوِي ، وَجَرَى رِجَالُ الشَّرْطَةِ  
الْآخَرُونَ فَوْقَ الْقِمَّةِ بِاتِّجَاهِ الشَّمَالِ . وَشَعَرْتُ بِالْخَوْفِ فِي تِلْكَ  
اللَّحْظَةِ لِأَنَّ هَؤُلَاءِ الرِّجَالَ يَعْرِفُونَ الْمِنْطَقَةَ . صَحِيحٌ أَنْ سَاقِي قُوَيْتَانِ ،  
وَنَفْسِي طَوِيلٌ ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ أَفْضَلَ الطَّرِيقِ هُنَا .

وَتَرَكْتُ قِمَّةَ التَّلِّ وَأَنْدَفَعْتُ أَجْرِي نَاحِيَةَ نَهْرٍ . وَكَانَ ثَمَّةَ طَرِيقٌ  
يَسِيرٌ بِمُحَاذَاةِ النَّهْرِ ، وَلاَحَظْتُ بَوَابَةَ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، فَفَقَرْتُ  
مِنْ فَوْقِهَا وَأَخَذْتُ أَجْرِي فِي مَمَرٍ وَسَطِ حَقْلِ . وَقَادَنِي الْمَمَرُ إِلَى  
مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ ، حَيْثُ تَوَقَّفْتُ وَنَظَرْتُ خَلْفِي . وَكَانَ رِجَالُ  
الشَّرْطَةِ عَلَى بُعْدِ كِيلُو مِثْرٍ تَقْرِيبًا وَرَائِي .

وَاجْتَرَزْتُ حَائِطًا مُنْخَفِضًا وَرَاءَ الْأَشْجَارِ ، فَوَجَدْتُ نَفْسِي فِي فِنَاءِ

مَزْرَعَةٍ . وَكَانَ مَنْزِلُ الْمَزْرَعَةِ عَلَى بُعْدِ خَمْسِينَ مِثْرًا ، وَبِجَانِبِ الْمَنْزِلِ  
كَانَ ثَمَّةَ مَبْنَى زُجَاجِيٍّ بِدَاخِلِهِ رَجُلٌ عَجُوزٌ يَجْلِسُ إِلَى مَكْتَبٍ ،  
وَأَخَذَ يَتَطَّلَعُ إِلَيَّ وَأَنَا مُتَّجِهَةٌ نَحْوَ الْمَبْنَى .

كَانَتْ الْغُرْفَةُ زَاخِرَةً بِالْكَتَبِ وَالْحَقَائِبِ الْمَلِيئَةِ بِأَدْوَاتِ حَجَرِيَّةٍ  
قَدِيمَةٍ وَأَوَانٍ مُحْطَمَةٍ . وَرَأَيْتُ صِنَادِيقَ عَدِيدَةً لِلْعُمَلَاتِ الْقَدِيمَةِ .  
وَكَانَتْ الْكَتَبُ وَالْأَوْرَاقُ تُغْطِي مَكْتَبَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ .

وَكَانَ يَبْدُو عَطُوفًا ، ذَا وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ وَرَأْسٍ أَصْلَعٍ ، وَكَانَ يَضَعُ  
عَلَى عَيْنَيْهِ نَظَّارَةً كَبِيرَةً . وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ لَمْ يَتَحَرَّكْ أَوْ يَتَكَلَّمْ ، وَلَمْ  
أَسْتَطِعْ بِدَوْرِي أَنْ أَقُولَ كَلِمَةً . وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ ، وَلاَحَظْتُ عَيْنَيْهِ ،  
كَانَتَا صَغِيرَتَيْنِ وَبَرَّاقَتَيْنِ وَصَافِيَتَيْنِ لِلْغَايَةِ . أَمَّا رَأْسُهُ الْأَصْلَعُ فَكَانَ  
يَلْمَعُ مِثْلَ مِرَاةٍ .

وَعِنْدَئِذٍ قَالَ يَبْطُءًا : « أَنْتَ فِي عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِكَ ، يَا صَدِيقِي . »

أَشَرْتُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ وَإِلَى الْحَقْلِ حَيْثُ كَانَ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ  
يَسْلُقُونَ الْبَوَابَةَ الْمُقَامَةَ عَلَى الطَّرِيقِ .

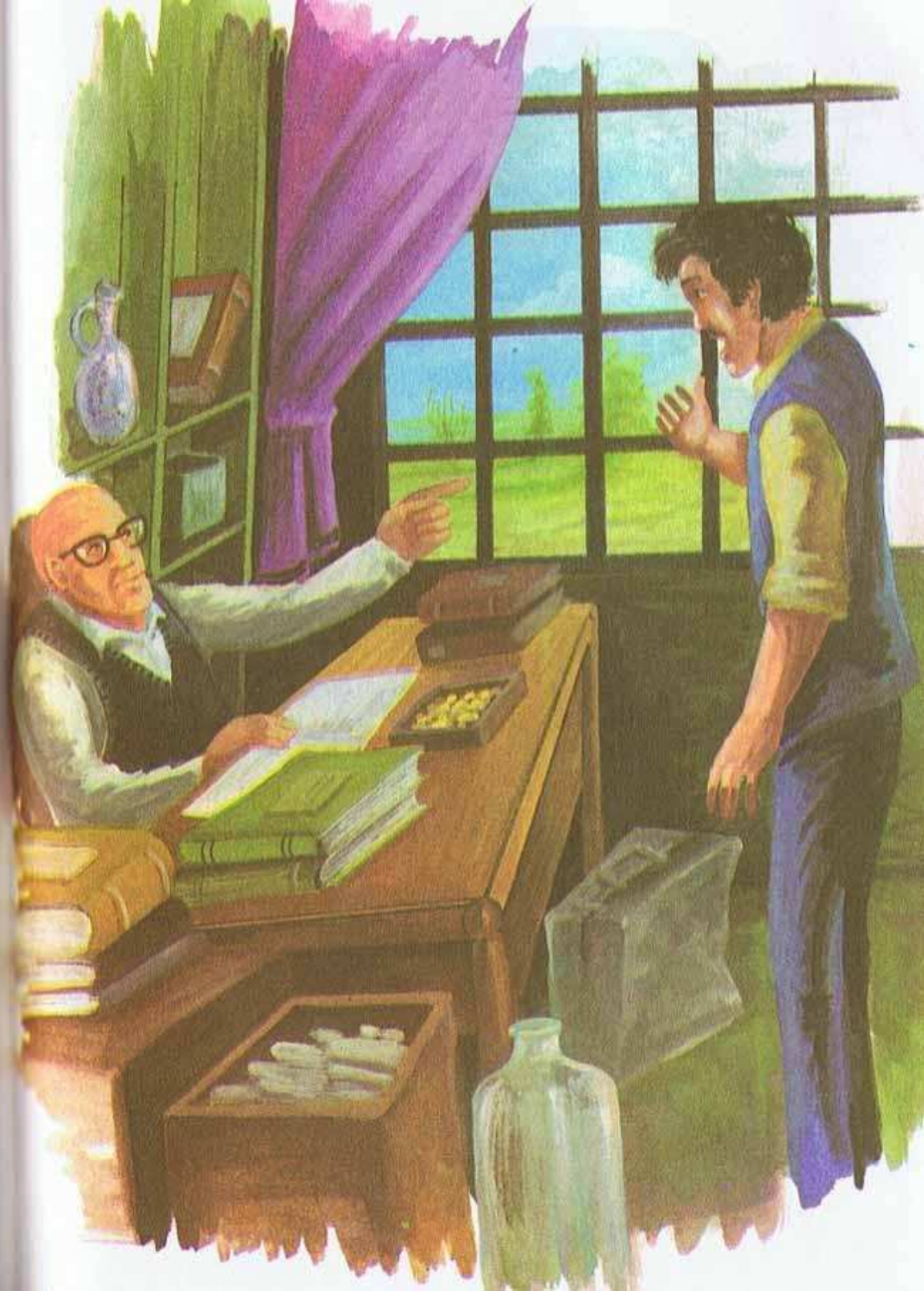
قَالَ : « آه ! إِنَّهُمْ رِجَالُ الشَّرْطَةِ ، وَأَنْتَ تَهْرَبُ مِنْهُمْ . حَسَنٌ ،  
بِمَاكَانِنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ ذَلِكَ فِيمَا بَعْدُ ؛ فَأَنَا لَا أُوَدُّ أَنْ تَدْخُلَ

الشُّرْطَةُ إِلَى هُنَا . لَوْ ذَهَبْتَ إِلَى الْحَجْرَةِ ، فَسَوْفَ تَجِدُ بَابَيْنِ . ادْخُلْ  
مِنَ الْبَابِ الْأَيْسَرِ ، وَأَغْلِقْهُ خَلْفَكَ . وَسَتَكُونُ فِي أَمَانٍ هُنَاكَ .  
ثُمَّ التَّقَطَّ قَلَمًا وَوَأَصَلَ عَمَلَهُ .

وَأَطَعْتَهُ عَلَى الْفَوْرِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى الْحَجْرَةِ الْمَجَاوِرَةِ ، وَدَخَلْتُ مِنْ  
الْبَابِ الْأَيْسَرِ ، وَكَانَ الظُّلَامُ دَامِسًا بِالْدَاخِلِ ، وَلَا تَوْجَدُ سِوَى نَافِذَةٍ  
وَاحِدَةٍ بِأَعْلَى الْحَائِطِ .

وَكَنتُ آمِنًا مِنَ الشُّرْطَةِ فِي هَذِهِ الْحَجْرَةِ ، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ  
مُطْمَئِنًّا تَمَامًا . وَفِي الْحَقِيقَةِ أَحْسَسْتُ بِالرَّيْبَةِ ؛ فَقَدْ جَرَى كُلُّ  
شَيْءٍ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ حَتَّى إِنِّي بَدَأْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي : « لِمَاذَا سَاعَدَنِي  
هَذَا الْعَجُوزُ ؟ إِنِّي لَمْ أَرَهُ مِنْ قَبْلُ قَطُّ ، وَلَمْ يَسْأَلْنِي آيَةَ اسْتِئْذَانٍ ! »

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَنْتَظِرُ ، أَخَذْتُ أَفْكَرَ فِي الطَّعَامِ ثَانِيَةً ، وَأَخْطَطُ  
لِإِفْطَارِي عَلَى أَنْ يَكُونَ شَرِيحَةَ لَحْمٍ وَبَيْضًا ، وَيَالَهُ مِنْ تَخْطِيطِ مُثِيرٍ!  
وَبِالطَّبَعِ لَنْ يَرْفُضَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ أَنْ يُقَدِّمَ لِي ذَلِكَ ، فَقَدْ كَانَ  
يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُلَ نِصْفَ كِيلُو غَرَامٍ مِنَ اللَّحْمِ وَعَشْرَ بَيْضَاتٍ . وَبَيْنَمَا  
كُنْتُ أَفْكَرُ فِي تِلْكَ الْوَجْبَةِ فُتِحَ الْبَابُ ، وَأَشَارَ إِلَيَّ رَجُلٌ كَانَ يَقِفُ  
بِالْخَارِجِ ، فَتَبِعْتُهُ إِلَى حَجْرَةِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ .



سألته : « هل أنصرف رجال الشرطة ؟ »

أجابني : « نعم ، وسألوني عما إذا كنت قد جئت إلى هنا ، ولكنني لم أخبرهم بشيء ذي أهمية . إنه صباح ميمون الطالع لك يا سيد ريتشارد هنائي ! »

وكان يتكلم بهدوء ، وبدا لي في تلك اللحظة وكأنه شاب يافع . وكنت أراقبه طوال الوقت ، فقد كان مغمضاً عينيه نصف إغماضة ، مثل عيني الطائر .

وفجأة تذكرت ما قاله لي اسكندر : « لو رأيت عينيه يا هنائي ، فلن تنساها أبداً . »

أ يكون ذلك الرجل عدو اسكندر اللدود ؟ أ موجود أنا في بيت عدوي ؟ سأقدم على قتله لو صححت ظنوني .

وسبر الرجل دخيلتي وأبتسم ، ثم تحركت عيناه ناحية الباب الموجود خلفي ، فالتفت ورأيت رجلين مسلحين .

كان يعرف اسمي ، غير أنه لم يكن قد رآني من قبل . وكانت هذه هي فرصتي الوحيدة .

سألته : « ما الذي تحدثت عنه ؟ إن اسمي ليس ريتشارد هنائي . »

إن اسمي اينسلي .

قال مبتسماً : « أ هو كذلك ؟ ولكن بالطبع لك أسماء أخرى . وعلى كل حال لن نختلف على الاسم . »

وفكرت سريعاً في خطة أخرى . ولم يكن معطفي معي ، وملايسي كانت لا تزال متسخة . وكانت فرصتي للتكرار لا تزال قائمة ، فبدأت أقص عليه حكاية اخترعتها .

سألته : « لماذا أنقذتني من أيدي رجال الشرطة ؟ أنا لم أكن أرغب في سرقة النقود . لقد سببت لي الكثير من المتاعب ، ويمكنك أن تأخذها . »

وأخرجت أربعة جنيهاً ذهبية من جيبني ، وألقيتها على مكتب الرجل العجوز قائلاً : « خذ النقود ، ودعني أنصرف . »

قال : « لا ، يا سيد هنائي ! لن أتركك تنصرف . إنك تعرف الكثير مما يجعلني لا أسمح لك بذلك . إنك تتقن التمثيل ، ولكنك لن تستطيع خداعي . »

وأصابتني الحيرة فيما إذا كان متأكدًا مني أم لا ، ولكنني لمحت للحظة خاطفة ظلًا من الشك في عينيه .

قُلْتُ : « أنا لا أودُّ خِدَاعَكَ ، فَلِمَاذَا لا تُصَدِّقُنِي ؟ لَقَدْ سَرَقْتُ  
تِلْكَ النُّقُودَ لِأَنِّي كُنْتُ جَائِعًا . وَقَدْ تَرَكَ الرَّجُلَانِ السَّيَّارَةَ وَأَنْصَرَفَا  
بَعْدَ وَقُوعِ الْحَادِثِ ، فَزَلْتُ إِلَى الضَّفَّةِ وَعَثَرْتُ عَلَى النُّقُودِ فِي  
أَرْضِيَّةِ السَّيَّارَةِ . وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ وَالشَّرْطَةُ تُطَارِدُنِي ، وَأَنَا مُتَعَبٌ  
جِدًّا . »

وَبَدَا الشُّكُّ وَاضِحًا عَلَى الرَّجُلِ الْعَجُوزِ ، وَكَانَ لا يَزَالُ يِرْتَابُ  
فِيَّ ، وَلَكِنَّا لَمْ نَتَقَابَلْ مِنْ قَبْلِ قَطُّ ، وَهَذَا مَا جَعَلَهُ حَرِيصًا .

قَالَ : « إِحْكْ لِي عَنْ مُغَامِرَاتِكَ ، وَمَاذَا حَدَّثَ لَكَ أَمْسٌ ؟ »

قُلْتُ : « لا أَسْتَطِيعُ ؛ فَأَنَا لَمْ آكُلْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ . قَدَّمَ لِي طَعَامًا  
أَوَّلًا ؛ وَسَاحَكِي لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّ شَيْءٍ . »

وَأَشَارَ إِلَى أَحَدِ الرَّجُلَيْنِ ، فَأَحْضَرَ لِي شَرِيحَةً مِنَ اللَّحْمِ الْبَارِدِ ،  
وَكَوْبًا مِنَ اللَّبَنِ . وَفَجَاءَ وَيَنَّمَا أَنَا مِنْهُمْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تَحَدَّثَ  
إِلَيَّ الرَّجُلُ بِاللُّغَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ ، وَكَانَتْ خُدْعَةً بِالطَّبْعِ ؛ لِذَا لَمْ أَهْتَمُّ  
أَوْ أَرُدَّ عَلَيْهِ .

وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِي ، بَدَأَتْ حِكَايَتِي ثَانِيَةً ، فَقُلْتُ :  
« إِنَّنِي مِنْ لَيْثٍ وَكُنْتُ فِي طَرِيقِي لِزِيَارَةِ أَخِي فِي وَيَغْتَاونِ . وَلَمْ

أَسَافِرُ بِالْقِطَارِ لِقِلَّةِ النُّقُودِ مَعِي . وَفِي طَرِيقِي رَأَيْتُ حَادِثَةً ؛ فَقَدِ  
انْدَفَعَتْ سَيَّارَةٌ مِنْ عَلَى الطَّرِيقِ وَسَقَطَتْ فِي وَادٍ صَغِيرٍ .

« وَقَدْ قَفَزَ رَجُلٌ مِنَ السَّيَّارَةِ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ ظَهَرَ  
رَجُلٌ آخَرٌ . وَتَحَدَّثْنَا قَلِيلًا ثُمَّ أَنْصَرَفَا مَعًا . وَأَتَّجَهْتُ إِلَى السَّيَّارَةِ ،  
وَكَانَتْ مُحَطَّمَةً تَمَامًا ، وَوَجَدْتُ أَرْبَعَةَ جُنَيْهَاتٍ عَلَى الْأَرْضِ ،  
فَوَضَعْتُهَا فِي جَيْبِي وَلَدْتُ بِالْفِرَارِ . »

« وَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَتَجَرٍّ فِي أَقْرَبِ قَرْيَةٍ ، وَحَاوَلْتُ شِرَاءَ شَيْءٍ مِنْ  
الطَّعَامِ . وَعِنْدَمَا أُعْطِيتُ صَاحِبَةَ الْمَتَجَرِّ جُنَيْهَا ذَهَبِيًّا ارْتَابَتْ فِيَّ  
وَاسْتَدْعَتْ رَجُلَ الشَّرْطَةِ ؛ فَاسْتَطَعْتُ الْهَرَبَ مِنْهُ بَعْدَ أَنْ مَزَّقَ مِعْطَفِي  
تَمَامًا . »

وَصِيحَتْ : « لا بَأْسَ . بِمَقْدُورِهِمْ أَنْ يَسْتَرِدُّوا النُّقُودَ ؛ قَالَ الْفَقِيرُ  
لا تُتَّاحُ لَهُ فُرْصَةٌ أَبَدًا . »

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « هَذِهِ قِصَّةٌ جَيِّدَةٌ يَا هَنَّا ، لَكِنِّي  
لا أَصَدِّقُهَا ! » ثُمَّ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ عَلَى مَقْعَدِهِ وَبَدَأَ يَفْرِكُ أُذُنَهُ الْيُمْنَى .

صِيحَتْ قَائِلًا : « هَذِهِ هِيَ الْحَقِيقَةُ . إِنَّ اسْمِي آينْسْلِي ، وَليْسَ  
هَنَّا . وَحَتَّى رِجَالُ الشَّرْطَةِ هُوَلاءِ عَرَفُونِي وَكَانُوا يُنَادُونَنِي بِاسْمِي  
مِنْ فَوْقِ قِمَّةِ التِّلِّ . »



وَأَخَذْتُ أَتَطَّلُعُ إِلَى عَيْنَيْهِ الْبَرَاقَتَيْنِ وَصَلَعَتِهِ الَّتِي تَوَاجِهْنِي .  
وَكَنتُ أَعْلَمُ أَنَّ شُكُوكَهُ تَتَزَايَدُ ، فَهُوَ لَمْ يَرَّ وَجْهِي عَلَى الْإِطْلَاقِ ،  
وَوَجْهِي الْآنَ مَخْتَلِفٌ بِالطَّبَعِ عَنْ صُورِي ، وَكَانَتْ مَلَاسِي قَدِيمَةً  
جِدًا وَقَدْرَةً .

وَفِي النِّهَايَةِ قَالَ : « سَيَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ الْبَقَاءُ هُنَا ؛ فَلَوْ أَنَّكَ لَسْتَ  
رَيْتِشَارْدَ هِنَايَ ، فَسَوْفَ تَكُونُ فِي أَمَانٍ . أَمَا إِذَا كُنْتَ هِنَايَ  
فَسَأَقْتُلُكَ بِنَفْسِي . وَسَوْفَ أَكْتَشِفُ الْحَقِيقَةَ فِي الْحَالِ . » وَدَقَّ  
جَرَسًا فَجَاءَ رَجُلٌ آخَرٌ .

قَالَ لَهُ : « أَحْضِرِ السَّيَّارَةَ ، وَسَيَكُونُ لَدَيْنَا ثَلَاثَةٌ عَلَى الْعِشَاءِ . »

وَأَخَذَ يَتَفَحَّصُنِي بِعِنَايَةٍ شَدِيدَةٍ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَكَانَ فِي عَيْنَيْهِ شَيْءٌ  
مُرْعَبٌ تَمَامًا . كَانَتْ عَيْنَاهُ جَامِدَتَيْنِ وَقَاسِيَتَيْنِ مِثْلَ عَيْنِي الْأَفْعَى .

وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَحُولَ بِصَرِي عَنْهُمَا ؛ فَقَدْ أَصَابَتَانِي بِالضَّعْفِ ،  
مِثْلَ الطُّفْلِ ، وَشَعَرْتُ بِرَغْبَةٍ فِي أَنْ أَزْحَفَ إِلَيْهِ . لَقَدْ كَانَ أَلَدُّ أَعْدَائِ  
اسْكَدِرَ ، وَمَعَ هَذَا مَا كُنْتُ لِأَرْفُضَ لَهُ طَلَبًا لَوْ سَأَلَنِي !

كَانَ لَا يَزَالُ يَفْرُكُ أُذُنَهُ الْيُمْنَى ، ثُمَّ تَحَدَّثَ بِالْأَلْمَانِيَّةِ إِلَى أَحَدِ  
رِجَالِهِ . وَعِنْدَمَا سَمِعْتُ كَلِمَاتِهِ ، زَايَلْتَنِي أَفْكَارِي الْغَرِيبَةُ .

قَالَ : « كَارْلُ ، خُذْ هَذَا الشَّخْصَ إِلَى حُجْرَةِ الْمَخْرَنِ ، وَلَا تَدَعَهُ  
يَهْرَبُ . تَذَكَّرْ ذَلِكَ . »

كَانَتْ حُجْرَةُ الْمَخْرَنِ مُظْلِمَةً تَمَامًا . وَلَمْ يَدْخُلِ الرَّجُلَانِ مَعِي ،  
بَلْ جَلَسَا بِالخَارِجِ ، حَيْثُ كُنْتُ أَسْمَعُهُمَا . وَطَفْتُ بِمُحَاذَاةِ  
جُدْرَانِ الْحُجْرَةِ فَتَحَسَّسْتُ عِدَّةَ صِنَادِيقَ وَبِرَامِيلَ ، ثُمَّ جَلَسْتُ فَوْقَ  
أَحَدِ الصِّنَادِيقِ ، وَأَخَذْتُ أَفَكِّرُ فِي الْمَازِقِ الَّذِي أَنَا فِيهِ .

سَوْفَ يَعُودُ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَأَعْوَانُهُ وَيَتَعَرَّفُونَ عَلَيَّ . وَسَيَتَذَكَّرُونَ  
عَامِلَ الطَّرِيقِ لِأَنِّي لَا أَزَالُ أُرْتَدِي مَلَاسَ تِيرَنْبِلَ . وَأَسْتَطِيعُ أَنْ  
أُخَمِّنَ أَسْمَاءَهُمْ : لِمَاذَا كَانَ رِجَالُ الشُّرْطَةِ يَبْحَثُونَ عَنْ عَامِلِ طَرِيقٍ ؟  
لِمَاذَا يَتَوَاجَدُ هَذَا الْعَامِلُ بَعِيدًا عَنْ مَكَانِ عَمَلِهِ بِثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا ؟  
وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَتَذَكَّرُوا مَارْمَادِيوكَ جُوبَلِي ، وَكَذَلِكَ سِير هَارِي .  
وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ مُوَاصَلَةَ خِدَاعِ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ الْغُرَبَاءِ ، وَقَدْ أَبْقَى  
مَعَهُمْ وَحْدِي هُنَا ؛ فَفَرَصْتِي فِي الْهَرَبِ لَيْسَتْ مُوَاتِيَةً .

وَفَجْأَةً تَمَلَّكَنِي غَضَبٌ شَدِيدٌ وَكَرِهْتُ هَؤُلَاءِ الْجَوَاسِيسَ الْأَلْمَانَ  
الْمَوْجُودِينَ فِي بَرِيطَانِيَا . إِنَّنِي لَنْ أَجْلِسَ هَكَذَا فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ  
لَا أَفْعَلُ شَيْئًا . يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَهَاجِمَهُمْ أَوْ أَحَاوِلَ الْهَرَبَ .

وَنَهَضْتُ وَمَشَيْتُ فِي أَنْحَاءِ الْحُجْرَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً . وَكَانَتْ الصِّنَادِيقُ

وَالْبَرَامِيلُ مُقْفَلَةٌ بِأَحْكَامٍ لِدَرَجَةٍ يَصْعَبُ عَلَيَّ فَتَحُّهَا ، وَلَكِنِّي  
وَصَلْتُ إِلَى دَوْلَابٍ فِي الْحَائِطِ ، وَكَانَ مُغْلَقًا تَقْرِيبًا إِذْ إِنِّي لَمْ  
أَسْتَطِعْ فَتْحَهُ ، غَيْرَ أَنَّهُ كَانَ بِهِ شَقٌّ فِي بَابِهِ ، فَدَفَعْتُ بِأَصْبَعِي دَاخِلَ  
الشَّقِّ وَجَدْتُهُ بِقُوَّةٍ ، فَأَنْفَتَحَ بَابُ الدَّوْلَابِ .

كَانَتْ بِدَاخِلِهِ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ ، أَوْلَاهَا سِتَّةٌ مِنَ الْمَصَابِيحِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ ،  
وَكَانَتْ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ ، فَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَضِيءَ بِهَا الْمَكَانَ حَوْلَ  
الدَّوْلَابِ .

وَكَانَتْ بِدَاخِلِهِ أَيْضًا زُجَاجَاتٌ وَصَنَادِيقُ صَغِيرَةٌ ، وَبَعْضُ  
الْأَكْيَاسِ الصَّفْرَاءِ الْمُتْرَبَةِ . وَعَثَرْتُ عَلَى صُنْدُوقٍ بِهِ مَفْجَرَاتٌ ذَاتُ  
فَتَائِلَ طَوِيلَةٍ ، فَأَخْرَجْتُهَا وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْأَرْضِ بِحِرْصٍ . وَوَجَدْتُ  
فِي آخِرِ الدَّوْلَابِ صُنْدُوقًا مَتِينًا ، ظَنَنْتُ فِي الْبِدَايَةِ أَنَّهُ مُغْلَقٌ ، وَلَكِنَّهُ  
انْفَتَحَ بِسُهُولَةٍ ، وَكَانَ مَلِيئًا بِأَصَابِعِ الدِّيْنَامِيْتِ .

وَكَانَ بِمَقْدُورِي أَنْ أَدْمَرَ الْبَيْتَ بِهَذَا الدِّيْنَامِيْتِ ، فَقَدِ اسْتَعْمَلْتُهُ  
فِي رُودِيْسِيَا كَثِيرًا وَأَعْلَمْتُ مَدَى قُوَّتِهِ ، وَلَكِنْ مِنَ السَّهْلِ أَنْ يُدْمِرَنِي  
كَذَلِكَ ! وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ فُرْصَتِي الْوَحِيدَةَ ؛ لِذَا قَرَّرْتُ انْتِهَازَهَا .

وَوَجَدْتُ شَقًّا فِي الْأَرْضِ قُرْبَ الْبَابِ الْخَارِجِيِّ ، فَدَفَعْتُ بِأَصْبَعِ  
دِيْنَامِيْتِ فِي هَذَا الشَّقِّ ، وَوَصَلْتُهُ بِمَفْجَرٍ وَقَتِيلٍ ، ثُمَّ حَرَكْتُ أَحَدَ

الصَّنَادِيقِ ، وَوَضَعْتُهُ فَوْقَ الشَّقِّ .

وَجَلَسْتُ بِجِوَارِ الدَّوْلَابِ وَأَشَعَلْتُ الْفَتِيلَ ، وَأَخَذْتُ أَرَاقِبَ النَّارِ  
وَهِيَ تَسْرِي فِي الْفَتِيلِ . وَكَانَ الرَّجُلَانِ لَا يَزَالَانِ يَتَكَلَّمَانِ بِهُدُوءٍ  
خَارِجَ الْبَابِ . وَقَفَّاءٌ وَقَعَ انْفِجَارٌ رَهِيْبٌ ، وَأَنْدَفَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ  
حَرَارَةٌ وَوَهْجٌ فَظِيْعٌ . وَاسْتَمَرَّ ذَلِكَ لِعِدَّةِ ثَوَانٍ ، أَعْقَبَتْهُ سُحْبٌ مِنْ  
التُّرَابِ غَطَّتِ الْمَكَانَ كُلَّهُ ، وَمَلَأَ الْحُجْرَةَ أَيْضًا دُخَانًا أَصْفَرَ كَثِيْفًا  
جَعَلَنِي عَاجِزًا فِي الْبِدَايَةِ عَنْ رُؤْيَةِ أَيِّ شَيْءٍ . وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ مَلَأَ  
الْحُجْرَةَ الضَّوْءُ ؛ إِذْ ظَهَرَتْ فَتْحَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْجِدَارِ ، فَأَنْدَفَعْتُ  
نَاحِيَّتَهَا . وَكَانَ الْهَوَاءُ بِالْخَارِجِ مَلِيئًا أَيْضًا بِالدُّخَانِ وَالتُّرَابِ ،  
وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَسْمَعَ بَعْضَ الْأَصْوَاتِ .

وَتَسَلَّلْتُ مِنَ الْفَتْحَةِ ، وَأَنْدَفَعْتُ مُنْطَلِقًا ، وَأَلْفَيْتُ نَفْسِي فِي فِنَاءِ  
الْمَزْرَعَةِ خَلْفَ الْبَيْتِ . وَعَلَى بَعْدِ ثَلَاثِينَ مِترًا تَقْرِيْبًا كَانَ ثَمَّةَ بُرْجٍ  
حَمَامٍ مَبْنِيٍّ مِنَ الْحَجَرِ ، لَيْسَتْ لَهُ أَبْوَابٌ أَوْ نَوَافِذُ ، وَإِنَّمَا عِدَّةُ  
فُتُوحَاتٍ لِلطُّيُورِ ، وَقَمَّتْهُ مُسَطَّحَةٌ .

وَفَكَّرْتُ لَوْ أَنَّنِي اسْتَطَعْتُ الْوُصُولَ إِلَى سَطْحِ الْبُرْجِ ، لَكُنْتُ فِي  
مَأْمَنِ ، لِأَنَّهُمْ لَنْ يَبْحَثُوا عَنِّي هُنَاكَ .

وَجَرَيْتُ وَسَطَ الدُّخَانِ إِلَى خَلْفِ الْبُرْجِ ، وَبَدَأْتُ أَسْلُقُهُ . وَكَانَ

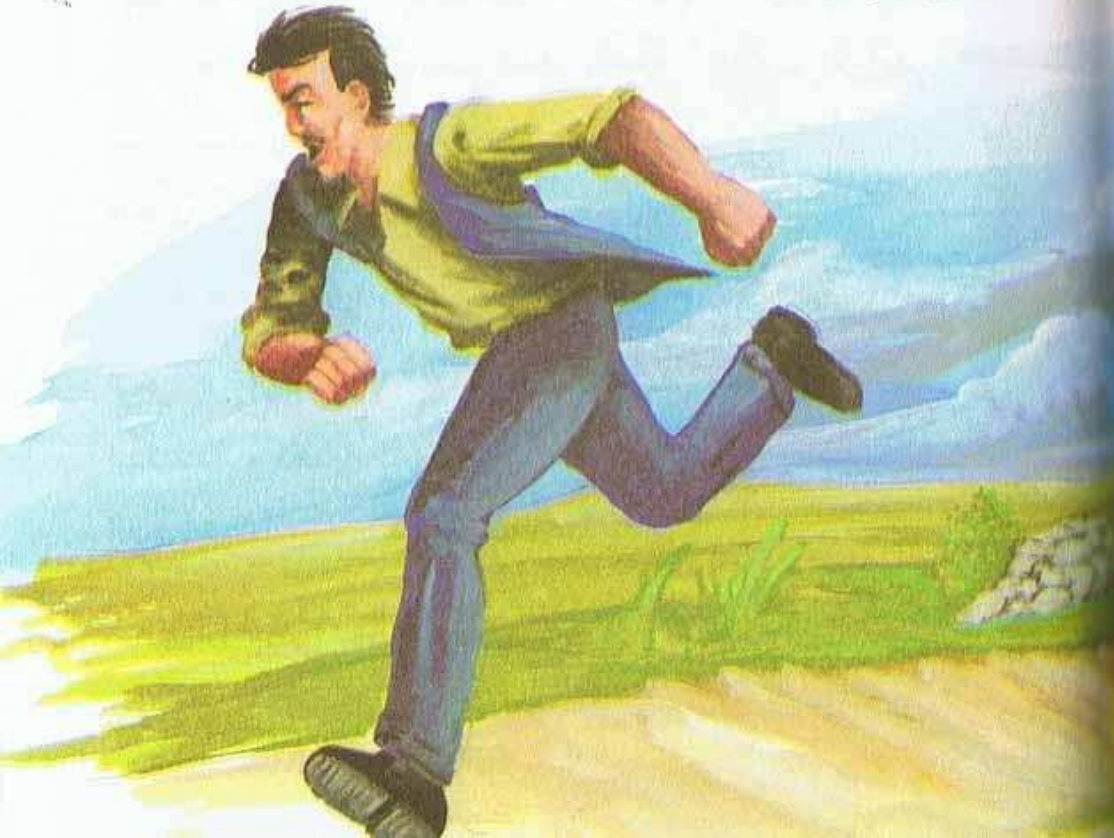
كَانَ ثَمَّةَ أَرْبَعَةَ رِجَالٍ أَوْ خَمْسَةَ يَمْشُونَ فِي فِنَاءِ الْمَرْعَةِ نَاحِيَةَ  
الْمَنْزِلِ ، وَكَانَ مَعَهُمُ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، وَقَدْ بَدَأَ وَاضِحًا أَنَّهُ حَانِقٌ  
لِلْغَايَةِ . وَأَشَارَ عَبْرَ الْحُقُولِ وَقَالَ شَيْئًا بِالْأَلْمَانِيَّةِ إِلَى خَدَمِهِ . وَكَانَ  
مِنْ بَيْنِهِمُ الرَّجُلَانِ النَّحِيفُ وَالْبَدِينُ .

وَبَقِيَتْ مُسْتَلْقِيًا فَوْقَ سَطْحِ بُرْجِ الْحَمَامِ طِيلَةً فَتْرَةً مَا بَعْدَ الظُّهْرِ ،  
وَكَانَتْ ظَمَانٌ لِلْغَايَةِ . وَكَانَ ثَمَّةَ جَدُولٍ مَاءٍ صَغِيرٍ بِجِوَارِ الْمَرْعَةِ ،  
وَكَانَتْ أُسْتَطِيعُ سَمَاعَ خَرِيرِ الْمَاءِ فِيهِ . وَتَحَسَّسْتُ النُّقُودَ فِي جَيْبِي ،  
وَكَانَتْ مُسْتَعِدًّا لِأَنَّ أَدْفَعَ أَرْبَعِينَ جَنْيَهَا مُقَابِلَ كُوبٍ مِنَ الْمَاءِ ، لَوْ  
سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ .

ذَلِكَ أَمْرًا صَعْبًا ، لَكِنِّي وَاصَلْتُ التَّسْلُوقَ بِبُطْنٍ شَدِيدٍ . وَفِي النِّهَايَةِ  
بَلَغْتُ قِمَّةَ الْبُرْجِ ، وَتَمَدَّدْتُ خَلْفَ السُّورِ الْمُنْحَفِضِ لِسَطْحِ الْبُرْجِ .

لَقَدْ أَصَابَنِي الدُّخَانُ وَالتُّرَابُ بِالِاخْتِنَاقِ ، وَأَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ  
الشَّدِيدِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ آمِنًا هُنَاكَ . وَسَرَّعَانَ مَا اسْتَغْرَقْتُ فِي النَّوْمِ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ كَانَتْ شَمْسٌ بَعْدَ الظُّهْرِ قَوِيَّةً جِدًّا . وَكَانَ  
بِإِمْكَانِي سَمَاعَ أَصْوَاتِ الرِّجَالِ وَصَوْتِ سَيَّارَةٍ . وَرَفَعْتُ رَأْسِي قَلِيلًا  
وَأَطَّلْتُ مِنْ فَوْقِ السُّورِ .



وَأَنْطَلَقَ رَجُلَانِ بِالسَّيَّارَةِ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَنْطَلَقَ رَجُلٌ آخَرَ فَوْقَ  
حِصَانِ نَاحِيَةِ الشَّرْقِ . وَبَدَأَ الْبَحْثُ عَنِّي ، وَلَكِنَّهُمْ جَمِيعًا اتَّجَهُوا  
الْإِتِّجَاهَ الْخَاطِئَ .

وَجَلَسْتُ فَوْقَ السُّطْحِ وَتَطَلَّعْتُ حَوْلِي . فَلَمْ أَرْ شَيْئًا - فِي  
الْبِدَايَةِ - يُثِيرُ الْإِهْتِمَامَ ، وَلَكِنِّي رَأَيْتُ أَشْجَارًا فِي شَكْلِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ  
تَبْعُدُ عَنِ الْمَنْزِلِ كِيلُو مِثْرًا ، وَكَانَ بِدَاخِلِهَا مِسَاحَةٌ مُسَطَّحَةٌ  
خَضْرَاءَ .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَطَارًا . إِنَّهُ لِمَكَانٍ  
رَائِعٍ لِمَطَارٍ سَرِيٍّ ؛ إِذْ يُمَكِّنُ أَنْ تَهْبِطَ فِيهِ طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ أَنْ  
يَرَاهَا أَحَدٌ ؛ فَالْمَكَانُ مُخْتَفٍ تَمَامًا بِالنِّسْبَةِ لِمُسْتَوَى الْأَرْضِ . فَأَيُّ  
إِنْسَانٍ سَوْفَ يَعْتَقِدُ أَنَّ الطَّائِرَةَ قَدْ حَلَقَتْ فَوْقَ التَّلِّ ، وَلَنْ يَعْتَقِدَ أَنَّهَا  
هَبَطَتْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . »

بَعْدَ ذَلِكَ لَاحَظْتُ وَجُودَ خَطٍّ أَزْرَقٍ بَعِيدٍ نَاحِيَةِ الْجَنُوبِ ، وَكَانَ  
الْبَحْرَ . وَهَكَذَا فَإِنَّ أَعْدَاءَنَا كَانُوا لَدَيْهِمْ هَذَا الْمَطَارَ السَّرِيَّ فِي  
اسْكُنْتُنْدَا . وَكَانَ بِإِمْكَانِهِمْ مُرَاقَبَةَ سَفِينِنَا كُلِّ يَوْمٍ . وَقَدْ أَحْنَقْتَنِي تِلْكَ  
الْفِكْرَةُ تَمَامًا ، وَجَعَلْتَنِي عَصِيْبًا أَيْضًا .

لَوْ أَنَّ الطَّائِرَةَ عَادَتْ ، فَسَوْفَ يَتِمَكَّنُ قَائِدُهَا مِنْ رُؤْيِي بِسَهُولَةٍ ،

إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِي أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا حَتَّى حُلُولِ الظَّلَامِ .  
وَتَمَدَّدْتُ وَأَنْتَظَرْتُ فَوْقَ سَطْحِ بُرْجِ الْحَمَامِ . وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ خَرَجَ رَجُلٌ مِنْ خِلَالِ الْفُتْحَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي حُجْرَةِ الْمَخْزَنِ ،  
وَسَارَ بِبَطْنِهِ نَاحِيَةَ بُرْجِ الْحَمَامِ . وَأَحْسَسْتُ - لِلْحِظَّةِ - بِرُعْبٍ  
شَدِيدٍ ، وَلَكِنَّا سَمِعْنَا مَعًا صَوْتَ الطَّائِرَةِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، فَعَادَ  
الرَّجُلُ أَدْرَاجَهُ سَرِيعًا إِلَى حُجْرَةِ الْمَخْزَنِ .

وَلَمْ تُحَلِّقِ الطَّائِرَةُ فَوْقَ الْبَيْتِ ، وَسَعِدْتُ لِذَلِكَ ، لَكِنَّهَا حَوَمَتْ  
حَوْلَ الْأَشْجَارِ ثُمَّ هَبَطَتْ . وَسَطَعَتْ بَعْضُ الْأَضْوَاءِ لِحِظَّةً ، وَبَعْدَ  
عَشْرِ دَقَائِقَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا ، ثُمَّ سَادَ الْهُدُوءُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَأَخَذَ  
الظَّلَامُ يُخَيِّمُ عَلَى الْمَكَانِ .

أَنْتَظَرْتُ حَتَّى التَّاسِعَةِ تَقْرِيْبًا ، وَنَزَلْتُ مِنْ أَعْلَى الْبُرْجِ وَبَلَغْتُ  
الْأَرْضَ بِسَلَامٍ ، وَزَحَفْتُ عَلَى يَدَيَّ وَرُكْبَتَيَّ بَعِيدًا عَنِ الْبُرْجِ .  
وَتَوَجَّهْتُ أَوَّلَ مَا تَوَجَّهْتُ إِلَى جَدُولِ الْمِيَاهِ ، فَانْبَطَحْتُ وَشَرِبْتُ مِنْ  
الْمِيَاهِ الْبَارِدَةِ . بَعْدَهَا بَدَأَتْ أَجْرِي لِأَبْتَعِدَ عَنِ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ الرَّهِيْبِ  
بِقَدْرِ مَا اسْتَطِيعُ .

ثلاثين كيلو متراً ، وهي مسافة طويلة لكي أقطعها مرة واحدة قبل  
طلوع الشمس ؛ لذا فقد قررت أن أختبئ نهاراً وأسافر ليلاً فقط .

وعندما أشرقت الشمس كنت بجوار النهر ، فاغتسلت في المياه  
الباردة ؛ لأنني جد متسخ . وتمزق قميصي وبنطلوني ، وكنت  
أخشى أن أقابل أحداً وأنا في هذه الحالة . وبعد النهر بقليل كان  
ثمة بيت صغير . وكما كنت جائعاً جداً ؛ فقد قررت أن أتوقف  
عنده .

وكان صاحب البيت غير موجود . وفي البداية ارتابت زوجته  
في ؛ فالتقطت فأساً وأبدت استعداداً تاماً لمهاجمتي .

قلت لها : « لقد سقطت سقطة شديدة من فوق التل ، وأشعر  
بأنني مريض ، فهل ساعدتني ؟ »

ولم توجه لي أي سؤال ، ولكنها دعنتني للدخول إلى البيت .  
وقدمت لي كوباً من اللبن وبعض الخبز والجبن ، ثم جلست بجوار  
المدفأة في مطبخها وتحدثنا . وقدمت لها جنيهاً ذهبياً تعويضاً عن  
تعبها ، لكنها رفضته في البداية .

قالت : « إذا لم تكن نقودك ، فأنا لا أريدها . »

## الفصل السابع

### صياد السمك

الآن أصبحت طليقاً ، ولكنني كنت أشعر بالإعياء بسبب رائحة  
دخان الديناميت التي كانت تملأ أنفي . وبعد ساعة كان علي أن  
أستريح .

كانت الساعة الحادية عشرة تقريباً عندما وصلت أمناً إلى  
الطريق . وأردت أن أعود ثانية إلى بيت تيرنبل ؛ فقد كان معطفي  
هناك وبداخل أحد جيوبه مفكرة اسكدر ، وكان من الضروري أن  
أحصل عليها . وكانت خطتي أن أعثر على السكة الحديدية ،  
وأسافر إلى الجنوب ، وبعد ذلك أذهب مباشرة إلى أرتنزول لمقابلة  
سير ولتر بوليفانت .

كانت ليلة جميلة . وكنت أعرف أن بيت تيرنبل يبعد حوالي

ثَارَ غَضَبِي وَقُلْتُ : « لَكِنَّهَا نُقُودِي . أَتَظُنِّينَ أَنِّي سَرَقْتُهَا ؟ »

عِنْدَئِذٍ قَبِلْتُهُ ، ثُمَّ فَتَحْتُ دَوْلَابًا فِي الْحَائِطِ ، وَأَخْرَجْتُ سِتْرَةَ اسْكُوتْلَنْدِيَّةٍ ثَقِيلَةً وَأَعْطَيْتِي إِيَّاهَا ، وَكَذَلِكَ إِحْدَى قُبْعَاتِ زَوْجِهَا . وَعِنْدَمَا غَادَرْتُ الْبَيْتَ كُنْتُ أَشْبَهُ بِرَجُلٍ اسْكُوتْلَنْدِيٍّ تَمَامًا !

وَسِرْتُ سَاعَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ، ثُمَّ تَبَدَّلَ الْجَوُّ وَبَدَأَتْ تُمَطِّرُ . وَلَكِنِّي بَقَيْتُ أَشْعُرُ بِالذَّفَاءِ وَلَمْ أَبْتَلُ بِفَضْلِ السِتْرَةِ الْاسْكُوتْلَنْدِيَّةِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلْتُ إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ مُعَلَّقَةٍ فَوْقَ مَنطِقَةٍ مُنْخَفِضَةٍ . وَكَانَ الْعُشْبُ تَحْتَ الصَّخْرَةِ جَافًا ، فَاسْتَلَقَيْتُ عَلَيْهِ وَنَمْتُ طَوَالَ النَّهَارِ .

وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظْتُ كَانَ الظُّلَامُ قَدْ حَلَّ تَقْرِيْبًا ، وَكَانَ الْجَوُّ لَا يَزَالُ مُمَطِّرًا وَبَارِدًا ، وَلَمْ أَكُنْ مُتَاكِّدًا مِنَ الطَّرِيقِ . وَقَدْ أَخْطَأْتُهُ مَرَّتَيْنِ ، وَمِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنِّي سِرْتُ مَسَافَةَ ثَلَاثِينَ كِيلُومِترًا ، غَيْرَ أَنِّي فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا وَصَلْتُ إِلَى بَيْتِ تِيرَنْبَلِ .

وَفَتَحَ تِيرَنْبَلِ الْبَابَ بِنَفْسِهِ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَعَرَّفَ عَلَيَّ ، وَسَأَلَنِي : « مَنْ أَنْتَ ؟ لِمَاذَا جِئْتَ إِلَى هُنَا صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ ؟ إِنَّنِي أَتَاهَبُ لِلْخُرُوجِ . »

وَكَنْتُ قَدْ نَسِيتُ أَيَّامَ الْأَسْبُوعِ ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ كَانَ يُشْبِهُ الْآخَرَ

بِالنَّسْبَةِ لِي . وَشَعَرْتُ بِالْإِعْيَاءِ الشَّدِيدِ حَتَّى إِنِّي لَمْ أُسْتَطِعْ أَنْ أُجِيبَهُ ، وَلَكِنَّهُ تَعَرَّفَ عَلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ .

سَأَلَنِي : « هَلْ مَعَكَ نَظَارَتِي ؟ » فَأَخْرَجْتُهَا مِنْ جَيْبِي وَأَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا .

قَالَ : « إِنَّكَ عُدْتَ بِالطَّبْعِ لِتَأْخُذَ مِعْطَفَكَ . ادْخُلْ يَا رَجُلُ ، فَأَنْتَ تَبْدُو مَرِيضًا جَدًّا . اِنْتَظِرْ ، سَأَحْضِرُ لَكَ مَقْعَدًا . »

وَكَثِيرًا مَا كُنْتُ أَصَابُ بِالْمَلَارِيَا وَأَنَا فِي رُودِيْسِيَا ، وَيَبْدُو أَنَّهَا لَا تَزَالُ عَالِقَةً بِجِسْمِي ، فَأَنَا أَعْرِفُ أَعْرَاضَهَا تَمَامًا ، وَقَدْ عَاوَدْتَنِي بِسَبَبِ الْبَرْدِ وَالْمَطَرِ . وَفِي الْحَالِ خَلَعْتُ عَنِّي تِيرَنْبَلِ مَلَابِسِي وَقَادَنِي إِلَى الْفِرَاشِ .

وَبَقَيْتُ عِنْدَهُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ قَامَ خِلَالَهَا بِرِعَايَتِي رِعَايَةً تَامَةً . وَلَا زَمْتَنِي الْمَلَارِيَا سِتَّةَ أَيَّامٍ ، عَادَتْ بَعْدَهَا الْحَرَارَةُ الطَّبِيعِيَّةُ إِلَى جِسْمِي وَشَفِيتُ .

وَكَانَ تِيرَنْبَلِ يَذْهَبُ لِلْعَمَلِ صَبَاحًا وَيَعُودُ مَسَاءً ، عَلَى حِينِ كُنْتُ أَخْلُدُ أَنَا لِلرَّاحَةِ طَوَالَ الْيَوْمِ . وَكَانَتْ لَدَيْهِ بَقْرَةٌ تُدْرِكُنَا اللَّبَنَ ، وَدَائِمًا مَا كَانَ يَوْجَدُ طَعَامًا بِالْبَيْتِ .

وَذَاتَ مَسَاءٍ قُلْتُ لَهُ : « ثَمَّةَ مَطَارٍ صَغِيرٍ عَلَى بَعْدِ أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ  
كِيلُو مِتْرًا مِنْ هُنَا . أَلَمْ يَسْبِقْ لَكَ أَنْ رَأَيْتَهُ ؟ وَتَهَبُطُ فِيهِ أحيانًا  
طَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ . هَلْ تَعْلَمُ مَنْ هُوَ صَاحِبُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ ؟ »

قَالَ : « لَا أَعْرِفُ ، وَقَدْ رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ بِالطَّبْعِ ، وَلَكِنِّي لَا أَعْرِفُ  
شَيْئًا عَنْهَا . »

وَكَانَ يُحْضِرُ لِي بَعْضَ الصُّحُفِ أَثناءَ إِقَامَتِي مَعَهُ ، فَكُنْتُ أَقْرَأُهَا  
بِاهْتِمَامٍ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بِخُصُوصِ جَرِيمَةِ لَنْدُنِ .

وَلَمْ يَسْأَلْنِي تِيرَنْبُلُ آيَةَ اسْمِلَةَ ، وَلَا حَتَّى عَنْ اسْمِي ، وَقَدْ  
أَدْهَشَنِي ذَلِكَ ، حَتَّى إِذْ سَأَلْتُهُ ذَاتَ يَوْمٍ : « هَلْ سَأَلْتَ أَحَدًا  
عَنِّي ؟ »

أَجَابَنِي : « ذَاتَ يَوْمٍ تَوَقَّفَ رَجُلٌ يَرْكَبُ سَيَّارَةً وَسَأَلَنِي عَنْ عَامِلِ  
الطَّرِيقِ الْآخَرِ ، الَّذِي هُوَ أَنْتَ بِالطَّبْعِ ، وَكَانَ يَبْدُو شَخْصًا غَرِيبًا حَتَّى  
إِنِّي لَمْ أَقُلْ لَهُ أَيُّ شَيْءٍ . »

وَعِنْدَمَا غَادَرْتُ الْبَيْتَ ، أُعْطِيتُ تِيرَنْبُلُ خَمْسَةَ جُنِيَهَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ .  
وَلَمْ يَكُنْ يَرِغَبُ فِي أَخْذِ النُّقُودِ عَلَى الْإِطْلَاقِ ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ  
وَعَضِبَ مِنِّي لِذَرَجَةِ شَدِيدَةٍ . وَلَكِنَّهُ أَخَذَ النُّقُودَ فِي النِّهَايَةِ ، وَقَالَ :

« أَنَا لَا أَرِيدُ نُقُودًا ، فَعِنْدَمَا كُنْتُ أَنَا مَرِيضًا ، سَاعَدْتَنِي . وَالآنَ  
أَصْبَحْتَ أَنْتَ مَرِيضًا ، وَقَدْ سَاعَدْتِكَ وَلَا يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ كُلُّ تِلْكَ  
النُّقُودِ . »

وَكَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ ، وَلَكِنِّي بَدَأْتُ أَشْعُرُ  
بِعَصَبِيَّةٍ وَتَوْتُرٍ . فَقَدْ كَانَ الْيَوْمُ هُوَ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ يُونِيَّةِ (حَزِيرَانِ)  
وَيَنْبَغِي عَلَيَّ أَنْ أَنْهِيَ مُهِمَّةَ اسْكَدِرِ قَبْلَ الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ  
يُونِيَّةِ . وَتَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ بِفُنْدُقٍ هَادِيٍّ بِبَلَدَةِ مَوْفَاتِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى  
مَحْطَةِ السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ . وَكَانَتْ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ مَسَاءً .

سَأَلْتُ : « مَا مِيعَادُ الْقِطَارِ الْمُتَّجِهِ إِلَى لَنْدُنِ ؟ »

أَجَابَنِي مُوَظَّفُ السُّكِّكِ الْحَدِيدِيَّةِ : « الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا عَشَرَ  
دَقَائِقَ . »

وَكَانَ عَلَيَّ أَنْ أَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا ؛ لِذَا غَادَرْتُ الْمَحْطَةَ ، وَوَجَدْتُ  
مَكَانًا هَادِيًّا بِالْقُرْبِ مِنْ قِمَّةِ تَلٍّ ، وَاسْتَلْقَيْتُ هُنَاكَ لِأَنَامَ . وَكُنْتُ  
مُجْهِدًا لِلْغَايَةِ لِذَرَجَةِ أَنِّي نِمْتُ حَتَّى الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ إِلَّا عِشْرِينَ دَقِيقَةً ،  
فَجَرَّيْتُ إِلَى الْمَحْطَةِ حَيْثُ كَانَ الْقِطَارُ مُنْتَظِرًا .

وَقَرَّرْتُ أَلَّا أَدْهَبَ إِلَى لَنْدُنِ ، فَزَلْتُ مِنَ الْقِطَارِ فِي بَلَدَةِ كَرُو

حَيْثُ انْتَضَرْتُ مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ . وَأَخَذَنِي الْقِطَارُ التَّالِي إِلَى بَرْمِنْغَام ،  
وَوَصَلْتُ إِلَى رِيدِنغ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ مَسَاءً . وَأَمْضَيْتُ سَاعَتَيْنِ  
فِي الْبَحْثِ عَنِ بَيْتِ السَّيِّدِ بُولِيْفَانْت فِي أَرْتِنزُول .

وَكَانَ نَهْرٌ كُنْتُ يَجْرِي بِمُحَاذَةِ الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الْهَوَاءُ  
الْإِنْجِلِيزِيُّ لَطِيفًا وَدَافِئًا ، وَيَخْتَلِفُ اخْتِلَافًا تَامًّا عَنِ هَوَاءِ اسْكُوتْلَنْدَا .  
وَوَقَفْتُ قَلِيلًا فَوْقَ أَحَدِ الْجُسُورِ الَّتِي تَعْبُرُ النَّهْرَ ، وَبَدَأْتُ أَعْنِي  
أَعْنِيَّةً « أَنِي لُورِي » بِصَوْتٍ خَفِيفٍ .

وَمِنْ أَسْفَلِ جِسْرِ النَّهْرِ صَعَدَ صَيَّادٌ سَمَكٍ ، وَأَخَذَ يُغْنِي هُوَ أَيْضًا  
أَعْنِيَّةً « أَنِي لُورِي » وَهُوَ يَسِيرٌ نَاحِيَتِي .

وَكَانَ الصَّيَّادُ رَجُلًا ضَخْمًا يَرْتَدِي بِنَطْلُونًا رَمَادِيًّا قَدِيمًا ، وَيَضَعُ  
عَلَى رَأْسِهِ قُبْعَةً كَبِيرَةً . وَنَظَرَ إِلَيَّ وَابْتَسَمَ ، فَاسْتَشْفَفْتُ فِي وَجْهِهِ  
الْحِكْمَةَ وَالْأَمَانَةَ . وَأَخَذَ بَعْدَ ذَلِكَ يَنْطَلِعُ مَعِي إِلَى الْمَاءِ .

قَالَ : « الْمِيَاهُ نَظِيفَةٌ وَصَافِيَةٌ . أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ نَهْرٌ كُنْتُ نَهْرٌ  
رَائِعٌ . أَنْظُرْ إِلَى تِلْكَ السَّمَكَةِ الضَّخْمَةِ هُنَاكَ . لَكِنَّ الشَّمْسَ غَرَبَتْ  
الآنَ . لَوْ حَاوَلْتُ طَوَالَ اللَّيْلِ أَنْ تَصِلَ إِلَيْهِ فَلَنْ تَظْفَرَ بِهِ . »

سَأَلْتُهُ : « أَيْنَ ؟ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ . »

قَالَ : « أَنْظُرْ هُنَاكَ إِلَى أَسْفَلِ ، عَلَى بَعْدِ مِثْرٍ مِنْ تِلْكَ النَّبَاتَاتِ  
الْمَائِيَّةِ . »

قُلْتُ : « آه ، نَعَمْ . أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ الْآنَ . إِنَّهُ مِثْلُ حَجَرٍ أَسْوَدٍ  
ضَخْمٍ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

قَالَ : « بَلَى . » وَشَرَعَ يَرُدُّدُ بَعْضَ كَلِمَاتِ أَعْنِيَّةِ « أَنِي لُورِي » .  
وَكَانَ لَا يَزَالُ يَنْظُرُ إِلَى الْمَاءِ عِنْدَمَا سَأَلَنِي : « اسْمُكَ تَوْسَدَن ،  
عَلَى مَا أَظُنُّ ؟ »

قُلْتُ : « لَا . » ثُمَّ تَذَكَّرْتُ فَجَاءَتْ أَسْمَائِي الْأُخْرَى فَأَكْمَلْتُ  
كَلَامِي بِسُرْعَةٍ قَائِلًا : « آه ، نَعَمْ ، ذَلِكَ صَحِيحٌ . » فَضَحِكَ وَقَالَ :  
« الْجَاسُوسُ الْمَاهِرُ يَعْرِفُ اسْمَهُ . » وَكَانَ بَعْضُ الرِّجَالِ يَعْبرُونَ الْجِسْرَ  
خَلْفَنَا ، فَرَفَعَ سِيرٌ وَلْتَرَ صَوْتَهُ قَائِلًا : « لَا ، لَنْ أُعْطِيكَ شَيْئًا . فَأَنْتَ  
قَادِرٌ عَلَى الْعَمَلِ . يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ ، وَلَكِنِّي  
لَنْ أُعْطِيكَ بِنَسَاءٍ وَاحِدًا . »

وَمَرَّ الرِّجَالُ ، وَابْتَعَدَ الصَّيَّادُ عَنِّي . وَأَشَارَ إِلَى بَوَابَةٍ بَيضاءَ عَلَى  
بَعْدِ تِسْعِينَ مِثْرًا وَقَالَ : « هَذَا هُوَ مَنْزِلِي . انْتَظِرْ خَمْسَ دَقَائِقَ ، ثُمَّ  
دُرْ حَوْلَ الْمَنْزِلِ لِتَدْخُلَ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ . »



عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، كَانَ الْبَابُ الْخَلْفِيُّ مَفْتُوحًا ، وَكَبِيرُ  
خَدَمِ سِيرٍ وُلْتَرُ فِي أَنْتِظَارِي لِيُرْحَبَ بِي .

قَالَ : « تَفَضَّلْ مِنْ هُنَا يَا سَيِّدِي . » وَضَعِدَ بِي السُّلَمَ ، ثُمَّ  
أَخَذَنِي إِلَى إِحْدَى حُجْرَاتِ النَّوْمِ ، وَكَانَ ثَمَّةَ طَقْمٍ كَامِلٍ مِنَ  
الْمَلَابِسِ عَلَى الْفِرَاشِ . وَكَفَتَتْ نَظْرِي بِذَلِكَ لِلْسَهْرَةِ وَقَمِيصٍ أَيْضُ  
نَظِيفٍ . وَكَانَ هُنَاكَ مَلَابِسُ أُخْرَى أَيْضًا ، وَعَدِيدٌ مِنَ الْأَحْدِيَةِ .

قَالَ كَبِيرُ الْخَدَمِ : « أَمَلٌ أَنْ تُنَاسِبَكَ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا سَيِّدِي .  
وَالْحَمَامُ جَاهِزٌ فِي الْحُجْرَةِ الْمُجَاوِرَةِ . وَسَادِقُ جَرَسِ الْعِشَاءِ فِي  
التَّاسِعَةِ يَا سَيِّدِي . »

وَبَعْدَ أَنْ أَنْصَرَفَ جَلَسْتُ ، وَاعْتَقَدْتُ أَنِّي أَحْلَمُ . فَبِالْأَمْسِ وَفِي  
مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ كُنْتُ نَائِمًا فَوْقَ قِمَّةِ تَلٍّ بِاسْكُتْلَنْدَا . وَأَنَا الْآنَ فِي  
هَذَا الْمَنْزِلِ الرَّائِعِ ، وَسِيرٍ وُلْتَرُ لَا يَعْرِفُ حَتَّى اسْمِي .

وَاسْتَحَمَمْتُ ، ثُمَّ ارْتَدَيْتُ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ وَزِيَّ السَهْرَةِ .  
وَكَانَتْ الْمَلَابِسُ كُلُّهَا تُنَاسِبُنِي . وَدُقَّ جَرَسُ الْعِشَاءِ ، فَانزَلْتُ  
لِمُقَابَلَةِ سِيرٍ وُلْتَرِ .

قُلْتُ لَهُ : « أَنْتَ عَطُوفٌ جَدًّا يَا سَيِّدِي . وَيَجِبُ أَنْ أَقُولَ لَكَ

الْحَقِيقَةَ . إِنَّنِي لَمْ أُرْتَكِبْ أَيَّ خَطَأٍ ، وَلَكِنَّ الشَّرْطَةَ تَبَحَّتْ عَنِّي  
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ . »

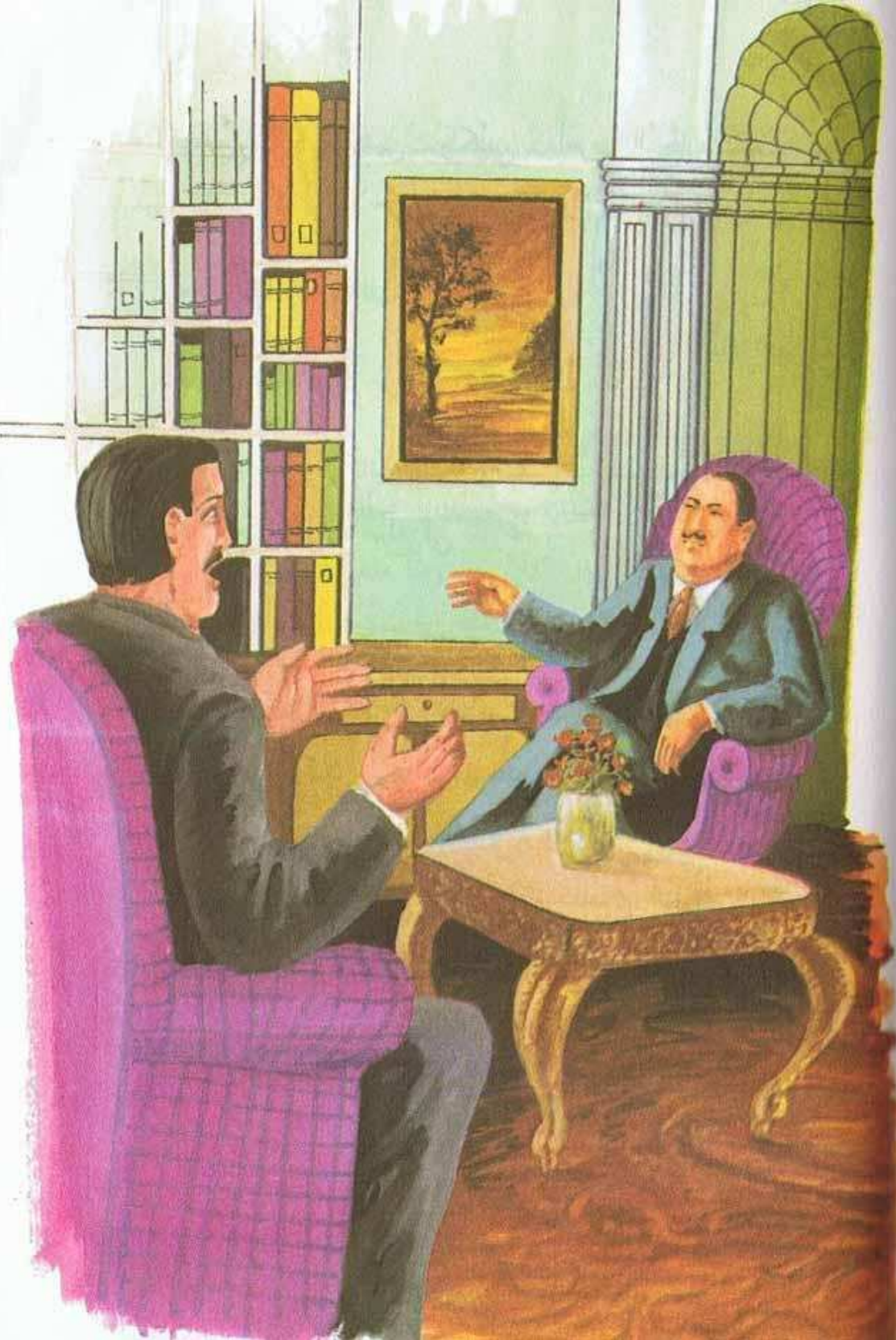
ابْتَسَمَ وَقَالَ : « لَا بَأْسَ . وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ هَذَا بَعْدَ  
الْعِشَاءِ . وَأَنَا سَعِيدٌ لِأَنَّكَ وَصَلْتَ إِلَى هُنَا سَالِمًا . »

وَاسْتَمْتَعْتُ بِالْأَكْلِ مَعَ سِيرٍ وُلْتَرِ الَّذِي كَانَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ ،  
وَقَدْ سَافَرَ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْبِلَادِ الْأَجْنِبِيَّةِ . وَحَدَّثْتُهُ عَنْ رُودِيسِيَا  
وَالسَّمَكِ فِي نَهْرِ زَامْبِيزِي ، وَحَكَى لِي هُوَ أَيْضًا عَنْ بَعْضِ مُغَامِرَاتِهِ .

وَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَكْتَبَتِهِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، حَيْثُ أَحْضَرَ لَنَا كَبِيرُ الْخَدَمِ  
الْقَهْوَةَ . وَكَانَتْ حُجْرَةُ الْمَكْتَبَةِ لَطِيفَةً جَدًّا ، وَمَلِيئَةً بِالْكَتُبِ  
وَاللُّوْحَاتِ الرَّائِعَةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجُدْرَانِ . وَقَرَّرْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مَنْزِلًا مِثْلَ  
هَذَا الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنْ مُهِمَّةِ اسْكُدْرِ .

وَمَالَ سِيرٍ وُلْتَرِ إِلَى الْوَرَاءِ فِي مَقْعَدِهِ ، وَقَالَ : « لَقَدْ أَطَعْتُ أَوْامِرَ  
هَارِي . وَالْآنَ أَنَا عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِأَنْ أَصْغِيَ إِلَيْكَ يَا سَيِّدُ هُنَا . إِنَّ  
لَدَيْكَ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ ، عَلَى مَا أَعْتَقِدُ . »

دَهَشْتُ لِسَمَاعِ اسْمِي الْحَقِيقِيِّ ، وَلَكِنِّي بَدَأْتُ حِكَايَتِي ،  
وَأَخْبَرْتُهُ بِكُلِّ شَيْءٍ . وَوَصَفْتُ لَهُ لِقَائِي مَعَ اسْكُدْرِ وَمَخَافَتَهُ عَلَى



كاروليدس . وأخبرته بجريمة القتل ومغامرتي مع بائع اللبن .

سألني : « أين ذهبت بعد ذلك ؟ »

أجبت : « ذهبت إلى غالواي . وسرعان ما اكتشفت سر شفرة اسكدر ، وبذلك استطعت أن أقرأ مفكرته . »

سألني : « ألا تزال معك ؟ »

أجبت « بلى . »

ثم وصفت له لِقائِي مع سير هاري ، وكيف ساعدته في براتلبيرن . وضحك سير ولتر قائلاً : « هاري لا يستطيع إلقاء خطبة . إنه إنسان طيب جداً ، ولكن أفكاره خاطئة . هيا واصل حكايتك يا سيد هناي . »

حكيت له عن تيرنبل وقيامِي بوظيفة عامل طرقي ، فسّر كثيراً بتلك الحكاية .

سألني : « هل تستطيع أن تصيف لي أولئك الرجال الذين كانوا في السيارة ؟ »

أجبت : « أحدهم نحيف أسود الشعر ، ولقد رأيته من قبل في

الفندق مع الشخص البدن . ولكنني لا أعرف الرجل الثالث ، وهو  
أكبر سناً من الاثنين الآخرين .

« ماذا حدث بعد ذلك ؟ »

« قابلت مارماديوك جوبلي ، وتمازحت معه . »

وضحك سير ولتر ثانية عندما وصفت له هذا الجزء من الحكاية  
الذي دار مع الرجل الأصلع في المزرعة .

سألني : « كيف هربت من ذلك المكان ؟ »

أجبت : « لقد عثرت على ديناميت وفتائل إشعال في الدولاب ،  
فقممت بتفجير المكان تقريباً . ويوجد هناك مطار صغير تهبط فيه  
الطائرة . وأصببت بعد ذلك بالمalaria ، ولعلّ حالتني كانت ستزداد  
سوءاً ما لم يكن معي ذلك المعطف الاسكتلندي الثقيل . ولقد قام  
تيرنبل برعايتي جيداً ، ثم سافرت إلى الجنوب بالقطار ، وهانذا الآن  
هنا . »

نهض سير ولتر ببطء ، ونظر إليّ قائلاً : « لا داعي لأن تخشى  
رجال الشرطة يا هناي ؛ فهم لا يبحثون عنك الآن . »

ودهشت لسماع ذلك ، وصححت : « لماذا ؟ هل عثروا على  
القاتل ؟ »

قال : « كلا ، ليس بعد ؛ غير أن رجال الشرطة يعلمون أنك  
لم تقتل اسكدر . »

« كيف تسنى لهم معرفة ذلك ؟ »

« لأنني تلقيت خطاباً من اسكدر ؛ فقد أدى لي عِدّة مهام ،  
وأنا أعرفه جيداً . وقد كان جاسوساً ماهراً لا يعيبه سوى شيء  
واحد . »

« ما هو ؟ »

« أنه كان يرغب دائماً في العمل وحده ، ولقد فشل لهذا  
السبب . إن الجواسيس المحنكين يتعاونون دائماً مع الجواسيس  
الآخرين . ولكن اسكدر لم يكن يستطيع أن يفعل هذا . وقد أسفت  
غاية الأسف من أجله ؛ لأنه كان إنساناً طيباً ورجلاً شجاعاً للغاية .  
ووصلني منه خطاب يوم ٣١ مايو . »

« لكنه كان ميتاً في ذلك الوقت ؛ لأنه قتل يوم ٢٣ مايو ،  
أليس كذلك ؟ »

« بلى ، وَقَدْ كَتَبَ الْخِطَابَ يَوْمَ ٢٣ مايو . وَكَانَ دَائِمًا يُحَاوِلُ خِدَاعَ أَعْدَائِهِ ؛ لِذَا فَقَدْ أُرْسِلَ الْخِطَابَ إِلَى إسبانيا أولاً ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عَادَ الْخِطَابُ إِلَى إنجِلترا . »

« ماذا كَتَبَ فِي خِطَابِهِ ؟ »

« أَخْبَرَنِي أَنَّ بَرِيطَانِيَا فِي خَطَرٍ بِالْبَلْغِ . وَقَالَ أَيْضًا إِنَّهُ يُقِيمُ مَعَ صَدِيقٍ طَيِّبٍ ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الصَّدِيقَ الطَّيِّبَ ، هُوَ أَنْتَ يَا هَنَّا . وَوَعَدَ بِالْكِتَابَةِ مَرَّةً أُخْرَى . »

« ماذا فَعَلْتَ إِذَا ؟ »

« تَوَجَّهْتُ إِلَى الشَّرْطَةِ مُبَاشَرَةً ، وَهَنَّاكَ اكَتَشَفُوا اسْمَكَ فَأَرْسَلْنَا بَرَقِيَّةً إِلَى رُودِيسِيَا . وَكَانَ الرَّدُّ فِي صَالِحِكَ ؛ لِذَا لَمْ يُرَاوِدْنَا الشُّكُّ فِيكَ . وَخَمَنْتُ السَّبَبَ فِي مُغَادَرَتِكَ لَنْدُنَ ، فَقَدْ كُنْتُ تُرِيدُ مُوَاصَلَةَ مُهِمَّةِ اسكدر ؛ أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ بَعْدَ ذَلِكَ تَلَقَّيْتُ خِطَابَ هَارِي ، فَخَمَنْتُ أَنَّ تَوْسَدَنَ هُوَ رِيْتَشَارْدُ هَنَّا . »

كُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا لِسَمَاعِ هَذَا الْخَبَرِ ، فَقَدْ كَانَ أَعْدَاءُ وَطَنِي هُمْ أَعْدَائِي ، أَمَّا رِجَالُ الشَّرْطَةِ فَهُمْ الْآنَ أَصْدِقَائِي .. وَعَادَتْ إِلَيَّ حُرِّيَّتِي .

وَجَلَسَ صَيَّادُ السَّمَكِ وَابْتَسَمَ لِي ، وَقَالَ : « أَرْنِي مُفَكَّرَةً اسكدر . »

وَأَخْرَجْتُ الْمَفَكَّرَةَ الصَّغِيرَةَ ، وَأَخَذْتُ أُشْرِحُ لَهُ الشُّفْرَةَ . وَكَانَ لِمَاحًا جِدًّا فَعَرَفَ مَا تَعْنِيهِ الْأَسْمَاءُ ، وَأَعْمَلَ فِكْرَهُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .

قَالَ : « لَقَدْ كَانَ اسكدر مُصِيبًا فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ ؛ فَسَوَّفَ يَأْتِي إِلَى لَنْدُنَ ضَابِطٌ فَرَنْسِيٌّ فِي الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ يُونِيهِ ، وَيُؤَافِقُ ذَلِكَ بَعْدَ غَدٍ . وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ سَرِيٌّ ، وَبِالطَّبَعِ نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ هُنَّاكَ بَعْضَ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ فِي إنجِلترا . كَمَا أَنَّ لَنَا بَعْضَ الْأَعْوَانِ كَذَلِكَ فِي أَلْمَانِيَا . وَلَكِنْ كَيْفَ تَوْصَلُوا جَمِيعًا إِلَى مَعْرِفَةِ سِرِّ زِيَارَةِ هَذَا الضَّابِطِ الْفَرَنْسِيِّ ؟ أَمَّا حِكَايَةُ اسكدر عَنِ الْحَرْبِ وَبِلَاكَ سَتُونِ فَأَنَا لَا أَصَدِّقُهَا . فَقَدْ كَانَتْ تَنْتَابُ اسكدر بَعْضَ الْأَفْكَارِ الْغَرِيبَةِ . »

وَ وَقَفَ سِيرٌ وَتَرٌ ، وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ جِيئَةً وَذَهَابًا وَهُوَ يَرُدُّ : « بِلَاكَ سَتُونِ ! إِنَّهَا نَوْعٌ مِنَ الْحِكَايَاتِ الرَّخِيسَةِ ، كَمَا أَنَّنِي لَا أَصَدِّقُ الْجُزْءَ الْخَاصَّ بِكَارُولِيدِس . فَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهُ رَجُلٌ مُهِمٌّ . وَلَكِنْ لَا يَبْغِي أَحَدٌ أَنْ يَقْتُلَهُ . وَقَدْ يَكُونُ ثَمَّةَ خَطَرٍ عَلَيَّ بِهِ اسكدر ،

إلا أن الأمر ليس على هذا القدر من الأهمية . إنها المهام العادية  
للجاسوس التي يستمتع بها الألمان كثيراً ؛ فأحياناً يقتلون رجلاً ،  
كما قتلوا اسكدر . والحكومة الألمانية تدفع لهم نظير ذلك .

ودخل كبير الخدم الحجرة ، وقال : « مكالمة تليفونية لك ،  
يا سيدي ؛ إنه مكتبك في لندن ، فالسيد هيث يرغب في التحدث  
إليك يا سيدي . »

وغادر سير ولتر المكتبة ، وعاد بعد عدة دقائق شاحب الوجه  
للغاية .

قال : « كان اسكدر مصيباً ، وكنت مخطئاً ، فقد مات  
كاروليدس ؛ أطلق عليه الرصاص منذ ثلاث ساعات . »

## الفصل الثامن عصابة بلاك ستون

في الصباح أخذ كبير الخدم زي السهرة ، وأحضر بعض  
الملابس الأخرى . ونزلت لتناول الإفطار ، فوجدت سير ولتر جالساً  
إلى المائدة ، ويده برقية .

قال : « كنت مشغولاً طوال الليل ، فقد اتصلت بوزير الخارجية  
ووزير البحرية ، فأتصلاً تليفونياً بقائد البحرية . وسيحضر الضابط  
الفرنسي اليوم بدلاً من الغد . إن اسمه « رويه » ، وسيكون هنا في  
الخمسة مساءً اليوم . وهذه البرقية من قائد البحرية . »

وأشار إلى الطعام الساخن الموجود على المائدة ، فبدأت تناول  
الإفطار . وكان إفطاراً جيداً شهياً .

وَ واصلَ حَدِيثَهُ قَائِلاً : « إِنِّي لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا التَّغْيِيرَ سَوْفَ يُسَاعِدُنَا ، فَقَدْ تَوَصَّلَ أَعْدَاؤُنَا لِمَعْرِفَةِ التَّارِيخِ الْأَوَّلِ ، وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَتَوَصَّلُوا إِلَى مَعْرِفَةِ التَّارِيخِ الْجَدِيدِ أَيْضاً . لَا بُدَّ أَنْ تُمَّةٌ جاسوساً أَلْمَانِيّاً فِي وِزَارَةِ الخَارِجِيَّةِ أَوْ وِزَارَةِ الحَرْبِيَّةِ . وَخَمْسَةُ أَشْخَاصٍ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ يَعْلَمُونَ بِحُضُورِ رُوبِيهَ ، وَكُنَّا نَعْتَقِدُ ذَلِكَ ، غَيْرَ أَنَّ شَخْصاً مَا أَخْبَرَ اسْكَدِرَ وَالْأَلْمَانَ . »

سَأَلْتُهُ : « أَلَا يُمَكِّنُكُمْ تَغْيِيرُ خُطَطِكُمْ الحَرْبِيَّةِ ؟ »

أَجَابَ : « يُمَكِّنُنَا ، وَلَكِنَّا لَا نُرِيدُ . فَقَدْ فَكَّرْنَا كَثِيراً فِي تِلْكَ الخُطَطِ ، وَهِيَ أَفْضَلُ مَا أَمَكَّنَ الوُصُولُ إِلَيْهِ . »

قُلْتُ : « لَكِنْ إِذَا كَانَ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ ، فَسَتُغَيِّرُونَهَا . »

قَالَ : « رُبَّمَا . إِنَّهَا مُشْكَلَةٌ صَعْبَةٌ ، يَا هِنَّايَ ؛ لِأَنَّ أَعْدَاءَنَا لَيْسُوا أَطْفَالاً . إِنَّهُمْ لَنْ يَسْرِقُوا آيَةً وَرَقَّةً مِنْ رُوبِيهَ ، فَهَمُّ يُرِيدُونَ مَعْرِفَةَ خُطَطِنَا ، وَلَكِنْ سِرّاً . وَعِنْدَيْدُ يَعُودُ رُوبِيهَ إِلَى فَرَنْسَا وَيَقُولُ : « مَا هِيَ ذِي خُطَطُ بَرِيطَانِيَا لِلْحَرْبِ ، وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّرِيَّةِ ، وَالْأَلْمَانُ لَا يَعْرِفُونَ عَنْهَا شَيْئاً . »

قُلْتُ : « يَنْبَغِي إِذَا تَعَيَّنَ حَارِسٌ خَاصٌّ لِلرَّجُلِ الفَرَنْسِيِّ ، يُرَافِقُهُ طَوَالَ الوَقْتِ . »

قَالَ : « سَيَتَنَاوَلُ رُوبِيهَ العِشَاءَ مَعَ وِزِيرِ الخَارِجِيَّةِ اللَّيْلَةَ ، ثُمَّ يَأْتِي إِلَى مَنْزِلِي لِمُقَابَلَةِ أَرْبَعَةِ أَشْخَاصٍ ، هُمُ سِيرِ آرْتِرِ دَرُو ، وَاللَّوَاءُ وَنِسْتَانْلِي ، وَالسَّيِّدُ وَيْتَاكِرَ ، وَأَنَا . وَنَظَرًا لِأَنَّ قَائِدَ البَحْرِيَّةِ مُتَوَعِّكٌ قَلِيلاً مُنْذُ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، لِذَا فَإِنَّ السَّيِّدَ وَيْتَاكِرَ سَيَحْضُرُ بَدَلاً مِنْهُ ، وَمَعَهُ الخُطَطُ الَّتِي سَيَسَلِّمُهَا مِنْ مَكْتَبِ قَائِدِ البَحْرِيَّةِ ، وَسَنَقُومُ نَحْنُ بِتَسْلِيمِهَا لِرُوبِيهَ الَّذِي سَيَسَافِرُ إِلَى بُورْتِسْمَاوْتِ ، حَيْثُ تَنْتَظِرُهُ سَفِينَةٌ حَرْبِيَّةٌ سَتَبْحَرُ بِهِ إِلَى فَرَنْسَا . وَسَيَكُونُ بِصُحْبَتِهِ حَارِسٌ خَاصٌّ طَوَالَ الوَقْتِ . »

وَبَعْدَ الإِفْطَارِ سَافَرْنَا إِلَى لَنْدَنَ بِالسَّيَّارَةِ .

وَقَالَ لِي سِيرِ وُلْتَرُ : « إِنِّي ذَاهِبٌ بِكَ إِلَى شَرْطَةِ اسْكَتْلَنْدِ يَارْدَ ، يَا هِنَّايَ ؛ لِأَنِّي أُرِيدُكَ أَنْ تُقَابِلَ مَأْمُورَ الشَّرْطَةِ . »

وَكَانَتْ السَّاعَةُ الحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالنِّصْفَ عِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى مَقَرِّ شَرْطَةِ اسْكَتْلَنْدِ يَارْدَ . وَسَرْنَا دَاخِلَ المَبْنَى الضَّخْمِ المَعْتَمِ ، وَقَابَلْتُ المَأْمُورَ ، وَكَانَ اسْمُهُ مَآكْ غَلِيْفَرَايَ .

قَالَ سِيرِ وُلْتَرُ : « لَقَدْ أَتَيْتُ لَكَ بِالقَاتِلِ . »

إِبْتَسَمَ المَأْمُورُ وَقَالَ : « يُسْعِدُنِي أَكْثَرَ لَوْ كُنْتُ أَتَيْتُ لِي بِالقَاتِلِ »

الحَقِيقِي ، يا بوليفانت . صباحَ الخَيْرِ ، يا سيِّدَ هَنَّا ، لا شكَّ  
أنَّكَ تُشِيرُ الاهتمامَ لِلْغَايَةِ .

قالَ سِيرٌ وُلْتِر : « سَوْفَ يَحْكِي لَكَ عَنْ أَشْيَاءَ مُشِيرَةٍ ، وَلَكِنْ لَيْسَ  
الْيَوْمَ . وَيُؤَسِّفُنِي أَنْ تُضْطَرَّ إِلَى الْإِنْتِظَارِ مُدَّةَ أَرْبَعِ وَعِشْرِينَ سَاعَةً . إِنْ  
السَّيِّدَ هَنَّا حَرُّ الْآنَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

أجابَ المأمورُ : « بلى بِالطَّبَعِ . » ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيَّ قَائِلًا : « أَتَوَدُّ أَنْ  
تَعُودَ إِلَى شَقَّتِكَ الْقَدِيمَةِ ؟ إِنَّهَا جاهِزَةٌ إِذَا أَرَدْتَ ، وَلَكِنْ لَعَلَّكَ تَوَدُّ  
الْإِنْتِقَالَ إِلَى غَيْرِهَا . »

كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي اسْكَدِرَ فَلَمْ أُسْتَطِعِ الْإِجَابَةَ .

قالَ سِيرٌ وُلْتِر : « يَجِبُ أَنْ أَنْصَرِفَ الْآنَ . وَرُبَّمَا نَكُونُ فِي حَاجَةٍ  
إِلَى بَعْضِ رِجَالِكَ ، يَا مَآكَ غَلِيْفَرَاي ، اللَّيْلَةُ أَوْ غَدًا ، فَقَدْ نَوَّاجَهُ  
بَعْضَ الْمُتَاعِبِ . »

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَغَادِرُ الْمَكَانَ ، أَمْسَكَ سِيرٌ وُلْتِرُ بِذِرَاعِي قَائِلًا : « إِنَّكَ  
عَلَى مَا يُرَامُ الْآنَ ، يَا هَنَّا ، وَسَتَكُونُ بِمَأْمَنِ تَمَامًا فِي لَنْدَنَ . تَعَالَ  
وَقَابِلْنِي غَدًا ، وَلَا تَتَحَدَّثْ عَنْ أَوْلِيكَ الْجَوَاسِيْسِ . وَمِنَ الْأَفْضَلِ لَكَ  
أَنْ تَمَكُّثَ فِي شَقَّتِكَ الْيَوْمَ . » ثُمَّ ضَحِكَ فَجَاءَةً وَقَالَ : « إِذَا رَأَى  
أَعْوَانُ بَلَكَ سَتُونَ ، فَسَوْفَ يَقْتُلُونَكَ . »

وَعِنْدَمَا أَنْصَرَفَ سِيرٌ وُلْتِرُ شَعَرْتُ بِالْوَحْدَةِ التَّامَّةِ . لَقَدْ أَصْبَحْتُ  
حَرًّا ، وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَيَّ مَا يُرَامُ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ مُتَوَتِّرًا جِدًّا . وَذَهَبْتُ  
إِلَى فُنْدُقِ سَافُوِي ، وَطَلَبْتُ وَجْبَةً شَهِيَّةً ، إِلَّا أَنِّي لَمْ أُسْتَمْتِعْ بِهَا .  
وَكَانَ النَّاسُ يَتَطَلَّعُونَ إِلَيَّ ، وَتَسَاءَلْتُ فِي نَفْسِي : « تَرَى هَلْ  
تَعْرِفُونَ عَلَيَّ ؟ هَلْ رَأَوْا صُورَتِي عَلَى صَفْحَاتِ الْجَرَائِدِ ؟ » وَسَرَّعَانَ مَا  
غَادَرْتُ الْفُنْدُقَ .

وَبَعْدَ الظُّهْرِ رَكِبْتُ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ ، وَاتَّجَهْتُ عِدَّةَ كِيلُو مِثْرَاتٍ  
شَمَالِيًّا لَنْدَنَ . وَدَفَعْتُ الْأَجْرَةَ لِلْسَّائِقِ ، ثُمَّ بَدَأْتُ أَمْشِي عَائِدًا .  
وَسَرْتُ سَاعَاتٍ عَدِيدَةً ، وَأَخِيرًا عُدْتُ إِلَى وَسْطِ مَدِينَةِ لَنْدَنَ مَرَّةً ثَانِيَةً ،  
وَكَنْتُ أَشْعُرُ بِكَآبَةٍ شَدِيدَةٍ .

كَانَتْ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ ، وَكَانَتْ تَجْرِي - فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ -  
أَحْدَاثٌ مُهِمَّةٌ فِي لَنْدَنَ ، فَقَدْ وَصَلَهَا رُويَه . وَكَانَ سِيرٌ وُلْتِرُ مَشْغُولًا  
فِي وَزَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ ، أَوْ يَقُومُ بِالتَّخْطِيطِ لِلْاجْتِمَاعِ . وَكَانَ جَوَاسِيْسُ  
بَلَكَ سَتُونَ يُرَاقِبُونَ وَيَتَرَقَّبُونَ بِهَدْوٍ . وَلَكِنْ مَا الَّذِي كُنْتُ أَفْعَلُهُ  
أَنَا ؟ كُنْتُ أَتَجَوَّلُ وَسْطَ مَدِينَةِ لَنْدَنَ .

وَفَجْأَةً خَطَرْتُ لِي فِكْرَةً غَرِيبَةً ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَوْمِنُ بِأَنَّ ثَمَّةَ خَطَرًا  
يُهَدِّدُ لَنْدَنَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ . وَهُوَ خَطَرٌ لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَقَاوِمَهُ إِلَّا

يَسْتَطِيعُ قَلَّةٌ مِنَ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ أَنْ يَفْعَلُوا شَيْئًا ضِدَّ كُلِّ هَذِهِ  
القُوَّةِ ؟»

لَمْ أَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ ذَلِكَ . وَكَانَ ثَمَّةَ صَوْتٍ خَافِتٍ يُرَدِّدُ فِي  
أُذُنِي : « أَفْعَلْ شَيْئًا ، يَا هُنَاي ، انْهَضْ وَأَفْعَلْ شَيْئًا الْآنَ ، وَإِلَّا فَلَنْ  
تَنْعَمَ بِنَوْمٍ أَبَدًا . »

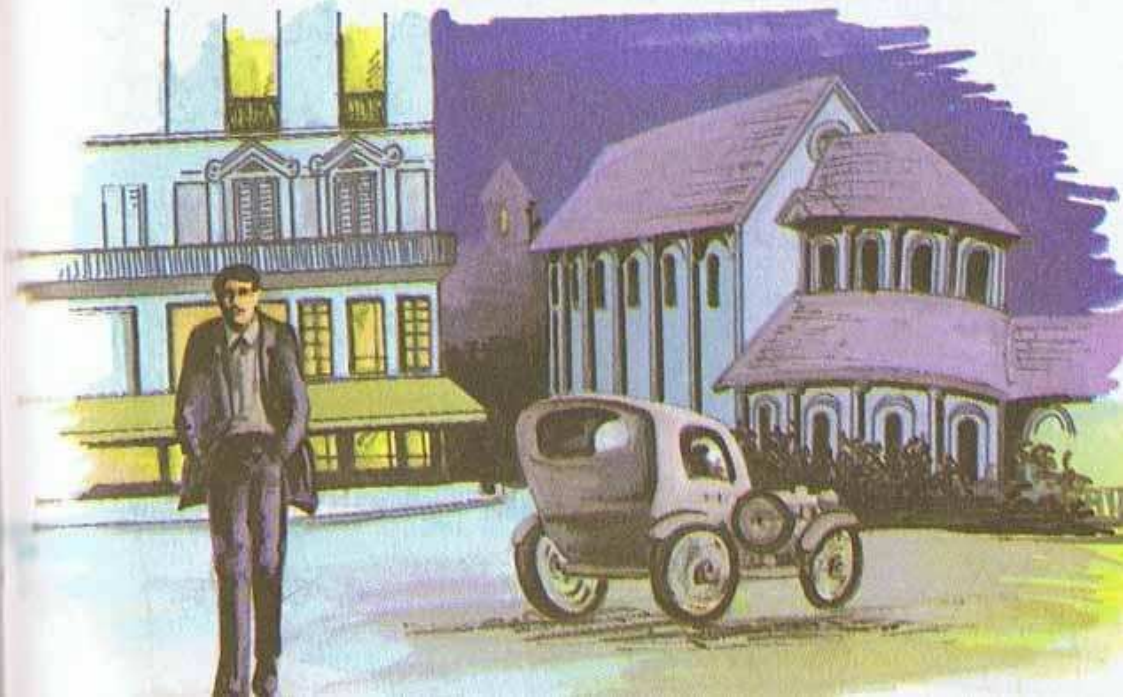
وَفِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ كُنْتُ أُسِيرُ فِي شَارِعِ جِيرْمِين ، وَقَرَّرْتُ مَا  
أَفْعَلُهُ ، فَلَا بُدَّ مِنَ الذَّهَابِ إِلَى مَنْزِلِ سِيرِ وُلْتِر . وَكُنْتُ أَعْرِفُ  
العُنْوَانَ ، وَكَانَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيَّ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ . وَلِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَاغِبًا  
فِي رُؤْيَتِي ، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا .

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى شَارِعِ دِيوك ، مَرَرْتُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الشُّبَّانِ  
يَرْتَدُونَ مَلَائِسَ السَّهْرَةِ ، وَكَانُوا خَارِجِينَ مِنْ أَحَدِ الفَنَادِقِ . وَكَانَ  
مِنْ بَيْنِهِمْ مَارْمَادِيوكُ جُونِي ، وَعِنْدَمَا رَأَيْتَنِي تَعَرَّفَ عَلَيَّ فِي الْحَالِ ،  
وَصَاحَ : « انظُرُوا ! إِنَّهُ الْقَاتِلُ ! اِقْبِضُوا عَلَيْهِ ! اِقْبِضُوا عَلَيْهِ ! إِنَّهُ  
الْقَاتِلُ هُنَاي ! »

وَأَمْسَكَ مَارْمَادِيوكُ بِذِرَاعِي ، وَأَنْدَفَعَ الْآخَرُونَ لِمُسَاعَدَتِهِ . وَأَقْبَلَ  
شُرْطِيًّا جَرِيًّا عَبَرَ الشَّارِعَ ، فَضَرَبَتْ مَارْمَادِيوكُ بِشِدَّةٍ بِيَدِي الْيُسْرَى ،  
وَرَأَيْتُهُ يَسْقُطُ ، إِلَّا أَنَّ الْجَمْعَ أَمْسَكَ بِي فَلَمْ أَسْتَطِعْ الحَرَكَةَ .

تَرَى مَا الَّذِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ ؟ فَسِيرِ وُلْتِرَ لَيْسَ فِي حَاجَةٍ  
إِلَيَّ ، وَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ الاِشْتِرَاكَ فِي اجْتِمَاعِ مُهَمِّ مِثْلِ هَذَا يَضُمُّ  
ضُبَّاطًا وَوُزَرَءَ . وَيُمَكِّنُنِي بِالطَّبَعِ أَنْ أَفْتَشَ عَنِ الْجَوَاسِيسِ الْأَلْمَانِ ،  
وَأَسْتَطِيعُ قِتَالَهُمْ ، إِذَا وَجَدْتَهُمْ . وَكُنْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ شَيْءٍ وَاحِدٍ  
فَقَطُّ ؛ هُوَ أَنَّ وَطَنِي فِي حَاجَةٍ إِلَيَّ فِي هَذِهِ الْأَزْمَةِ . فَإِذَا لَمْ أَفْسِدْ  
خُطْطَهُمْ ، فَسَوْفَ يَكْسِبُ الْجَوَاسِيسُ الْأَلْمَانُ الْجَوْلَةَ .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « لَكِنْ هَلْ هَذَا صَحِيحٌ ، يَا هُنَاي ؟ أَلَا يَسْتَطِيعُ  
سِيرِ وُلْتِرُ وَأَصْدِقَاؤُهُ أَنْ يَقُومُوا بِرِعَايَةِ مَصَالِحِ بَرِيطَانِيَا بِسُهُولَةٍ ؟ أَلَا  
يَعْرِفُ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ شُئُونَ عَمَلِهِ أَفْضَلَ مِمَّا تَعْرِفُ أَنْتَ ؟ هَلْ





سَأَلَ الشُّرْطِيُّ : « مَا الَّذِي يَحْدُثُ هُنَا ؟ »

صَرَخَ مَارْمَادِيُوكَ قَائِلاً : « إِنَّهُ هُنَايَ الْقَاتِلُ ! »

قُلْتُ لَهُ : « اِهْدَأْ ، أَنَا لَسْتُ بِقَاتِلٍ . أَصْغِ إِلَيَّ أَيُّهَا الشُّرْطِيُّ ،  
وَأَعْمَلْ بِنَصِيحَتِي وَلَا تَقْبِضْ عَلَيَّ ؛ فَمَأْمُورُ الشَّرْطَةِ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ  
عَنِّي . لَقَدْ كُنْتُ فِي سَكْتَنَدُ يَارْدَ هَذَا الصَّبَاحِ . »

قَالَ الشُّرْطِيُّ : « سَتَأْتِي مَعِيَ الْآنَ أَيُّهَا الشَّابُّ ؛ فَقَدْ رَأَيْتَكَ تَبْدَأُ  
الشُّجَارَ . » وَأَشَارَ إِلَى مَارْمَادِيُوكَ الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ مُمَدِّدًا عَلَى  
الأَرْضِ ، وَقَالَ : « إِنَّ هَذَا الشَّابَّ لَمْ يَفْعَلْ لَكَ أَيَّ شَيْءٍ ، وَأَنَا  
رَأَيْتَكَ تَضْرِبُهُ . وَالْآنَ هَيَّا مَعِيَ بِهُدُوءٍ إِلَى مَرْكَزِ الشَّرْطَةِ . »

وَأَشْتَدُّ بِي الغَضَبُ ، وَسَمِعْتُ الصَّوْتِ الخَافِتَ يَطْنُ فِي أُذُنِي مَرَّةً  
ثَانِيَةً : « يَجِبُ أَنْ تَهْرَبَ . لَا تَضِيعُ دَقِيقَةً هُنَا . »

وَفَجْأَةً دَبْتُ فِي قُوَّةِ هَائِلَةٍ ؛ فَاسْتَدْرْتُ بِسُرْعَةٍ وَطَرَحْتُ الشُّرْطِيَّ  
أَرْضًا ، وَدَفَعْتُ الرَّجَالَ الْآخَرِينَ ، وَأَنْطَلَقْتُ أَعْدُو فِي شَارِعِ دِيُوكَ .

وَأَنَا رَجُلٌ سَرِيعُ العَدُو إِذَا أَرَدْتُ ، وَفِي تِلْكَ الأَمْسِيَّةِ كِدْتُ أَطِيرُ  
تَقْرِيبًا . وَبَعْدَ دَقَائِقَ كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى شَارِعِ بُولِ مُولَ ، ثُمَّ  
أَنْحَرَفْتُ صَوْبَ حَدِيقَةِ سَانْتِ جِيْمَسَ . وَكُنْتُ أَعْدُو بَيْنَ سِيَّارَاتِ

الأَجْرَةِ فِي شَارِعِ بُولِ مُولَ ، وَعَبَّرْتُ الجِسْرَ ، وَكَانَ هُنَاكَ عَدَدٌ  
قَلِيلٌ مِنَ النَّاسِ فِي الحَدِيقَةِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَسْتَوْقِفْنِي أَحَدٌ مِنْهُمْ .  
وَكَانَ مَنْزِلُ سِيرِ وَلْتَرِ فِي شَارِعِ كُوينزِ أَنْ غِيَتَ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ  
إِلَى هُنَاكَ ، أَخَذْتُ أُسِيرُ بِشَكْلِ عَادِيٍّ .

وَكَانَ ثَمَّةَ ثَلَاثُ أَوْ أَرْبَعُ سِيَّارَاتٍ تَقِفُ فِي الشَّارِعِ أَمَامَ المَنْزِلِ .  
وَأَتَجَهْتُ إِلَى البَابِ وَدَقَقْتُ الجِرْسَ ؛ وَفَتَحَ كَبِيرُ الخَدَمِ البَابَ عَلَيَّ  
الفُورَ ، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتِ صِيْحَاتِ آتِيَةٍ مِنْ بَعِيدٍ ، وَلَكِنْ  
الشَّارِعَ كَانَ خَالِيًا .

قُلْتُ لَهُ : « يَجِبُ أَنْ أَقَابِلَ سِيرِ وَلْتَرِ ؛ فَلَدَيَّ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا . »

قَالَ : « تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي . وَيُؤَسِّفُنِي أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مُقَابَلَتَهُ فِي  
الحَالِ ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ الأَنْتِظَارُ فِي البَهُوِ حَتَّى يَنْتَهِيَ الاجْتِمَاعُ . »

كَانَ المَنْزِلُ مِنَ الطَّرَازِ القَدِيمِ ، ذَا بَهُوٍ وَاسِعٍ مَرَبَعِ الشَّكْلِ ،  
وَكَانَتِ الأَبْوَابُ تُؤَدِّي إِلَى حُجْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ فِي كُلِّ جَانِبٍ ، وَعَلَى  
بَابِ إِحْدَى الحُجْرَاتِ كَانَ يَقِفُ حَارِسٌ يَرْتَدِي مَلَابِيسَ عَادِيَّةً .  
وَجَلَسْتُ فِي رُكْنٍ بِالقُرْبِ مِنَ التَّلِفُونِ .

وَأَشْرْتُ إِلَى رَئِيسِ الخَدَمِ قَائِلاً : « إِنِّي فِي مَازِقٍ ، وَأَنَا أَعْمَلُ

مِنْ أَجْلِ سِيرٍ وَتُرٍّ ، وَهُوَ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ عَنِ الْمَوْضُوعِ ؛ فَالشَّرْطَةُ  
وَجَمَهْرَةٌ مِنَ النَّاسِ يَتَعَقَّبُونَنِي ، وَقَدْ يَخْضُرُونَ إِلَى هُنَا ، فَأَرْجُوكَ أَلَّا  
تُخْبِرَهُمْ بِأَنِّي مَوْجُودٌ ، وَلَا تَدْعُهُمْ يَدْخُلُونَ .

أَجَابَ : « سَمْعًا وَطَاعَةً يَا سَيِّدِي . »

وَبَعْدَ مُضِيِّ دَقِيقَةٍ أَوْ دَقِيقَتَيْنِ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا بِالخَارِجِ . وَدُقَّ  
جَرَسُ البَابِ ، وَذَهَبَ كَبِيرُ الخَدَمِ لِجَيْبِ الطَّارِقِ ، وَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ  
شَخْصٌ مِنَ الخَارِجِ ، وَفَجْأَةً اعْتَدَلَ الخَادِمُ فِي وَقْفَتِهِ ، وَقَالَ :

« أَنَا آسِيفٌ ، فَهَذَا مَنْزِلُ سِيرٍ وَتُرٍّ بُولِيْفَانْتِ ، وَسِيرٍ وَتُرٍّ هُوَ  
سِكْرَتِيرٌ عَامٌّ وَزَارَةُ الخَارِجِيَّةِ . وَلِلْآسِيفِ لَا أَعْلَمُ شَيْئًا عَنْ أَيِّ قَاتِلٍ .  
وَالآنَ أَرْجُوكَ أَنْ تَنْصَرِفَ وَإِلَّا اسْتَدْعَيْتُ الشَّرْطَةَ بِنَفْسِي . »

وَعِنْدَيْدِ أَغْلَقِ البَابِ وَعَادَ مِنَ البَهُوِ . وَبَعْدَ مُضِيِّ دَقِيقَتَيْنِ دُقَّ  
الجَرَسُ ثَانِيَةً ، وَدَكَفَ رَجُلٌ ، وَبَيْنَمَا كَانَ يَخْلَعُ مِعْطَفَهُ رَأَيْتُ وَجْهَهُ .  
وَكَانَ ، مَأْلُوفًا ، وَكَثِيرًا مَا رَأَيْتُ صُورَتَهُ فِي الجَرَائِدِ . كَانَ الرَّجُلُ  
هُوَ اللُّوردُ أَلُوَا قَائِدَ البَحْرِيَّةِ ، وَكَانَ ضَخْمًا ذَا أَنْفٍ كَبِيرٍ وَعَيْنَيْنِ  
زُرْقَاوَيْنِ بَرَّاقَتَيْنِ .

وَمَرَّ أَمَامِي ، وَفَتَحَ لَهُ الحَارِسُ بَابَ الحُجْرَةِ . وَانْتَهَرْتُ فِي البَهُوِ

عِشْرِينَ دَقِيقَةً ، وَفِي تِلْكَ الأَثْنَاءِ كَانَ الصَّوْتُ الخَافِتُ لَا يَزَالُ يَرِدُّ  
فِي أُذُنِي : « لَا تَنْصَرِفْ . سَوْفَ يَحْتَاجُونَ إِلَيْكَ . » وَدُقَّ جَرَسٌ  
صَغِيرٌ خَلْفَ المَنْزِلِ ، فَحَضَرَ كَبِيرُ الخَدَمِ - فِي الحَالِ - إِلَى البَهُوِ .  
وَغَادَرَ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ قَاعَةَ الاجْتِمَاعِ ، وَنَاوَلَهُ كَبِيرُ الخَدَمِ مِعْطَفَهُ .  
وَتَطَلَّعْتُ إِلَى الرَّجُلِ لِحِظَةٍ ، وَنَظَرَهُ هُوَ مُبَاشِرَةً إِلَيَّ . وَحَدَّثَ كُلُّ  
ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ . وَعَلَتْ خَفَقَاتُ قَلْبِي فَجْأَةً ؛ إِذْ لَاحِظْتُ بَرِيقًا  
فِي عَيْنَيْهِ . وَلَمْ يَسْبِقْ لِي أَنْ قَابَلْتُ قَائِدَ البَحْرِيَّةِ قَطُّ ، وَلَمْ يَسْبِقْ لَهُ  
أَنْ قَابَلَنِي . وَلَكِنْ لَيْسَ ثَمَّةَ شَكٍّ فِي بَرِيقِ عَيْنَيْهِ الَّذِي ظَهَرَ فَجْأَةً ،  
إِنَّ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّهُ تَعَرَّفَ عَلَيَّ . وَحَوْلَ بَصَرِهِ عَنِّي فِي الحَالِ ، وَسَارَ  
نَاحِيَةَ البَابِ الَّذِي فَتَحَهُ لَهُ كَبِيرُ الخَدَمِ ثُمَّ أَغْلَقَهُ خَلْفَهُ .

وَتَنَاوَلْتُ دَلِيلَ التَّلِيفُونَاتِ ، وَبَحِثْتُ بِسُرْعَةٍ عَنِ رَقْمِ تَلِيفُونِ لُوردِ  
أَلُوَا ، وَأَدْرَتُ الرَّقْمَ وَرَدَّ عَلَيَّ الخَادِمُ ، فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ قَائِدُ البَحْرِيَّةِ  
مَوْجُودٌ بِالبَيْتِ ؟ »

أَجَابَ الصَّوْتُ : « نَعَمْ يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنَّهُ مَتَّوَعَكَ قَلِيلًا ،  
وَقَدْ لَزِمَ الفِرَاشَ مِنْ بَعْدِ ظَهْرِ اليَوْمِ . هَلْ لِي أَنْ أُبْلِغَهُ رِسَالَتَكَ ،  
يَا سَيِّدِي ؟ »

قُلْتُ : « لَا ، شُكْرًا . » وَأَعَدْتُ السَّمَاعَةَ .

وَاجْتَرَّتْ الْبَهُو بِسُرْعَةٍ إِلَى قَاعَةِ الْاجْتِمَاعَاتِ ، وَدَخَلَتْ دُونَ  
اسْتِئْذَانٍ . وَتَطَلَّعَتْ إِلَيَّ بِدَهْشَةٍ خَمْسَةَ وَجُوهٍ مِنْ وَرَاءِ مَائِدَةٍ  
مُسْتَدِيرَةٍ ، وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِ هَذِهِ الْوُجُوهِ سِيرٌ وَكُتْرٌ ، وَارْتَرُ دُرُو  
وَزِيرُ الْحَرْبِيَّةِ ، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ عَلَى الْأَخِيرِ بِسَهُولَةٍ مِنْ صُورِهِ فِي  
الْجَرَائِدِ ، وَالْجِنْرَالِ وَنِسْتَانَلِي ، وَرَجُلٌ مُسِنٌّ مِنَ الْأَرْجَحِ أَنَّهُ وَيَتَاكَّرُ ،  
وَكَانَ يَقِفُ بِجَانِبِهِ . أَمَّا الرَّجُلُ الْخَامِسُ فَكَانَ قَصِيرًا بَدِينًا لَهُ شَارِبٌ  
رَمَادِيٌّ دَاكِنٌ .

وَبَدَا الْغَضَبُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ سِيرٍ وَكُتْرٍ ، وَقَالَ : « هَذَا هُوَ  
السَّيِّدُ هُنَا ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، وَقَدْ حَدَّثْتُكُمْ عَنْهُ . وَلَكِنْ لِمَاذَا جِئْتَ  
إِلَى هُنَا يَا هُنَاي ؟ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّنَا مَشْغُولُونَ جِدًّا . »

قُلْتُ : « إِنَّ أَعْدَاءَكُمْ مَشْغُولُونَ أَيْضًا يَا سَيِّدِي . وَقَدْ غَادَرَ  
أَحَدُهُمْ هَذِهِ الْحُجْرَةَ تَوًّا . »

فَاحْمَرَّ وَجْهُ سِيرٍ وَكُتْرٍ وَهُوَ يَقُولُ : « لَكِنَّ ذَلِكَ كَانَ اللَّوردِ أَلُوَا . »

صَحْتُ : « لَمْ يَكُنْ هُوَ . إِنَّ اللَّوردِ أَلُوَا يَرْقُدُ فِي الْفِرَاشِ مِنْ بَعْدِ  
ظَهْرِ الْيَوْمِ . لَقَدْ تَحَدَّثْتُ حَالًا إِلَى خَادِمِهِ تَلِفُونِيًّا . وَالرَّجُلُ الَّذِي  
كَانَ هُنَا عَرَفَنِي ، وَاللَّوردِ أَلُوَا لَا يَعْرِفُنِي . »

وَسَأَلَ أَحَدَهُمْ بِانْزِعَاجٍ : « إِذَا مَنْ ... مَنْ يَكُونُ ؟! »

فَصَحْتُ : « بَلَاكَ سَتُونَ ! »

وَنظَرْتُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، فَرَأَيْتُ الشُّكَّ وَالذُّعْرَ يُطِيلَانِ مِنْ أَعْيُنِ  
الرِّجَالِ الْخَمْسَةِ .

قال الجنرال ونستانلي : « أنا لا أصدق ذلك ! لقد كان ألوا يقف بجانبني منذ عشر دقائق ! »

قلت : « أيها السادة ، إن عصابة بلاك ستون تتقن عملها . ومن المحتمل أنكم لم تدققوا النظر في الرجل ، فقد كنتم تتكلمون عن تلك الخطط المهمة . وكان الرجل يشبه اللورد ألوا ؛ لذا لم تشكوا فيه ، ولكنه كان رجلاً آخر . ومن المحتمل أنني رأيته خلال الشهر الماضي . »

بعد ذلك تحدث الضابط الفرنسي ، فقال ببطء وبلغة إنجليزية سليمة : « هذا الشاب على حق ، فإن أعداءنا يتقنون عملهم تماماً . أصغوا إلي ؛ فسوف أقص عليكم قصة حقيقية حدثت منذ أعوام عديدة عندما كنت في السنغال . وكنت أعيش في فندق ، ولكنني اعتدت أن أذهب كل يوم لصيد السمك . ولما كان النهار يبعد عدة كيلو مترات فقد تعودت على الذهاب إلى هناك ممتطياً جواداً . »

« وذات يوم لففت طعامي كالعادة وعلقته في ربة الجواد ، ثم توجهت إلى النهار . وعندما وصلت إلى هناك ربطت الجواد إلى شجرة وجلست أصطاد عدة ساعات ، ولم أكن أفكر إلا في

## الفصل التاسع

### التسع والثلاثون درجة

قال السيد ويتاكر : « لكن ذلك لا يمكن أن يكون صحيحاً ؛ لأن اللورد ألوا أخبرني أنه من المحتمل ألا يحضر الاجتماع . وأنا أعرفه جيداً ولم أدهش عندما رأيته هنا . إنك مخطئ في هذا تماماً ، يا هناي . »

وخرج سير ولتر من الحجرة ، وتحدث إلى شخص ما تليفونياً . وعندما عاد كان صاحب الوجه .

قال : « لقد تحدثت إلى ألوا . وقد نهض من الفراش ليرو على التليفون . إن هناي على صواب . والرجل الذي كان هنا ليس لورد ألوا . »

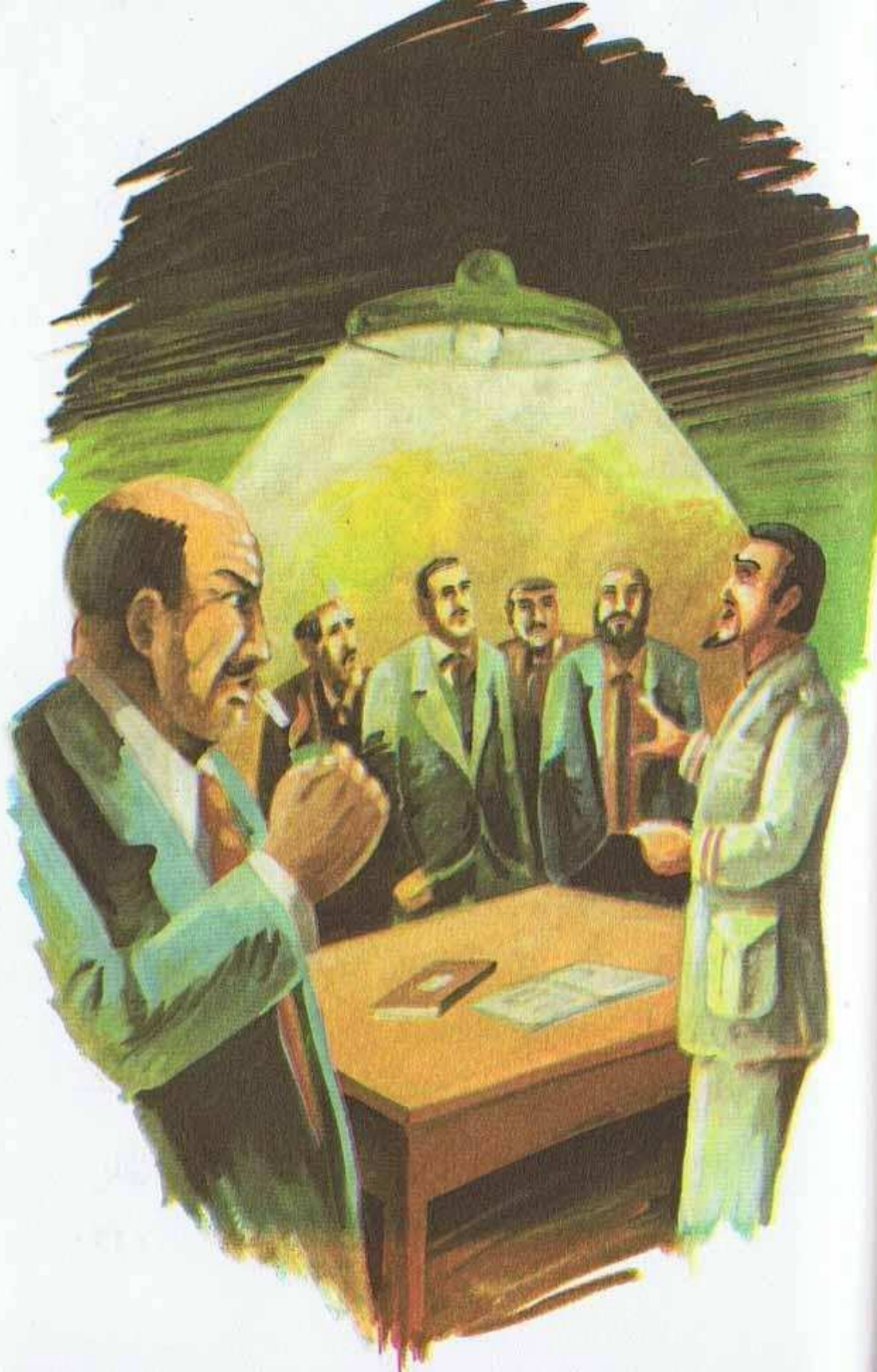
السَّمَكِ . وَلَمْ أَتَّبِعْهُ إِلَى الْجَوَادِ قَطُّ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَسْمَعُهُ وَأَرَى خَيَالَهُ بِرُكْنِ عَيْنِي . وَكَانَ الْجَوَادُ يَتَحَرَّكُ ، وَيَبْصُهَلُ كَثِيرًا ، وَكُنْتُ أَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ كَالْعَادَةِ ، وَلَكِنْ دُونَ أَنْ أَرْفَعَ عَيْنِي عَنِ الْمَاءِ .

« وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الْغَدَاءِ ، وَضَعْتُ السَّمَكَ فِي كَيْسٍ ، وَسِرْتُ بِحِذَاءِ ضِفَّةِ النَّهْرِ . وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الشَّجَرَةِ الْقَيِّتِ بِالْحَقِيبَةِ فَوْقَ ظَهْرِ الْجَوَادِ . »

وَتَوَقَّفَ الرَّجُلُ الْفَرَنْسِيُّ عَنِ الْكَلَامِ وَتَطَلَّعَ إِلَى الْجَمِيعِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ ، ثُمَّ وَاصَلَ حَدِيثَهُ قَائِلًا : « كَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ لَفَتَ نَظْرِي هُوَ الرَّائِحَةُ ، فَرَفَعْتُ بَصْرِي وَأَدْرْتُ رَأْسِي ، فَرَأَيْتُ الْكَيْسَ فَوْقَ ظَهْرِ أَسَدٍ وَالْجَوَادَ مَيْتًا بَعْدَ أَنْ التَّهَمَ نِصْفَهُ ، وَكَانَ النِّصْفُ الْآخِرُ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ خَلْفَ الْأَسَدِ . »

سَأَلْتُهُ وَأَنَا أَعْلَمُ أَنَّهَا قِصَّةُ إِفْرِيقِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ : « مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ »

أَجَابَ : « أَطَلَقْتُ الرِّصَاصَ عَلَى رَأْسِ الْأَسَدِ ، وَلَكِنَّهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ كَانَ قَدْ أَخَذَ جِزْءًا مِنِّي . » وَرَفَعَ يَدَهُ الْيَسْرَى الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِهَا سِوَى أَصْبَعَيْنِ فَقَطُّ .



وَ واصلَ كَلامَهُ قائِلاً : « كانَ الجَوادُ قَد ماتَ مُنذُ ساعَةٍ ، وظلَّ  
الأسدُ يراقِبُني طَوالَ ذلكَ الوَقْتِ . وكانَ ثَمَّةَ جِسمِ بَنِي اللَونِ يَقفُ  
بِجوارِ الشَجرَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ فَقَدَ رَأيتُ اللَونَ وَالشَكلَ فَقَطْ ، وَلَمَّ أدقَّقِ  
النَظَرَ . تِلْكَ كانتَ غَلطَتي أَيُّها السَّادَةُ ، وَنَحْنُ قَدِ ارتَكَبنا الغَلطَةَ  
نَفسَها اللَيلةَ . »

وَصدَّقَ سِيرَ وُلترَ عَلى ذلكَ .

وَقالَ الجِرنالُ : « هَلْ عَضُو عِصابَةِ بَلاكِ ستونَ هَذا جاسوسٌ  
ألمانِيٌّ أو شَيءٌ مِنْ هَذا القَبيْلِ ؟ إنَّ أَحَدًا لا يُمكنُهُ أنْ يَحْتَفِظَ بِكُلِّ  
هَذهِ الحَقائِقِ وَالأرقامِ في رَأسِهِ . وَاعتَقِدُ أنَّ هَذا الأَمْرَ لا يُشَكلُ  
أهميَّةَ كَبيْرَةَ بالنسبَةِ لي . »

أجابَ الرَّجُلُ الفَرَنسِيُّ : « بَلْ يُمكنُ ؛ فالجاسوسُ الماهرُ يَسْتَطيعُ  
تَدَكُّرَ كُلِّ شَيءٍ ؛ فَعيناهُ مِثْلُ الكاميرا . هَلْ لَاحَظْتَ أَنَّهُ لَمَّ يَتَكَلَّمْ  
عَلى الإِطلاقِ ؟ لَقَدَ قَرَأَ الأوراقَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَلَكنَّهُ لَمَّ يَقُلْ شَيئًا .  
هُوَ مُتأكدٌ أنَّ كُلَّ الحَقائِقِ لَدِيهِ الآنَ . وَأنا عِندَما كُنْتُ شابًّا ،  
كُنْتُ أَسْتَطيعُ فَعَلَ الشَيءِ نَفسِهِ . »

قالَ سِيرَ وُلترَ : « يَجِبُ أنْ نُغَيِّرَ الخُطَطَ . »

وَبدَتِ الدَّهشَةُ عَلى وَجهِهِ وَيَتَأَكَّرُ ، وَسألَ : « هَلْ قُلْتَ ذلكَ  
لِلوَرْدِ أُلوا ؟ »

« لا . »

« مِنَ الطَّبِيعِي أَننا لا نَسْتَطيعُ أنْ نُقَرِّرَ ذلكَ الآنَ ، وَلكِنِّي واثِقٌ  
تَمامًا بِأَننا لو غَيَّرنا الخُطَطَ ، فَعَلينا أنْ نُغَيِّرَ ساحِلَ إنجِلَترا أَيضًا ! »

قالَ رُويَه : « ثَمَّةَ مُشكِلةٌ أُخرى ، وَهيَ أَنني قَدَ ذَكَرْتُ لَكُم  
بَعْضَ الخُطَطِ الفَرَنسِيَّةِ ، وَسَمِعَها ذلكَ الجاسوسُ الألمانِيُّ . وَهَكَذا  
فَنَحْنُ لا نَسْتَطيعُ الآنَ أنْ نُغَيِّرَ خُطَطَنا ، وَلَكنْ بِإمكانِنا أنْ نَقْبِضَ  
عَلى ذلكَ الرَّجُلِ وَأَعوانِهِ قَبْلَ أنْ يُغادِرُوا البِلاَدَ . »

صِحتُ مُتَسائِلًا : « لَكنَّ كَيفَ ؟ إننا لا نَعْرِفُ أَيَّ شَيءٍ  
عَنهُم . »

قالَ وَيَتَأَكَّرُ : « وَهَناكَ البَريدُ ؛ إذْ يُمكنُهُم أنْ يُرسلوا كُلَّ  
المَعلُوماتِ إلى ألمانِيا بِالبَريدِ . وَربَّما هُمُ في طَريقِهِمُ إلى ذلكَ  
الآنَ ، وَلا يُمكنُنا بِأَيِّ حالٍ أنْ نُفتِّشَ البَريدَ . »

قالَ الرَّجُلُ الفَرَنسِيُّ : « لا ! إنَّكُم لا تَعْرِفونَ كَيفَ يَعمَلُ

الجاسوسُ الماهرُ أيها السَّادَةُ ، إِنَّهُ يُدلي بِالأسرارِ بِنَفْسِهِ . فالألمانُ سَيَدْفَعُونَ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَحْمِلُ لَهُمُ الخُطْطَ . وَهَكَذَا فالْفُرْصَةُ لا تَزَالُ سائِحَةً أماناً . ولا بُدُّ أَنْ يَعْبَرَ ذَلِكَ الشَّخْصُ البَحْرَ حَتَّى يَصِلَ إلى ألمانيا ؛ لِذا يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نُفْتَشَ كُلَّ السُّفُنِ . وَصَدَّقُونِي ، أَيُّهَا السَّادَةُ ، فَهَذِهِ مَسْأَلَةٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا لِكُلِّ مَنْ فَرَنَسَا وَبِرِيطانِيَا .

وَكَانَ مِنَ الواضِحِ أَنَّ رُؤْيَهُ رَجُلٌ حَكِيمٌ ، وَأفكارُهُ صائِبَةٌ . وَلَكِنْ أَيْنَ نَجِدُ هؤُلاءِ الجَواسيسَ الألمانَ ؟ إِنَّها مُشْكِلَةٌ عَويصَةٌ جِدًّا .

وَفَجْأَةً تَذَكَّرْتُ مُفَكَّرَةَ اسكندر ، فَصِحْتُ : « سِيرِ وُلْتِر ، هَلْ أَحضَرْتَ مُفَكَّرَةَ اسكندر مَعَكَ ؟ لَقَدْ تَذَكَّرْتُ شَيْئًا مُهِمًّا جَاءَ بِها . »

أومًا بِرأسِهِ بِالإيجابِ ، وَتَوَجَّهَ إلى خِزانَةِ وَأَحضَرَ المُفَكَّرَةَ . وَبَعْدَ بَضْعِ دَقائِقَ وَجَدْتُ الصَّفْحَةَ .

قَرَأْتُ : « تِسْعَ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً . تِسْعَ وَثَلَاثُونَ دَرَجَةً ، لَقَدْ عَدَدْتُها . المَدُّ العالِي يَكُونُ في السَّاعَةِ العاشِرَةِ وَسَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً . »

وَسألني وَيتاكَرَ الَّذِي كانَ يَتَطَلَّعُ إِلَيَّ : « ماذا يَعْني كُلُّ ذَلِكَ ؟ »

أَجَبْتُ : « كانَ اسكندر يَعْرفُ كُلَّ أولئِكَ الجَواسيسِ ، وَكانَ

يَعْرِفُ المَكانَ الَّذِي يَعْشُونَ فِيهِ . وَمِنَ المَحْتَمَلِ أَنَّهُمْ سَيَغادِرُونَ البِلادَ عَدًّا ، وَاعْتَقَدْتُ أَننا سَنَجِدُهُم قُرْبَ البَحْرِ . وَهناكَ دَرَجَاتٌ أَشْبَهُ بِالسَّلامِ في ذَلِكَ المَكانِ . وَالمدُّ يَكُونُ عالِيًا في العاشِرَةِ وَسَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً . »

قالَ أَحَدُهُم : « لَكِنْ بِامكانِهِمْ أَنْ يَرَحَلُوا اللَّيْلَةَ ، فلا حَاجَةَ بِهَمِّ إلى الأِنْتِظارِ حَتَّى العَدِ . »

قُلْتُ : « لا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ ؛ فَلَدَيْهِمْ أسالِبُهُمُ السَّرِيَّةَ الخاصَّةَ بِهَمِّ . وَلَنْ يَكُونُوا في عَجَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِمْ . إِنَّهُمُ ألمانٌ ، وَالألمانُ يُفَضَّلُونَ دائِمًا العَمَلَ وَفوقَ خُطَّةٍ . وَالآنَ كَيْفَ السَّبيلُ لِلحُصُولِ على دَليلٍ لِحَرَكَاتِ المَدِّ ؟ »

قالَ وَيتاكَرَ : « إِنَّها فُرْصَةٌ ، وَلعلَّها فُرْصَتنا الوَحيدَةُ لِلإمساكِ بِهَمِّ . »

سَأَلَ سِيرِ وُلْتِر : « أ لا يَوجدُ كِتابٌ عَنِ المَدِّ في البَحْرِيةِ ؟ »  
أجابَ وَيتاكَرَ : « بلى ، بِالطَّبَعِ ، وَمِنَ الأفضَلِ أَنْ تَذَهَبَ إلى هُناكَ فَوْرًا . »

خَرَجْنَا إلى البَهُو ، وَقامَ كَثيرُ الخَدَمِ بِمُناوَلَةِ السَّادَةِ مَعاظِفَهُمْ .

وَرَكِبْنَا سَيَّارَتَيْنِ ، غَيْرَ أَنْ سِيرَ وَوَلْتَرَ لَمْ يَذْهَبْ مَعَنَا ، وَقَالَ : « إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى شُرْطَةِ اسْكُتْلَنْدِ يَارْدُ ، فَقَدْ نَحْتَا جُ إِلَى بَعْضِ رِجَالِ مَاكِ غَلِيْفَرَايِ . »

وَ وَصَلْنَا إِلَى مَقَرِّ الْبَحْرِيَّةِ ، وَسِرْنَا وَرَاءَ وَبِتَا كَرَّ خِلَالَ عُرْفِ مُتَعَدِّدَةٍ خَاوِيَةٍ ، حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى عُرْفَةِ الْخَرَائِطِ ، وَهُنَاكَ عَثَرَ عَلَى كِتَابِ الْمَدِّ وَنَاوَلَهُ لِي ، وَجَلَسْتُ إِلَى أَحَدِ الْمَكَاتِبِ وَوَقَفَ الْبَاقُونَ حَوْلِي .

وَكَانَتْ الْمَهْمَةُ شَاقَّةً بِالنَّسْبَةِ لِأَيِّ وَاحِدٍ مِنَّا ، فَتَمَّتْ مِثَاثٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الْكِتَابِ ، وَالْمَدُّ يَكُونُ عَالِيًا فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَسَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً فِي أَرْبَعِينَ أَوْ خَمْسِينَ مَكَانًا .

وَ وَضَعْتُ الْكِتَابَ وَبَدَأْتُ أَفَكِّرُ فِي الدَّرَجَاتِ ، وَقُلْتُ : « إِنَّا نَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ ، يُرْجَحُ أَنْ تَوْجَدَ فِيهِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنَ الدَّرَجَاتِ . لَكِنَّ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي تُهْمُنَا ، هِيَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تِسْعِ وَثَلَاثِينَ دَرَجَةً . »

وَأَضَافَ رُؤْيَاهُ : « كَمَا أَنَّ الْمَدَّ مُهِمٌّ أَيْضًا . وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ الْمَكَانُ مِينَاءَ صَغِيرًا . إِنَّ هَؤُلَاءِ الْأَفْرَادَ لَنْ يُحَاوِلُوا الْهَرَبَ فِي سَفِينَةٍ كَبِيرَةٍ ، بَلِ الْمَرْجَحُ أَنْ يَسْتَعْمِلُوا يَخْتًا أَوْ قَارِبَ

صَيْدٍ . »

قُلْتُ : « ذَلِكَ مُحْتَمَلٌ جِدًّا ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَلَّا يَكُونَ الْمَكَانُ مِينَاءَ صَغِيرًا عَلَى الْإِطْلَاقِ ، فَهَؤُلَاءِ الْجَوَاسِيسُ كَانُوا فِي لَنْدَنَ ، وَهُمْ الْآنَ يُرِيدُونَ الذَّهَابَ إِلَى أَلْمَانِيَا ؛ لِذَا فَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يُغَادِرُوا الْبِلَادَ مِنْ مَكَانٍ مَا عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ . »

وَالْتَقَطْتُ قُصَاصَةً مِنَ الْوَرَقِ وَدَوَّنتُ بِهَا تَصَوُّرَاتِنَا :

(١) بِالْمَكَانِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنَ الدَّرَجَاتِ ، وَالْمَجْمُوعَةُ الْمَهْمَةُ هِيَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تِسْعِ وَثَلَاثِينَ دَرَجَةً .

(٢) الْمَدُّ الْعَالِي يَحْدُثُ فِي الْعَاشِرَةِ وَسَبْعَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً ، وَالْمَدُّ ضَرُورِيٌّ لِإِقْلَاعِ الْقَوَارِبِ .

(٣) بِالْمَكَانِ مِينَاءَ صَغِيرٍ ، أَوْ رَبَّمَا يَكُونُ جُزْءًا مِنْ سَاحِلٍ مَفْتُوحٍ .

(٤) قَدْ يَسْتَعْمِلُ الْأَلْمَانُ يَخْتًا أَوْ قَارِبَ صَيْدٍ .

ثُمَّ اسْتَنْجَحْتُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ أُخْرَى وَدَوَّنتُهَا :

(١) قَدْ لَا تَكُونُ الدَّرَجَاتُ جُزْءًا مِنَ الْمِينَاءِ .



(٢) أَنَّهُ مَكَانٌ هَادِيٌّ تَمَامًا .

(٣) يَقَعُ الْمَكَانُ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ بَيْنَ كَرْوَمَرٍ وَ دُوفَرٍ .

مَعَ مُرَاعَاةِ الْبَحْثِ عَنْ يَخْتِ أَجْنَبِيٍّ .

وَدَخَلَ سِيرٌ وَ لُتْرٌ عُرْفَةَ الْخَرَائِطِ يَتَّبِعُهُ مَآكٍ غَلِيْفَرَايِ الَّذِي قَالَ :  
« إِنَّ الشُّرْطَةَ تُرَاقِبُ الْمَوَانِيَّ وَمَحَطَّاتِ السُّكَّكِ الْحَدِيدِيَّةِ ، وَلَكِنْ لَنْ  
يَكُونَ الْأَمْرُ سَهْلًا بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ ، فَهَمْ يَبْحَثُونَ عَنْ رَجُلٍ بَدِينٍ ، وَآخَرَ  
نَحِيفٍ وَثَالِثٍ عَجُوزٍ . »

وَعَرَّضْتُ وَرَقَّتِي عَلَى سِيرٍ وَ لُتْرٍ قَائِلًا : « هَذِهِ تَصَوُّرَاتُنَا ، غَيْرَ أَنَّنَا  
سَنَحْتَاجُ إِلَى شَخْصٍ يُسَاعِدُنَا . ثُمَّ التَّفَتُّ إِلَى وَيْتَاكَرَ وَسَأَلْتُهُ :  
« هَلْ يَوْجَدُ رَيْسٌ لِيَخْفِرَ السَّوَاخِلَ عَلَى الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ ؟ »

أَجَابَ : « لَا أَعْلَمُ ، وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُفْتَشٌّ لِيَخْفِرَ السَّوَاخِلَ فِي  
لَنْدَنَ . وَهُوَ يَسْكُنُ فِي كَلَاپَامٍ وَيَعْرِفُ السَّاحِلَ الشَّرْقِيَّ تَمَامَ  
الْمَعْرِفَةِ . »

سَأَلْتُهُ : « هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ اللَّيْلَةَ إِلَى هُنَا ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، أَعْتَقِدُ ذَلِكَ . وَسَأَذْهَبُ إِلَى مَنْزِلِهِ . »

كَانَ الْوَقْتُ مُتَأَخِّرًا عِنْدَمَا عَادَ وَيْتَاكَرَ وَمَعَهُ الْمُفْتَشُّ . وَكَانَ رَجُلًا  
عَجُوزًا لَطِيفًا وَمُؤَدَّبًا جِدًّا .

وَفِي الْبِدَايَةِ تَحَدَّثَ إِلَيْهِ سِيرٌ آرْتِرُ دَرُو . قَالَ : « إِنَّنَا نَبْحَثُ عَنْ  
مَكَانٍ عَلَى السَّاحِلِ الشَّرْقِيِّ حَيْثُ تَوْجَدُ بِهِ مَجْمُوعَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ  
الدَّرَجَاتِ . وَمِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَجَاتِ تُؤَدِّي إِلَى الشَّاطِئِ ،  
فَهَلْ تَعْرِفُ مَكَانًا عَلَى هَذَا النِّحْوِ ؟ »

قَالَ : « فِي الْحَقِيقَةِ يَا سَيِّدِي ، لَا أَعْرِفُ ، لَكِنْ تَوْجَدُ فِي  
مِنْطَقَةِ بَرَاتِلْشَامِ فِي نُورْفُوكِ دَرَجَاتٌ يَسْتَعْمِلُهَا الصِّيَادُونَ فَقَطُّ . »  
قُلْتُ : « لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ الْمَكَانُ . »

قَالَ : « هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنْ أَمَاكِنَ قَضَاءِ الْإِجَازَاتِ ، وَعَادَةً مَا  
يَكُونُ بِهَا دَرَجَاتٌ قَلِيلَةٌ . »

قُلْتُ : « كَلَّا ؛ فَالْمَكَانُ الَّذِي نَقْصِدُهُ مَكَانٌ هَادِيٌّ جِدًّا . »

قَالَ : « إِذَا قَانَا آسِفٌ أَيُّهَا السَّادَّةُ ؛ قَانَا لَا أُدْرِي ، لَكِنْ ثَمَّةُ  
مِنْطَقَةٌ تُسَمَّى رَفَ . »

قُلْتُ لَهُ : « صِفْهَا لِي . »

قال : « إنها منطقة مرتفعة عن الأرض ، على ساحل كنت بالقرب من برادغيت ، حيث توجد منازل فخمة فوق القمة ، وبعضها له درجات تؤدي إلى الشاطئ . إنها شواطئ خاصة بالطبع . »

سألته : « ماذا تعني بذلك ؟ »

قال : « أعني يا سيدي ، أن الناس الذين يمتلكون هذه المنازل ، يمتلكون الجزء المقابل لها على الشاطئ . فعندما تشتري منزلاً هناك تحصل على جزء خاص من الشاطئ المقابل للبيت . »

تناولت كتاب المد ، وبحثت عن منطقة برادغيت ، فوجدت أن المد العالي يحدث في الساعة العاشرة وسبع عشرة دقيقة يوم ١٥ يونيه (حزيران) .

سألت المفتش : « كيف يمكنني أن أعرف وقت المد العالي في منطقة راف ؟ »

قال : « أنا أعرف ذلك ، يا سيدي ، فقد قضيت فترة هناك في شهر يونيه . ويحل المد هناك قبل حلوله في برادغيت بعشر دقائق . »

وأغلقت الكتاب وتطلعت حولي .

ثم قلت : « سير ولتر ، هل لي أن أستعير سيارتك وخريطة للطرق في كنت ؟ وأود أن يصحبني بعض رجالك أيضاً يا ماك غليفرائي ؛ فقد نفاجيت أولئك الألمان غداً صباحاً . »

ولم يردوا عليّ للحظة ، فأنا لا أعمل في وزارة الخارجية أو البحرية ، وكنت كذلك في الجيش البريطاني . ولكنني كنت شاباً وقوياً ، وقابلت أولئك الجواسيس من قبل .

وكان رويه أول من تكلم ، فقال : « يسعدني تماماً أن أعهد بهذا الموضوع إلى السيد هنائي . »

قال سير ولتر : « أجل ، أجل ، وأنا أرى ذلك أيضاً . » وأوماً بالموافقة إلى ماك غليفرائي .

وبعد مضي نصف الساعة كنت أقود السيارة بسرعة خلال قري مقاطعة كنت ، وكان يجلس إلى جوارى أفضل ضابط من ضباط ماك غليفرائي . وكانت الساعة الثالثة والنصف صباحاً .

التليفون ، وَأرسلتُ بَرْقِيَّةً بِخُصُوصِهَا إِلَى سِيرٍ وَتُر .

وَبَعْدَ الْإِفْطَارِ سِرْتُ وَاسْكَيْفٍ بِمُحَاذَاةِ الشَّاطِئِ ، وَاتَّجَهْنَا نَاحِيَةَ  
السَّلَالِمِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَنطِقَةِ رَف ، وَتَوَقَّفْنَا عَلَى بَعْدِ كِيلُو مِترٍ  
تَقْرِيبًا .

قُلْتُ : « لَنْ أَكْمِلَ السَّيْرَ مَعَكَ ، فَهؤلاءِ الرُّجَالُ يَعْرِفُونِي  
جَيِّدًا . سَأَنْتَظِرُ هُنَا ، وَأَذْهَبُ أَنْتَ وَقُمْ بَعْدَ الدَّرَجَاتِ كُلِّهَا . »

وَجَلَسْتُ أَنْتَظِرُ خَلْفَ صَخْرَةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّاطِئِ أَحَدٌ ،  
وَكَانَتِ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةَ عِنْدَمَا عَادَ اسْكَيْفٌ .

قَالَ : « هُنَاكَ سِتُّ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الدَّرَجِ ، وَتَوَدِّي إِلَى سِتَّةِ  
مَنَازِلَ مُخْتَلِفَةٍ . » وَأَخْرَجَ قِطْعَةَ وَرَقٍ مِنْ جَيْبِهِ وَقَرَأَهَا : « أَرْبَعٌ  
وِثْلَاثُونَ ، خَمْسٌ وَثْلَاثُونَ ، تِسْعٌ وَثْلَاثُونَ ، اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ ، سَبْعٌ  
وَأَرْبَعُونَ ، إِحْدَى وَعِشْرُونَ . »

شَعَرْتُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ حَتَّى إِنِّي قَفَرْتُ وَاقْفًا وَأَنَا أَصِيحُ !

وَعَدْنَا مُسْرِعِينَ إِلَى بَرَادِغِيَّتِ ، وَأرسلنا بَرْقِيَّةً إِلَى مَآكِ غَلِيْفَرَايِ ،  
وَكَانَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى سِتَّةِ رِجَالٍ أَشِدَاءَ ، عَلَى أَنْ يُقِيمُوا فِي عِدَّةِ  
فَنَادِقٍ مُخْتَلِفَةٍ بِالْمَدِينَةِ .

## الفصل العاشر

### المنزل المواجه للبحر

نَزَلْنَا بِفُنْدُقٍ غَرِيفِينَ فِي بَرَادِغِيَّتِ . وَفِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا كُنْتُ  
أَتَطَّلُعُ مِنْ نَافِذَةِ الْفُنْدُقِ . وَكَانَ يَوْمًا جَمِيلًا .

وَكَانَ ثَمَّةَ رَجُلٍ يَصْطَادُ السَّمَكَ عِنْدَ الْمِينَاءِ ، وَتَدَكَّرْتُ حِكَايَةَ  
رُويهِ عَنِ الْأَسَدِ .

وَوَصَلْتُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ سَفِينَةً حَرْبِيَّةً صَغِيرَةً ، وَرَسَتْ جَنُوبَ  
الْمِينَاءِ ، فَنَادَيْتُ الضَّابِطَ وَسَأَلْتُهُ : « أَيُّهَا الضَّابِطُ اسْكَيْفٌ ، هَلْ  
تَعْرِفُ هَذِهِ السَّفِينَةَ ؟ لَعَلَّ وَيَتَاكَرَّ هُوَ الَّذِي أُرْسَلَهَا إِلَى هُنَا . »

أَجَابَ : « لَا أَظُنُّ ذَلِكَ . إِنَّهَا مَوْجُودَةٌ دَائِمًا فِي ذَلِكَ الْجُزْءِ مِنَ  
السَّاحِلِ . » وَذَكَرَ لِي اسْمَهَا وَأَسْمَ رَبَّانِيهَا ، فَتَوَجَّهْتُ إِلَى مَكْتَبِ

قُلْتُ لاسْكِيْف : « عُدِ الْآنَ إِلَى الْمَنْزِلِ ذِي التَّسْعِ وَالْثَلَاثِينَ  
دَرَجَةً ، وَأَلْقِ نَظْرَةً عَلَيْهِ ، ثُمَّ تَوَجَّهْ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ ، وَاسْتَعْلِمْ  
عَمَّنْ يَسْكُنُ فِيهِ . »

وَعَادَ وَمَعَهُ بَعْضُ الْحَقَائِقِ الْغَرِيبَةِ ، وَلَكِنَّهَا مُثِيرَةٌ لِلْإِهْتِمَامِ ؛  
فَالْمَنْزِلُ مَعْرُوفٌ بِاسْمِ تَرَاغُلُغَارِ لُودْجِ ، وَيَمْلِكُهُ رَجُلٌ عَجُوزٌ اسْمُهُ  
أِبْلَتُونُ ، وَغَالِبًا مَا كَانَ أَبْلَتُونُ هَذَا يَقْضِي أَشْهُرَ الصَّيْفِ فِيهِ . وَلَقَدْ  
وَصَلَ مِنْذُ أَسْبُوعٍ وَلَا يَزَالُ مُقِيمًا فِيهِ ، وَلَا أَحَدٌ يَعْرِفُ عَنْهُ الْكَثِيرَ ،  
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَبْدُو لَطِيفًا هَادِئًا .

وَإِخْتَلَقَ اسْكِيْفُ بَعْضَ الْأَسْبَابِ لِزِيَارَةِ الْمَنْزِلِ ، فَلَا حَظَّ هُنَاكَ  
وَجُودَ ثَلَاثِ سَيِّدَاتٍ .

قَالَ : « إِنَّهُنَّ يُشْرِفْنَ عَلَى الْمَنْزِلِ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُنَّ الْأَمَانِيَّاتِ ،  
فَهُنَّ يَتَحَدَّثْنَ كَثِيرًا جِدًّا عَنْ إِشْرَافِهِنَّ عَلَى الْمَنْزِلِ . »

سَأَلْتُهُ : « هَلْ لَاحَظْتَ الْمَنَازِلَ الْمُجَاوِرَةَ لِهَذَا الْمَنْزِلِ عَلَى كِلَا  
الْجَانِبَيْنِ ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، الْمَنْزِلُ الْأَيْمَنُ خَالٍ مِنَ السُّكَّانِ ، أَمَا الْمَنْزِلُ  
الْأَيْسَرُ فَلَا يَزَالُ فِي مَرَحَلَةِ الْبِنَاءِ . »

وَقَبْلَ الْغَدَاءِ سِرْتُ وَحْدِي فِي مِنتَقَةِ رَفِ ، وَمَعِيَ تِلْسُكُوبُ  
(مِقْرَابُ) اسْكِيْفِ . وَوَصَلْتُ إِلَى مَكَانٍ هَادِيٍّ بَعِيدٍ عَنِ الْمَنَازِلِ  
وَجَلَسْتُ فِيهِ ، وَاسْتَطَعْتُ أَنْ أَرَى الْمَنْزِلَ بِوُضُوحٍ تَامٍ مِنْ خِلَالِ  
التِّلْسُكُوبِ . وَكَانَ مَبْنِيًّا مِنَ الْحِجَارَةِ الْحَمْرَاءِ ، وَلَهُ نَوَافِذُ عَرِيضَةٌ ،  
وَتَحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ ، وَكَانَ الْعَلَمُ الْبَرِيطَانِيُّ يُرْفَرُ  
فَوْقَ سَارِيَةٍ عَالِيَةٍ أَمَامَهُ .

وَرَأَيْتُ رَجُلًا يُغَادِرُ الْمَنْزِلَ مُتَّجِهًا نَاحِيَةَ قِمَّةِ التَّلِّ ، وَكَانَ رَجُلًا  
عَجُوزًا يَرْتَدِي بَنْطَلُونًا أَبْيَضَ وَمِعْطَفًا أَزْرَقَ ، وَيَحْمِلُ تِلْسُكُوبًا أَيْضًا ،  
وَتَحْتَ ذِرَاعِهِ صَحِيفَةٌ . وَسَارَ حَوَالِي مِئَةٍ وَخَمْسِينَ مِثْرًا ، ثُمَّ جَلَسَ  
عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ لِيَقْرَأَ الصَّحِيفَةَ . وَبَعْدَ عِدَّةِ دَقَائِقَ وَضَعَ الصَّحِيفَةَ  
جَانِبًا ، وَرَاحَ يِرَاقِبُ السَّفِينَةَ الْحَرَبِيَّةَ مِنْ خِلَالِ التِّلْسُكُوبِ فَتَرَةً  
طَوِيلَةً ، وَأَخَذَتْ أَرَاقِبَهُ نِصْفَ سَاعَةٍ . وَبَعْدَ ذَلِكَ نَهَضَ وَعَادَ إِلَى  
الْمَنْزِلِ ، وَعَدَّتْ أَنَا إِلَى الْفُنْدُقِ .



وَلَمْ أَكُنْ مُطْمَئِنًّا لِهَذَا الْعَجُوزِ ، فَهَوَّ لَا يَبْدُو مِثْلَ جَاسُوسٍ ،  
وَلَكِنْ مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ هُوَ ذَلِكَ الْعَجُوزَ الَّذِي كَانَ مَوْجُودًا فِي  
الْمُزْرَعَةِ الْاسْكُتْلَنْدِيَّةِ .

وَبَعْدَ الظُّهْرِ حَدَثَ شَيْءٌ مُثِيرٌ لِلْاهْتِمَامِ ، فَقَدْ وَصَلَ يَخْتِ مِنْ  
جِهَةِ الْجَنُوبِ ، وَرَسَا بِالقُرْبِ مِنْ مَنطِقَةِ رَفٍ ، وَكَانَتْ حُمُولَتُهُ  
حَوَالِي مِئَةِ وَخَمْسِينَ طَنًا ، وَكَانَ يُرْفَرُ عَلَيْهِ الْعَلَمُ الْبَرِيطَانِي .  
وَذَهَبْتُ أَنَا وَاسْكِيْفُ نَاحِيَةِ الْمِينَاءِ ، وَتَحَدَّثْنَا إِلَى حَارِسِ السَّاحِلِ  
هُنَاكَ ، وَأَخْبَرَنَا بِرِعْبَتِنَا فِي صَيْدِ السَّمَكِ ؛ فَأَحْضَرَ لَنَا قَارِبًا ،  
وَأَبْحَرْنَا خَارِجَ الْمِينَاءِ .

وَاصْطَدْنَا حَوَالِي عَشْرَةِ كِيلُو غَرَامَاتٍ مِنَ السَّمَكِ خِلَالَ فِتْرَةٍ مَا  
بَعْدَ الظُّهْرِ تِلْكَ . وَفِي حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ اقْتَرَبْنَا مِنَ الْيَخْتِ ،  
الَّذِي بَدَأَ وَكَانَهُ طَائِرٌ أَبْيَضٌ رَائِعٌ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .

قَالَ اسْكِيْفُ : « إِنَّهُ يَخْتُ سَرِيعٌ ، وَعَلَى مَنْ يَرِغَبُ فِي السَّفَرِ  
بِسُرْعَةٍ ، أَنْ يَرْكَبَ هَذَا الْيَخْتِ ، فَمَحْرُكَاتُهُ قَوِيَّةٌ لِلْغَايَةِ . »

وَكَانَ اسْمُ الْيَخْتِ أَرِيَادَنِي . وَتَبَادَلْنَا الْحَدِيثَ مَعَ بَعْضِ الرُّجَالِ  
الْمَوْجُودِينَ عَلَى سَطْحِهِ ، وَكَانَ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّهُمْ إِنجِلِيزٌ . ثُمَّ ظَهَرَ

ضَابِطٌ ؛ فَتَوَقَّفَ الرُّجَالُ عَنِ الْكَلَامِ . وَكَانَ الضَّابِطُ شَابًّا ذَا وَجْهِ  
مُشْرِقٍ ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ الْإِنجِلِيزِيَّةَ بِطَلَاقَةٍ ، وَلَكِنَّا كُنَّا مَوْقِنِينَ مِنْ  
أَنَّهُ لَيْسَ إِنجِلِيزِيًّا ؛ لِأَنَّ شَعْرَهُ كَانَ قَصِيرًا جِدًّا ، وَكَانَتْ مَلَابِسُهُ تَبْدُو  
أَجْنِبِيَّةً تَمَامًا .

وَفِي الْمَسَاءِ قَابَلْتُ رَبَّانَ السَّفِينَةِ الْحَرَبِيَّةِ فِي الْفُنْدُقِ ، وَقُلْتُ لَهُ :  
« رَبِّمَا نَحْتَاجُ إِلَى سَفِينَتِكَ اللَّيْلَةَ أَوْ غَدًا . هَلْ حَصَلَتْ عَلَيَّ  
مَعْلُومَاتٌ جَدِيدَةٌ . »

أَجَابَ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ؛ فَقَدْ وَصَلْتَنَا بَرْقِيَّةٌ مِنْ قِيَادَةِ الْبَحْرِيَّةِ ،  
وَسَاقَتْرَبُ بِهَا عِنْدَمَا يَحُلُّ الظَّلَامُ . وَأَنَا أَعْرِفُ مَا يَنْبَغِي عَلَيَّ عَمَلُهُ . »

وَبَعْدَ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا عُدْتُ ثَانِيَةً إِلَى قِمَّةِ التَّلِّ نَاحِيَةَ مَنْزِلِ تَرَاغْلَارِ  
لُودْجِ . وَكَانَ الْعَجُوزُ مَعَ شَابٍّ يَمِيلُ إِلَى الْبَدَانَةِ يَلْعَبَانِ التَّنِيسَ فِي  
الْحَدِيقَةِ . وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَرَاقِبُهُمَا جَاءَتْ إِحْدَى السَّيِّدَاتِ ، وَمَعَهَا  
زُجَاجَاتٌ وَأَكْوَابٌ ، وَتَنَاوَلَهَا الشَّابُّ مِنْهَا .

قُلْتُ لِنَفْسِي : « يَبْدُو أَنَّهُ لَا عُبَارَ عَلَى هَؤُلَاءِ النَّاسِ ، فَهَمُّ  
مُخْتَلِفُونَ تَمَامًا عَنِ أَوْلِيكَ الرُّجَالِ الْمُزْرَعَجِينَ فِي اسْكُتْلَنْدَا ، وَلَعَلِّي  
أَخْطَأْتُ . »

بَعْدَ ذَلِكَ وَصَلَ رَجُلٌ آخَرَ إِلَى الْمَنْزِلِ رَاكِبًا دَرَاجَةً ، وَكَانَ نَحِيفًا  
صَغِيرَ السِّنِّ أَسْوَدَ الشَّعْرِ . وَفَرَعَ الرَّجُلَانِ مِنْ مُبَارَاةِ التَّنِيسِ ، وَدَخَلَ  
الْجَمِيعُ الْمَنْزِلَ .

وَسِرْتُ بِطُءٍ عَائِدًا إِلَى الْفُنْدُقِ . تَرَى هَلْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي حَقِّ  
هَؤُلَاءِ النَّاسِ ؟ هَلْ كَانُوا يُمَثِّلُونَ حِينَمَا كُنْتُ أَرَاقِبُهُمْ ؟ لَكِنَّهُمْ لَمْ  
يَكُونُوا عَلَى دِرَايَةٍ بِأَنَّ هُنَاكَ مَنْ يُرَاقِبُهُمْ ، وَكَانُوا يَتَصَرَّفُونَ مِثْلَ  
الْمَوَاطِنِينَ الْإِنْجِلِيزِيِّينَ .

وَلَكِنْ ثَمَّةُ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ فِي ذَلِكَ الْمَنْزِلِ : الْعَجُوزُ ، وَالْبَدِينُ ،  
وَالنَّحِيفُ الْأَسْوَدُ الشَّعْرِ . وَتَتَّفَقُ أَوْصَافُ الْمَنْزِلِ تَمَامًا مَعَ مَا جَاءَ فِي  
مُفَكَّرَةِ اسْكَدَر . وَثَمَّةُ يَخْتِ يَرْسُو عَلَى بَعْدِ كِيلُو مِثْرٍ تَقْرِيْبًا ، وَعَلَى  
سَطْحِهِ ضَابِطٌ أَعْجَبِيٌّ . وَفَكَّرْتُ فِي كَارُولِيدِسَ وَخَطَرَ الْحَرْبِ ،  
وَتَدَكَّرْتُ خَوْفَ سِيرِ آرْتُرِ دَرُو الَّذِي ارْتَسَمَ عَلَى وَجْهِهِ .

وَكَنْتُ أَعْرِفُ مَا يَنْبَغِي عَلَيَّ عَمَلُهُ . كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَتَوَجَّهَ إِلَى  
ذَلِكَ الْمَنْزِلِ ، وَأَقْبِضَ عَلَى هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ . وَإِذَا كُنْتُ مُخْطِئًا ، فَإِنَّ  
اللَّوْمَ يَقَعُ عَلَى عَاتِقِي وَحْدِي . وَلَكِنِّي لَمْ أَكُنْ رَاضِيًا عَنِ الْمُهْمَةِ .

وَفَجْأَةً تَذَكَّرْتُ صَدِيقِي بِيْتَرَ بِيَانَارَ الرَّودِيسِيِّ ، وَكَانَ مِنَ  
الْخَارِجِينَ عَلَى الْقَانُونِ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ شَرْطِيًّا . وَفِي الْحَقِيقَةِ قَبِلْتُ

الشَّرْطَةَ لِهَذَا السَّبَبِ أَنْ يَعْمَلَ بِهَا ؛ فَهُوَ يَعْرِفُ أَعْتَى الْمُجْرِمِينَ فِي  
الْبَلَدِ كُلِّهِ . وَحَكِيَ لِي ذَاتَ مَرَّةٍ أَنَّهُ هَرَبَ بِسَهْوَلَةٍ جِدًّا مِنَ الشَّرْطَةِ ؛  
فَقَدْ تَخَفَى فِي زِيِّ أَسْوَدَ ، وَجَلَسَ فِي مُنْتَدَى أَدْبِيِّ بِيْجَوَارِ ضَابِطِ  
شَرْطَةٍ ، وَبِأَدْلِهِ الْحَدِيثَ دُونَ أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ الضَّابِطُ .

وَسَأَلْتُهُ عَنْ سِرِّ عَدَمِ تَعَرُّفِ الضَّابِطِ عَلَيْهِ ، فَأَجَابَ : « لِأَنَّ الْمَكَانَ  
وَمَلَابِسِي مُخْتَلِفَانِ . فَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَعْرِفَنِي لَوْ أَنَّنِي كُنْتُ فِي  
الْشَّارِعِ أَوْ فِي فُنْدُقٍ مَثَلًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يُصَدِّقْ أَنَّنِي قَدْ أَذْهَبْتُ إِلَى مِثْلِ  
هَذَا الْمَكَانِ ، أَوْ أَنْ أَرْتَدِي مِعْطَفًا أَسْوَدَ طَوِيلًا . »

جَعَلْتَنِي هَذِهِ الْأَفْكَارُ مَرَّةً أُخْرَى عَلَى يَقِينٍ تَامٍّ بِأَنَّ أَعْدَاءَنَا  
الْأَلْمَانَ ذَوُو حِكْمَةٍ مِثْلُ بِيْتَرَ ؛ فَهُمْ يَعِيشُونَ فِي بَيْتِ إِنْجِلِيزِيٍّ ،  
وَتَحْتَ رَايَةِ إِنْجِلِيزِيَّةٍ تُرْفَرُ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَيَسْتَعْمِلُونَ أَسْمَاءَ  
إِنْجِلِيزِيَّةٍ ، وَيَلْعَبُونَ أَلْعَابًا إِنْجِلِيزِيَّةً ، وَحَيَاتُهُمْ الْخَاصَّةُ إِنْجِلِيزِيَّةٌ تَمَامًا ؛  
وَهَكَذَا لَمْ يَشُكْ فِيهِمْ أَحَدٌ .

كَانَتْ السَّاعَةُ آنَذَاكَ الثَّامِنَةَ مَسَاءً ، حِينَمَا قَابَلْتُ اسْكَيفَ فِي  
الْفُنْدُقِ ، وَأَعْطَيْتُهُ الْأَمْرَ .

قُلْتُ لَهُ : « ضَعُ رَجُلَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ ، وَاجْعَلْ ثَلَاثَةَ آخَرِينَ

يَخْتَبُونَ بِجِوَارِ النَّافِذَةِ . وَعِنْدَمَا أُرِيدُكَ سَأُنَادِيكَ .»

لَمْ أَكُنْ جَائِعًا ؛ لِذَا خَرَجْتُ أَمْشِي ، فَلَا حَظَّتْ الْأَضْوَاءُ  
تَنْبَعُثُ مِنَ الْيَخْتِ أُرِيَادُنِي وَالسَّفِينَةَ الْحَرَبِيَّةَ . وَجَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ  
وَأَنْتَظَرْتُ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ .

فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ تَوَجَّهْتُ إِلَى تَرَاغُلْغَارِ لُودْجِ ، وَكَانَ رِجَالُ  
اسْكِيْفِ فِي مَوَاقِعِهِمْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَرِ أَحَدًا مِنْهُمْ .  
وَكَانَتْ الْأَضْوَاءُ تَنْبَعُثُ مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَالنَّوَاغِدُ مَفْتُوحَةً . وَدَقَّقْتُ  
الْجَرَسَ ، فَفَتَحَتْ إِحْدَى النِّسَاءِ .

سَأَلْتُهَا : « هَلْ يُمْكِنُنِي التَّحَدُّثُ إِلَى السَّيِّدِ أَيْلْتُونِ ؟ »

أَجَابَتْ : « نَعَمْ ، يَا سَيِّدِي ، تَفَضَّلْ بِالْدُّخُولِ . »

كُنْتُ قَدْ وَضَعْتُ خُطَّةً ، تَقْضِي بِأَنْ أَدْخُلَ مُبَاشَرَةً الْمَنْزِلَ وَأَرَى  
وُجُوهَ هَؤُلَاءِ الْأَلْمَانِ الثَّلَاثَةِ ، فَإِذَا تَعَرَّفُوا عَلَيَّ فِي الْحَالِ بَدَا ذَلِكَ  
عَلَى وُجُوهِهِمْ . وَلَكِنِّي عِنْدَمَا دَخَلْتُ لَمْ أُسْتَطِعِ الْحَرَكََةَ ،  
وَلَا حَظَّتْ وَجُودُ قُبُعَاتِهِمْ وَمَعَاظِفِهِمْ وَعَصِيَّهِمْ . وَكَانَتْ ثَمَّةَ سَاعَةٍ  
حَائِطٍ كَبِيرَةٍ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ الْبَهْوِ ، وَلَوْحَاتٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ مُعَلَّقَةٌ عَلَى  
الْجُدْرَانِ . وَكَانَ الْمَكَانُ مِثْلَ عَشْرَاتِ الْآلَافِ مِنَ الْبُيُوتِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .

سَأَلْتَنِي السَّيِّدَةُ : « مَا اسْمُكَ يَا سَيِّدِي ؟ »

أَجَبْتُ : « هَنَّا ي . رِيْتشارْد هَنَّا ي . »

ذَهَبَتِ السَّيِّدَةُ إِلَى عُرْفَةٍ مَا ، ثُمَّ نَادَتْنِي ، فَتَبِعْتَهَا عَلَى الْفُورِ ،  
وَلَكِنِّي وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا ، حَتَّى إِنَّهُ كَانَ لَدَى الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ فُرْصَةً  
لِإِخْفَاءِ دَهْشَتِهِمْ .

كَانَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَاقِفًا ، وَكَانَ يَرْتَدِي هُوَ وَالرَّجُلُ الْبَدِينُ  
مَلَابِسَ السَّهْرَةِ . أَمَّا الرَّجُلُ الْآخَرُ فَكَانَ يَرْتَدِي حُلَّةَ زَرْقَاءَ .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « سَيِّدُ هَنَّا ي ! إِنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَيَّ ،  
عَلَى مَا أَعْتَقِدُ . يَا ذَنْكُمَا يَا زَمِيلَيَّ . تَفَضَّلْ ، يَا سَيِّدُ هَنَّا ي ، إِلَى  
الْحُجْرَةِ الْمَجَاوِرَةِ . »

سَحَبْتُ مَقْعَدًا نَاحِيَتِي وَجَلَسْتُ قَائِلًا : « لَقَدْ تَقَابَلْنَا مِنْ قَبْلُ ،  
وَأَنْتَ تَعْرِفُ مُهِمَّتِي . »

لَمْ يَكُنِ الضَّوْءُ مُبْهَرًا فِي الْحُجْرَةِ ، إِلَّا أَنِّي لَاحَظْتُ أَنَّ الدَّهْشَةَ  
بَدَتْ عَلَيْهِمْ جَمِيعًا .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « مِنْ الْمَحْتَمَلِ أَنَّنَا تَقَابَلْنَا ، لَكِنِّي لَا  
أُسْتَطِيعُ تَذَكُّرَ ذَلِكَ . أَنَا آسِفٌ لِأَنَّي لَا أَعْرِفُ مُهِمَّتَكَ ، يَا سَيِّدِي ،

فَهَلْ تَتَفَضَّلُ وَتُخَيِّرُنِي بِهَا ؟»

فَكَرَّرْتُ فِي بَيْتَرِ بِيَانَارَ ، وَقُلْتُ : « هَذِهِ هِيَ النِّهَايَةُ ، أَيُّهَا السَّادَةُ ،  
فَقَدْ جِئْتُ لِأَلْقِي الْقَبْضَ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا .»

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « تَقْبِضُ عَلَيْنَا ! لَكِنْ لِمَاذَا ؟»

« أَقْبِضْ عَلَيْكُمْ لِارْتِكَابِكُمْ جَرِيمَةَ قَتْلِ فِرَانْكِلِينَ اسْكَدِرَ فِي  
لُنْدَنِ ، يَوْمَ ٢٣ مَآيُو .»

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى صَوْتِهِ الضَّعْفُ الشَّدِيدُ : « أَنَا  
لَمْ أَسْمَعْ بِذَلِكَ الْإِسْمِ مِنْ قَبْلُ .»

عِنْدَئِذٍ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ ، وَقَالَ : « لَقَدْ قَرَأْتُ عَنْ ذَلِكَ  
فِي الصُّحُفِ ، وَكَانَ شَيْئًا فَظِيحًا ! وَنَحْنُ لَا نَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا ،  
يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ مَا صَبَلْتِكَ بِذَلِكَ ؟»

قُلْتُ : « أَنَا مِنْ شُرَطَةِ اسْكَتِلَنْدِ يَارْدُ .»

لَمْ يَتَفَوَّهُوا بِكَلِمَةٍ عِنْدَمَا سَمِعُوا ذَلِكَ . وَتَطَلَّعَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ إِلَى  
قَدَمَيْهِ ، وَبَدَتْ عَلَيْهِ الْعَصَبِيَّةُ .

عِنْدَئِذٍ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ الْبَدِينُ ، وَقَالَ : « لَا بُدَّ أَنْ تَمَّةَ خَطَأً مَا ،

يَا عَمِّي ، فَمِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ تَحْدُثُ أحيانًا ، وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُثَبِّتَ  
الْحَقِيقَةَ بِسُهُولَةٍ ، فَأَنَا لَمْ أَكُنْ فِي إِنجِلْتِرَا يَوْمَ ٢٣ مَآيُو ، وَأَنْتَ ،  
يَا بَوْبُ كُنْتَ مَرِيضًا ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ أَنْتَ يَا عَمِّي ، كُنْتَ فِي  
لُنْدَنِ ، وَأَنَا أَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ مُهِمَّتَكَ هُنَاكَ .»

« هَذَا صَاحِحٌ ، يَا بِيرْسِي ! مَا الَّذِي فَعَلْتَهُ أَنَا يَوْمَ ٢٣ مَآيُو ؟ آه ،  
تَذَكَّرْتُ ؛ لَقَدْ جِئْتُ صَبَاحًا مِنْ وُكِنِغَ ، وَتَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ مَعَ شَارْلِي  
سَيْمُونِزَ ، وَبَعْدَ الظُّهْرِ كُنْتُ فِي غِرَانْتَامِ هَاوَسَ ، وَبَقَيْتُ هُنَاكَ طَوَالَ  
فَتْرَةِ الْمَسَاءِ .»

وَنَظَرَ إِلَيَّ الرَّجُلُ الْبَدِينُ وَقَالَ : « يُؤَسِّفُنِي أَنَّكَ وَقَعْتَ فِي خَطَأٍ ،  
يَا سَيِّدِي ، وَسَوْفَ نُسَاعِدُكَ بِالطَّبْعِ إِذَا كَانَ فِي إِمْكَانِنَا ذَلِكَ ،  
فَشُرْطَةُ اسْكَتِلَنْدِ يَارْدُ تَخْطِئُ أحيانًا .»

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « أَجَلٌ . وَفِي الْحَقِيقَةِ سَوْفَ نَفْعَلُ أَيَّ  
شَيْءٍ لِمُسَاعَدَتِكَ ، يَا سَيِّدِي ، وَلَكِنْ مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ هَذِهِ غَلْطَةٌ .»

قَالَ أَحَدُهُمْ : « أَلَنْ تَضْحَكُ نِيْلِي ، عِنْدَمَا تَسْمَعُ بِذَلِكَ ؟!»

« سَتَضْحَكُ بِالطَّبْعِ ! وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُخْبِرَ شَارْلِي بِذَلِكَ أَيْضًا .  
وَالآنَ اسْمَعْ ، يَا سَيِّدُ هِنَايَ ، أَنَا لَسْتُ غَاضِبًا مِنْكَ ، وَلَكِنِّي لَمْ



تأتِ إلى المكانِ الصحيحِ .

لا يُمكنُ أن يكونَ ذلكَ تمثيلاً . وأيقنتُ أن ما أراه حقيقيٌّ ،  
وأنتي أخطأتُ ، ووددتُ أن أعتذرَ لهم ، ثم أغادرَ المنزلَ .

إنَّ الرَّجُلَ العَجوزَ كانَ أصْلَع ، والرَّجُلَ البدينَ كانَ موجوداً  
أيضاً ، والرَّجُلَ الثالثَ نحيفٌ أسودُّ الشعرَ . وأمّعتُ النّظرَ فيهم ،  
وتطلّعتُ إلى أرجاءِ الحُجْرَةِ ، فلم أرَ فيها شيئاً واحداً يبعثُ على  
الشكِّ ، ولم أستطعِ التّعرّفَ على وجوههم .

سألني الرَّجُلُ العَجوزُ : « أ لا تتفقُ معي ، ياسيدي ، على أنك  
أخطأتَ المنزلَ ؟ »

قالَ الرَّجُلُ النّحيفُ : « إنها مضيعةٌ للوقتِ . أتتوي اقتيادنا إلى  
مركزِ الشرطَةِ ؟ إنني أعرفُ أنك تؤدّي واجبك ، ولكن هذا صعبٌ  
جداً . »

لم أردُ عليه ، وقلتُ في نفسي : « آه يا بيتر بيانار ، ساعدني ! »

نهضَ الرَّجُلُ البدينُ قائلاً : « ربّما يكونُ السيّدُ هنّاي في حاجةٍ  
إلى مزيدٍ من الوقتِ ، فهي ليستُ مشكلةً سهلةً بالنسبةِ له . دعونا  
نلعبُ البريدجَ لمدّةِ نصفِ ساعةٍ ، هل تلعبُ ياسيدي ؟ »

قلتُ : « لا بأس ، فلديّ وقتٌ طويلٌ ، وأنا أحبُّ لعبةَ  
البريدجِ . »

وانتقلنا إلى حُجْرَةٍ مجاورةٍ وتفحصتها ؛ كانَ بها كُتُبٌ وصُحفٌ  
ملقاةٌ في أنحاءِ الحُجْرَةِ ، وكانتُ أدواتُ التّيسِّ محفوظةً في دولاَبٍ  
مفتوحٍ في ركنِ العُرْفَةِ ، وكانَ تليسكوبُ الرَّجُلِ العَجوزِ موضوعاً  
أعلى الدّولاَبِ .

وجلسنا حولَ مائدةِ اللّعبِ وسطَ الحُجْرَةِ . وأحضرتُ لي الشابُّ  
النّحيفُ الأسودُّ الشعرَ كوباً من عصيرِ البرتقالِ ، ولعبتُ معه ضدَّ  
الآخرينَ .

كنتُ كمن يحلمُ ، وكانتِ النّوافذُ مفتوحةً ، واستطعتُ أن  
أرى ضوءَ القمرِ يسطعُ فوقَ سطحِ مياهِ البحرِ . ولم يكنِ الرّجالُ  
الثلاثةُ خائفينَ على الإطلاقِ ، بل كانوا يتحدّثونَ ويضحكونَ مع  
بعضهم بعضاً . أمّا قلبي فكانَ يخفقُ بشدّةٍ .

ولم أحسنِ اللّعبَ تلكَ اللّيْلَةَ ، فقد كانتُ أفكاري مُشتتةً  
للغايةِ ، فلم أستطعِ التّركيزَ في ورقِ اللّعبِ ؛ إذ كانتُ شكوكي  
في أولئك الرّجالِ لا تزالُ قائمةً ، وكانوا يعرفونَ ذلكَ بطبيعةٍ

الحال . وَأَخَذْتُ أَتَطَّلَعُ إِلَى وُجُوهِهِمُ الْمَرَّةَ تِلْوَ الْمَرَّةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ  
أَتَعْرِفُ عَلَيْهِمْ ، وَلَمْ يَبْدُ عَلَيْهِمْ أَيُّ اخْتِلَافٍ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ  
وَاثِقًا بِأَنَّهُمْ مُخْتَلِفُونَ . وَفَكَّرْتُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « آه ،  
يا بِيْتَر ! »

وَفَجْأَةً لَاحَظْتُ شَيْئًا ، فَقَدْتُ وَضَعَ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ أَوْرَاقَ اللَّعِبِ  
عَلَى الْمِنْضَدَةِ لِيَتَنَاوَلَ بَعْضَ الْعَصِيرِ ، وَمَالَ بِظَهْرِ مَقْعَدِهِ إِلَى الْخَلْفِ ،  
وَأَخَذَ يَحُكُّ أُذُنَهُ الْيُمْنَى .

وَتَدَكَّرْتُ - فِي الْحَالِ - الْمَرْزَعَةَ الْأِسْكَتْلَنْدِيَّةَ ، فَقَدْتُ كُنْتُ وَاقِفًا  
أَمَامَهُ هُنَاكَ ، بَعْدَ أَنْ رَوَيْتُ لَهُ حِكَايَتِي ، وَكَانَ جَالِسًا الْجِلْسَةَ  
نَفْسَهَا ، وَكَانَ يَحُكُّ أُذُنَهُ كَذَلِكَ ، لَقَدْ كَانَ هَذَا حَادِثًا بَسِيطًا ،  
وَلَكِنِّي تَدَكَّرْتُهُ بِوُضُوحٍ تَامٍّ .

وَأَنْقَشَعَتِ الْغَشَاوَةُ مِنْ أَمَامِ عَيْنِي ، وَبَدَأَ كُلُّ شَيْءٍ وَاضِحًا مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَتَعَرَّفْتُ عَلَى الرَّجَالِ الثَّلَاثَةِ فِي الْحَالِ . وَتَبَدَّلَتْ وُجُوهُهُمْ  
فَجْأَةً ، وَعَرَفْتُ كُلَّ أَسْرَارِهِمْ .

كَانَ الشَّابُّ الْأَسْوَدُ الشَّعْرُ هُوَ الَّذِي قَتَلَ اسْكَدَرَ . وَكُنْتُ لَا أَزَالُ  
أَلْعَبُ الْبَرِيدِجَ مَعَهُ ، غَيْرَ أَنَّ نَظْرَاتِ عَيْنِيهِ أَصْبَحَتْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ  
بَارِدَةً وَقَاسِيَةً .

وَتَبَدَّلَ حَالَ الْبَدِينِ أَيْضًا ، وَلَمْ يَعُدْ ذَا وَجْهِ وَاحِدٍ ، بَلْ أَصْبَحَ لَهُ  
مِئَةٌ وَجْهِ ، وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ هُوَ الَّذِي انْتَحَلَ شَخْصِيَّةَ الْلُورْدِ  
أَلْوَا اللَّيْلَةَ السَّابِقَةَ .

وَكَانَ مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ هُوَ زَعِيمُ الْمُجْرِمِينَ . وَكَانَ  
صَلْبًا كَالصَّخْرِ ، هَادِثًا بِلَا خَوْفٍ . وَتَدَكَّرْتُ كَلِمَاتِ اسْكَدَرَ : « لَوْ  
رَأَيْتَ عَيْنِيهِ ، يَا هُنَاي ، فَلَنْ تَنْسَاهُمَا أَبَدًا ! » وَكَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا ؛  
إِذْ لَا يَنْبَغِي أَنْ أَنْسَاهُمَا أَبَدًا .

وَوَاصَلْنَا اللَّعِبَ ، وَلَكِنُّ قَلْبِي كَانَ مَلِيئًا بِالْكَرَاهِيَةِ لِدَرَجَةِ أَنَّهُ  
عِنْدَمَا تَحَدَّثَ إِلَيَّ الرَّجُلُ النَّحِيفُ ؛ تَعَدَّرَ عَلَيَّ أَنْ أَجِيبَهُ .

قَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ : « بُوب ! أَنْظِرْ إِلَى السَّاعَةِ . سَيَفُوتُكَ الْقِطَارُ  
إِذَا لَمْ تُسْرِعْ . » ثُمَّ التَفَتَ إِلَيَّ قَائِلًا : « لَا بُدَّ أَنْ يَعُودَ بُوبُ إِلَيَّ  
لِنَدْنِ اللَّيْلَةِ . » وَكَانَ الصَّوْتُ مُزِيْفًا تَمَامًا مِثْلَ وُجُوهِهِمْ .

قُلْتُ : « أَنَا آسِفٌ ؛ إِذْ لَنْ يَعُودَ اللَّيْلَةُ ! »

صَاحَ الشَّابُّ : « لِمَ لَا ؟ يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ ، وَسَأَعْطِيكَ عُنْوَانِي . »

« لَا ! يَجِبُ أَنْ تَبْقَى هُنَا . »

وَلَعَلَّ هَذَا الْمَوْقِفَ أَثَارَهُمْ ؛ فَقَدْ حَاوَلُوا خِدَاعِي ، وَلَكِنَّ الْخُدْعَةَ

فَشِلْتُ . وَلَمْ يَعدْ أَمَامَهُمْ إِلَّا فُرْصَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ ، وَقَدِ انْتَهَزَهَا  
الرَّجُلُ العَجُوزُ .

قال : « حَسَنَ ، اِقْبِضْ عَلَيَّ أَنَا ، يَا سَيِّدَ هَنَآي ، وَدَعِ ابْنَ أَخِي  
يَذْهَبُ . أَيْرِضِيكَ هَذَا ؟ »

صِحْتُ أَنَادِي اسْكِيْف .

وَفَجْأَةً انْطَفَأَتِ الأَنْوَارُ فِي الحَالِ ، وَقَبَضْتُ عَلَيَّ أذْرَعٌ قَوِيَّةً ،  
وَعَجَزْتُ عَنِ الحَرَكَةِ .

وَصَاحَ صَوْتُ بِالأَلْمَانِيَّةِ : « بِسْرَعَةٍ ، يَا فَرَانز ، إِلَى القَارِبِ ! إِلَى  
القَارِبِ ! »

وَنَظَرْتُ مِنَ النَّافِذَةِ ، فَرَأَيْتُ اثْنَيْنِ مِنَ رِجَالِ الشُّرْطَةِ يَجْرِيَانِ عَبْرَ  
الحَدِيقَةِ . وَقَفَزَ الشَّابُّ النَّحِيفُ مِنَ النَّافِذَةِ ، وَأَخَذَ يَجْرِي صَوْبَ  
الدَّرَجَاتِ . وَفَجْأَةً امْتَلَأَتِ الحُجْرَةُ بِالرِّجَالِ ، وَأَطْلَقَ سَرَاحِي .  
وَقَبَضْتُ عَلَيَّ العَجُوزَ وَشَلَلْتُ حَرَكَتَهُ ، وَأَنْقَضْتُ اسْكِيْفَ وَشُرْطِيَّ آخَرَ  
عَلَى الرَّجُلِ البَدِينِ ، وَأَضِيئَتِ الأَنْوَارُ .

وَنَظَرْنَا مِنَ النَّافِذَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فَرَأَيْنَا فَرَانزَ قَدْ وَصَلَ إِلَى الدَّرَجَاتِ  
قَبْلَ الشُّرْطِيِّينَ ، وَفَتَحَ البَوَابَةَ الَّتِي انْغَلَقَتْ خَلْفَهُ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ

الشُّرْطِيَّانِ أَنْ يَتَّبِعَاهُ . وَانْتَظَرْنَا عِدَّةَ دَقَائِقَ .

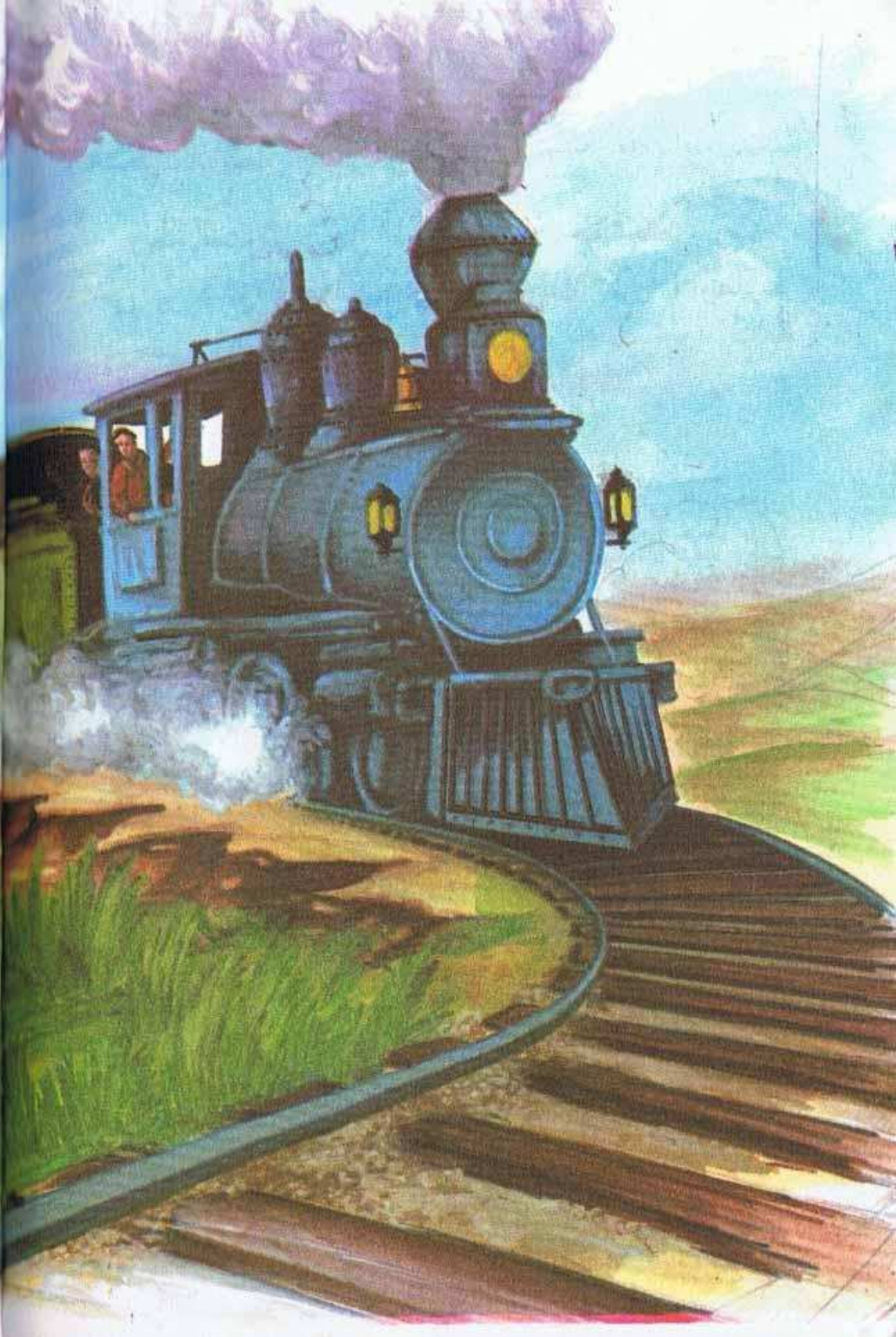
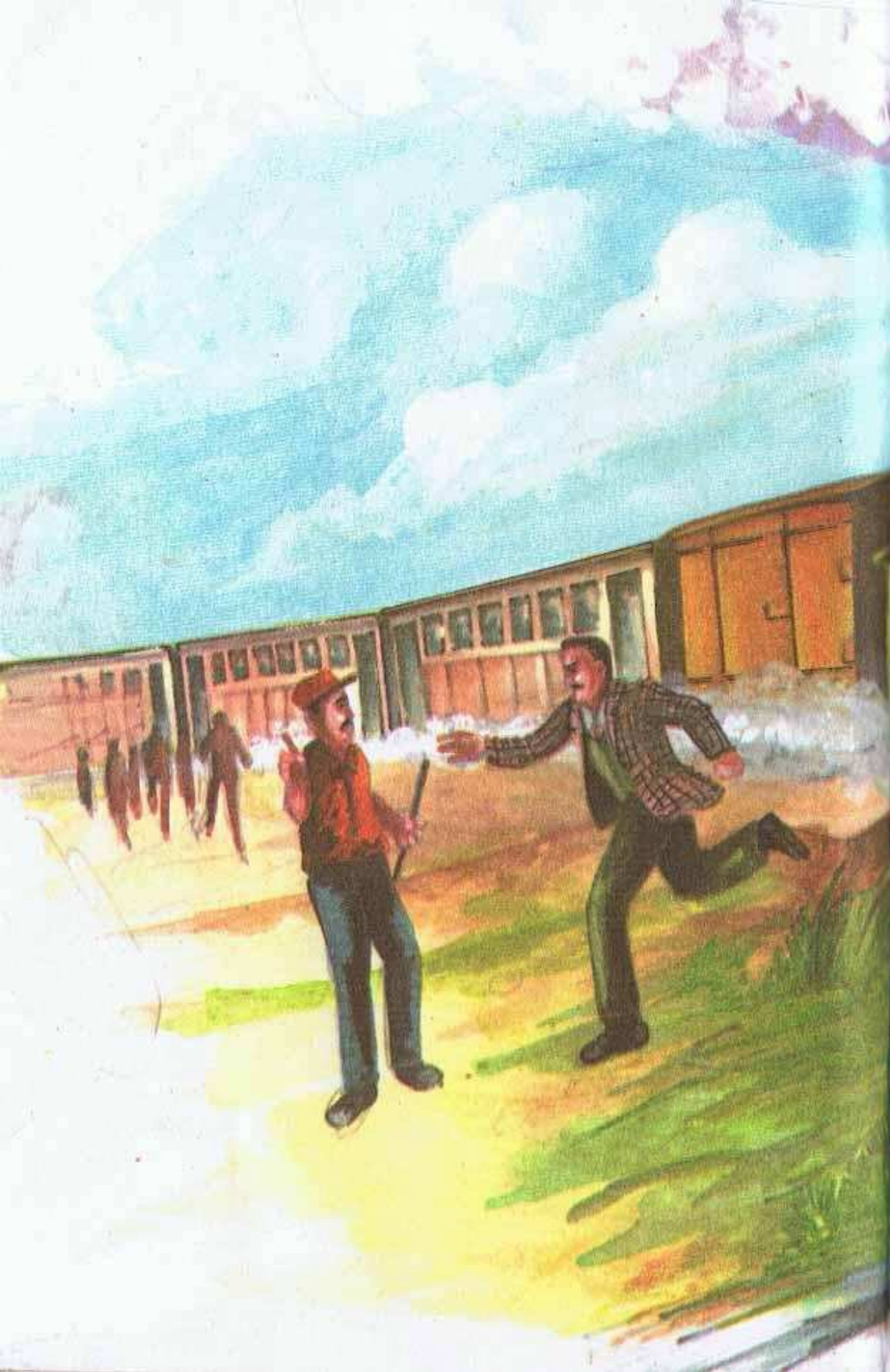
وَفَجْأَةً أَقْلَتَ مِنِّي الرَّجُلُ العَجُوزُ ، وَأَنْدَفَعَ نَاحِيَةَ الحَائِطِ ، وَضَغَطَ  
عَلَى زُرِّ صَغِيرٍ ، فَارْتَفَعَ دَوِيٌّ هَائِلٌ خَلْفَ المَنْزِلِ ، وَتَطَايَرَتِ  
الدَّرَجَاتُ فِي الهَوَاءِ وَسَطَ سَحَابَةٍ مِنَ العُبَارِ .

صِحْتُ : « دِينَامِيْتُ ! لَقَدْ دَمَّرُوا الدَّرَجَاتِ ! »

وَكَانَ الرَّجُلُ العَجُوزُ يَنْظُرُ إِلَيَّ وَيَضْحَكُ . وَكَمَعَ فِي عَيْنَيْهِ بَرِيقٌ  
مُخِيفٌ ، وَصَاحَ قَائِلًا : « إِنَّهُ فِي أَمَانٍ ، لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَتَّبِعَهُ ، لَقَدْ  
ذَهَبَ ، لَقَدْ فَازَ . » وَرَدَّدَ كَلَامَهُ بِالأَلْمَانِيَّةِ .

وَأَمْسَكَ اثْنَانِ مِنَ الضُّبَّاطِ بِالرَّجُلِ العَجُوزِ مِنْ ذِرَاعِيهِ ، وَوَجَّهَتْ  
إِلَيْهِ كَلِمَاتِي الأَخِيرَةَ : « إِنَّ فَرَانزَ لَمْ يَفْزَ بِشَيْءٍ ، وَسَوْفَ يَصِلُ إِلَى  
اليَخْتِ أَرِيَادَنِي بِسَلَامَةٍ تَامَةٍ ، وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ ذَلِكَ . وَلَكِنَّ اليَخْتَ  
تَحْتَ سَيِّطَرَتِنَا مِنْذُ سَاعَةٍ ! »

إِنَّ العَالِمَ كُلَّهُ يَعْرِفُ أَنَّ الحَرْبَ انْدَلَعَتْ فِي بَدَايَةِ أَعْطُسُ عامَ  
١٩١٤ ، وَكَانَ هَذَا بَعْدَ سِتَّةِ أَسَابِيعَ مِنْ مُسَاعَدَتِي فِي القَبْضِ عَلَيَّ  
هُؤَلَاءِ الجَوَاسِيسِ الأَلْمَانِ الثَّلَاثَةِ . وَخَدَمْتُ كَضَابِطٍ فِي الجَيْشِ  
البَرِيطَانِيِّ ، وَلَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ أَفْضَلَ عَمَلٍ قُيِّمْتُ بِهِ ، أَنْجَزْتُهُ قَبْلَ  
الحَرْبِ .



## المغامرات المثيرة

- ١ - مغامرة في الأدغال
- ٢ - مغامرة في الفضاء
- ٣ - مغامرة أسيرين
- ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء
- ٥ - مغامرة على الشاطئ
- ٦ - الجاسوس الطائر
- ٧ - لصوص الطريق
- ٨ - حمد الغواص الشجاع
- ٩ - اللسان الغيبان
- ١٠ - مطاردة لصوص السيارات
- ١١ - مغامرات السندباد البحري
- ١٢ - لعبة خطيرة
- ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى
- ١٤ - اللؤلؤة السوداء
- ١٥ - سر الجزيرة
- ١٦ - مغامرة في النهر
- ١٧ - إميل والمخبرون السريون
- ١٨ - شبح الحديقة وقصص أخرى
- ١٩ - سر الدرجات التسع والثلاثين



مكتبة لبنان

ساحة رياض الصلح - بيروت

01 C 198219

رقم الكمبيوتر